
中華古籍圖書公司
MEZ. FL. FLAT B. FUNGCHOW MANSION
16 HENNESSY ROAD, HONG KONG
名稱：No.- 6758
作者：
定價：







冬大利。妻宮大小無相剋。子上稀少猜不得。老兄不怪我說早生之子。如壁上安棋盤。一子也難安。晚運有四五子。老兄好似廟門前旛杆。宮掙自立。六親無靠。骨肉無情。一生有貴人扶持。小人不足。逢凶化吉。遇難成祥。銀錢也會賺。東手裡來西手里去。尋得斗大的銀子。都填了井大的窟窿。一生財來財去。如今好了。過了明年。大運來時可發千金。並無刑剋。娶妻生子。一派好運。壽元八十九歲。二子送終。查今年正二月。金水拱照。做事亨通。三月不美。謹防小人失脫。四五月不宜遠行。只可閉戶藏春色。不許推窗納晚涼。一到秋來方許坪安。正是行船遊順水。老天又助一篷風。十月以後不謀自成。不求自至。好個桃花三月放。菊花九月開。一般根在土。各自等時來。駐雲飛 算命通神。算就八關吉與凶。貧富皆由命。壽夭前生定。嗏 是直言不隱鉄口無褒。不比尋常論。據理談星不順情。據理談星不順情。

數絡科　要念得順溜不可遲鈍

鬧五更一更一點正好子也眠猛聽得寒蛩兒叫得鬧聲喧娘問女兒那里蟋蟀蟋蟀子叫蟋蟀蟋蟀叫到天明叫得傷情叫得痛情叫得相思越惱越傷情銅壺滴漏展轉傷情怎不叫人珠泪零〇二點二更正好子也眠猛聽得蝦蟇兒叫得鬧聲喧娘問女兒那里咭咭咧咧子叫咭咭咧咧叫到天明叫得傷情叫得痛情叫得相思越惱越傷情銅壺滴漏展轉傷情怎不叫人珠淚零〇三更三點正好子也眠猛聽得子規兒叫得鬧聲喧娘問女兒那里希希虛虛子叫希希虛虛叫到天明叫得傷情叫得痛情叫得相思越惱越傷情銅壺滴漏轉傷情怎不叫人珠淚零〇四更四點正好子也眠猛聽得斑鳩兒叫得鬧聲喧娘問女兒那里姑姑鵠鵠子叫姑姑鵠鵠叫到天明叫得傷情叫得痛情叫得相思越惱越傷情銅壺滴漏展轉傷情怎不叫人珠淚零〇五更五點正好子也眠猛聽得金雞兒叫得鬧聲喧娘問女兒那里咿咿喔喔子叫咿咿喔喔叫到天明叫得傷情叫得痛情叫得相思越惱越傷情銅壺滴漏展轉傷情怎不教人珠淚零〇五更裡咿咿喔四更里姑姑鵠三更里希希虛二更裡咭咭咧一更裡蟋蟋蟀蟀蟋蟋蟀蟀咭咭咧咧希希虛虛姑姑鵠鵠咿咿喔喔叫到天明銅壺滴漏展轉傷情怎不教人珠淚零

小曲內鬧五更甚多惟此蘇州歌最簡最易只要託着換句餘俱一樣好數傷人聽之重疊迭離

賣假藥鼓不打不响人不說不明人過要留名雁過要留聲人過不留名不知張三李四。雁過不留聲不知春夏秋冬。小子在此大呼小叫不知是要拳的還是把戲的。殊不知我是天下有名的叫做賽盧醫五月六日與我家師同孫魏二真人對天發誓普救世間人一切病症上終南山採藥春採百花之蕊夏採五色池蓮秋採黃菜應秋天冬採臘梅有驗有花採花無花採蕊合成一料紫金丹換湯不換藥頭疼者姜湯送下心腹疼痛者酒送下眼目昏花菊花湯送下小腸疝氣等症立時見效這個不為稀罕還有一等好膏藥名喚金絲萬應膏甚是有功勞好處貼腫了腫處貼不消三日不揭起爛做一團糟這張膏藥貼些甚麼病症專貼無名腫毒跌打損傷閃腰叉氣左癱右瘓鶴膝風漏肩風有等老人家梳不得頭洗不得臉小年人舞不得槍射不得箭這張膏藥貼上就好小子在別處要三分一張初到貴處只賣一分一張金丹只買一分一服貧不計利只要贊小子傳名孝順人帶與父母和睦人帶與鄉鄰恩愛的帶與妻子說話說與知音送飯送與飢人寶劍贈與烈士紅粉贈與佳人有緣千里能相會無緣對面不相逢〇筭命筭命通神文王課有靈有人來問我一命一分銀老人家問壽元中年人問妻財子祿小孩兒問關煞流年看看新春造化查查逐月飛星君子問災不問福小人問福不問災信者如明燈指路不信者如瞎裡推車聽講這八字乃才官印綬之格日干太旺才煞爭權年傷月令雖離祖冲破提綱定損妻運行比肩梟神奪食日犯歲君災殃必重五行有救其年反必生財五行無救其年反必生災今歲二方星辰吊動驛馬出外有財月建春夏不美秋

歡樂樣俱不可笑出聲來如酒量小者每次酒斟半杯三杯完將壺杯流交下位照樣做○讚酒舉杯將酒飲一口說一聲好酒隨即咂一咂要口鼻縐起再飲一口說一聲好酒隨即又咂一咂要口與鼻聯謅兩縐再飲一口說一聲好酒隨即要咂三咂要口與鼻大謅三謅口鼻縮做一團外面裝出大歡喜樣三口酒完到下位人照樣做○嚐酸梅隨意拈一果子入口說一聲好酸如極酸難吃樣將嘴臉眼鼻縐縮一團如席上無果子即空手假粧拈果樣亦可○醉態口中說我今日大醉了說完頭要歪搖亂點着眼要半閉邪着看口要閉着粧做大醉樣○醉後要吐口中說我今日要吐了說完喉中要哈哈响聲酒湧的形像將頭一點一低要吐又吐不出的形像口中要流出涎沫學醉漢亂喊快取茶來漱口茶到漱完到下位人照樣做○辭酒要學婦人嬌聲說奴家酒量小呀說時頭要紐幾紐眼要偷視媚看右手將袖拱起半掩口下吖字要嬌聲拖長此全要要學做嬌婦人形像

攢眉 全要一氣順快說下 倘或遲或鈍俱飲酒

即念口令 俱舊係新編刻不載

草木老草靠道倒棲槐挨堦栽 出亂筆

鳥獸屋北鹿獨宿溪西雞齊啼 出巧對

世情玄轉詎北拐藏躲滑積溜 出古傳

俗話雅

邊一堆肥灰糞又破葛布褲子剗了補破葛布褲子

鼓嘴科 全要學得像樣 不如式者飲酒

掩黑齒有一妓容貌標致只有一口黑齒恐怕人看見但有人問娃妓將口謹閉只把腮中鼓一鼓喉中荅應吳又問多少年紀又鼓腮荅應十五又問能會此甚的又閉着口鼓起唇在喉中荅應會打鼓全要嬌音細聲又要臉上學得像○歡喜樣閉着口卻把口角縐上粧成歡喜臉莫出聲○

開口科 全要學得像樣 不如式者飲酒

顯白齒有一妓美貌且牙齒雪白恐沒人看見逢人即齜口要顯白齒但有人問娃妓即將口齜荅姓秦又問年紀又多少齜荅十七又問能會此什的妓又將口大齜白齒盡露荅曰會彈琴齜音荅全要嬌音低語又要口開縐上○大笑口要開荅眼要細呵呵要從肚內提來大笑○

轉運科 正念倒念俱要順快 倘或遲或鈍俱飲酒

十數一二三四五六七八九十○十九八七六五四三二一○五屬金木水火土土火水木金○十干甲乙丙丁戊己庚辛壬癸癸壬辛庚己戊丁丙乙甲○七事柴米油鹽醬錯茶茶醋醬鹽油米柴○數寶塔寶塔層層一二三四五六七七六五四三二一層層寶塔○七憎物蚤虱蚊蠓鼠賊憎憎賊鼠蠓蚊虱蚤

婚姻如意

夫婦全偕到老。六為老壽用六骰要六個同父母令。並頭蓮用二骰擲對。如遇奉酒當事不遇自飲送盃

生子如意

有子萬事足用五個六擺盆中單取一骰擲。遇幺賀生子人飲酒。如不遇飲一杯擲遇送盃。○六送狀元郎以幺為狀元。用六骰如重幺即云兩狀元。三幺即云三狀元奉酒生子人無幺自飲再擲。○七子團圓用二骰共七點奉酒當事如多點上一位飲如點少下一位飲只一擲送盃

時令如意（時令可請為令者其多予令指數條餘可類推）

三陽開泰用六骰擲三幺三擲不遇飲一杯擲遇○賞花燈五為花四為燈用六骰要四五重幾花上幾位俱飲重几燈下幾位俱飲如不遇自飲擲遇○飲端午酒用二骰要共五點如點多上一位飲如點少下一位飲只一擲送盃○七夕乞巧用二骰要共七點倒全端午令○中秋賞月用一骰擲幺如不遇自飲送盃○冬暖如春三為春用一骰擲三如不遇自飲送盃

景象如意

晴和日幺為日用一骰擲幺。如不遇自飲送盃○青山綠水三為山六為水用六骰如幾山上幾位俱飲如幾水下幾位俱飲如不遇有幺再擲○紅花綠柳四為花六為柳用六骰要四六倒照上令○清風明月六為風幺為月用六骰要幺六倒照上令○玩明月幺為月用一骰擲幺如不遇自飲送盃○賞雪六為雪用一骰擲六如不遇自飲送盃

萬事如意（不論是何酒席俱可通用）

事事如意用四骰取四具四四十六點為止挨次每人一擲如遇四數一遇重四數二接數至四飲一盃如不遇有幺不斷竟送下位擲至第十六四飲三杯○人人喜歡用一骰六擲看幾點照後說奉酒（擲遇者不飲酒）一擲要個幺無幺兩鄰挑（左右飲）二擲要個兩無兩敬席長（走人飲）三擲要個川無川對面端（對面人飲）四擲要個紅無紅奉主翁（主人飲）五擲要個梅無梅任我為（在意奉量大人）六擲要個全無全送少年（少小飲）

諸事順遂。要擲順不同。（與前二路功名令一樣）

奇娛集（怡情悅性須知　樂事賞心要法）

本像科（令官尤做全要細心學得活像倘下位人不如式者飲酒）

人生大樂。左斟右酌。人生大樂。口念此八字。右手舉杯左手執壺斟酒在杯內即飲乾再斟再飲三次壺杯俱不落桌形容如

壽高彭祖六為百歲用六骰如遇六即云一百歲重六即云二百歲三個六即云三百歲餘照此數再第二擲遇六既云四百歲共五百歲六百七百八百俱照此接數有么不斷不拘幾擲只以八百歲為止奉當事飲酒不到八百斷下位照少數俱飲○壽過八百此令用六骰不論斷不斷只以六骰為止記共幾個六如八個六即合八百歲奉當事飲酒如多幾六上幾位俱飲如少幾六不必合骰下幾位俱飲此令與前壽高彭祖不同

財富如意

腰纏十萬五為萬兩用六骰如遇五即云一萬兩重五即云二萬兩三個五即云三萬兩餘照此數再第二擲遇五即云四萬兩其五萬兩六萬兩等俱照此接數有么不斷不拘幾擲只以十萬為止奉當事飲酒不到十萬斷照少幾五下幾位俱飲○積金十萬兩此令用六骰不論斷不斷只以六骰為止共記幾個五如十個五即合十萬兩奉當事飲酒如多幾個五上幾位俱飲如少幾個五不必合骰下幾位俱飲此令與腰纏十萬令不同○挖得銀窖用六骰六擲如遇一个五即云挖得銀一萬兩兩個五即云挖得銀二萬兩其餘仿此六擲完共計幾個五如十個五之外多幾個五上幾位俱飲如少幾個五不必合骰下幾位俱飲

榮貴如意 凡進學中舉進士升官等喜通用

連中三元用三骰每位三擲俱要有么如遇奉酒當事如不遇自飲一盃送盃○狀元及第么為狀元用一骰一擲要么如遇奉酒當事如不遇自飲一杯送盃○一路功名到白頭用六骰要順不同從自身上一位起左數六位看盆內多第几點或和第幾點即照第幾位飲酒譬如第一位有么竟過若重么一杯二么二杯如無么補一盃餘俱照此飲畢送盃○指日高陞為品用六骰如遇四即云官居九品重四即云升官八品三個四即云官升七品倘多四照此記數再第二擲遇四即云官六品餘五四三二至一品為止有么不斷如么亦無即記少幾四下幾位俱飲例同壽高彭祖令○榮封萬石四為食祿千石用六骰如遇四即云食祿一千石重四即云食祿二千石照此記數有么不斷照此記數至萬石為止奉酒當事如少幾四照少數上幾位俱飲飲畢送盃○一品當朝么為一品用一骰一擲要么如遇奉酒當事如不遇自飲一盃送盃

天倫如意

父母康健六為老健用六骰要六重幾六上幾位俱飲如無六以二骰合成六照合幾骰下幾位飲酒只一擲送盃○夫婦偕老六為老壽用六骰要六同上令○子孫賢孝共二十四點為孝用六骰一擲數共若干點如過二十四點上位飲一杯如不足二十四點下位飲一杯只一擲送盃

不致刻毒解○前人云誰人做得千年主轉眼傳流八百家又云田地若將糠粃換子孫依舊換糠粃凡謀置田產者讀此語句寧不懍然

不痴文害解○施耐庵著水滸書行世子孫三世皆啞李卓吾最喜翻駁前人終身蹭蹬慘死非命此即以文害人之榜樣古云刀筆殺人終自殺乃是實語並不虛妄

不治武悍解○眼前虧體殘病之種種孰非往因之凶暴耶不必推跌比推跌損傷苦更加十倍

如意珠新喜酒令　怡情悅性須知　樂事賞心要法

全福如意

長命富貴六為長命五為富四為貴用六骰如遇六即云一長命重六即云二長命如遇五即云一大富重五即云二大富如遇四即云一大貴重四即云二大貴多餘俱倣此譬如一擲內止有五六無四即將餘四骰么同三合成四或二二合成四以合全四五六為式其餘倣此○凡盆內餘骰合不成所少之骰有么不為斷許重擲若遇重骰即照重骰幾送上幾位俱飲若少某骰難以二骰合成仍照合成幾骰送下幾位俱飲合重成者送下幾位飲如一擲四五六全遇者奉當事酒令官陪飲○此令如擲見六只說長命五只說大富四只說大貴如錯說四五六者飲酒如無四五六只說要添壽添富添貴等吉利語切不可說少長命少富貴不吉等語倘誤說者罰酒令官另擲後俱倣此○福祿壽五為福四為祿六為壽用六骰如遇五即云一大福重五即云二大福餘俱照此如有不遇即將兩骰合成記說倘合不成所少之數有么不為斷再另擲遇餘說例全前令○福壽雙全五為福六為壽用六骰如遇五六即云福壽雙全若重幾五幾六照上幾位俱飲如不遇五六即將二骰合成五或合成六看有幾合骰送下幾位俱飲餘說同前長命例○五福俱全五為福用六骰如遇五即云一大福重五即云二大福不拘幾擲有么不斷以全五個五為止結尾若重幾五送上幾位飲不重送當事飲○三星拱照三為星用一骰擲要三如多幾點送上幾位俱飲如少幾點送下幾位俱飲遇三送當事飲○華封三祝五為福六為壽三為男用六骰每位各三擲一擲云祝多福要遇五二擲云祝多壽要遇六三擲云祝多男要遇三如重幾骰上幾位俱飲如不遇即以二骰合成共合幾骰下幾位俱飲○五福三多用一骰一擲要三五如無三五即二六或么四亦可若多點上位飲下點下位飲○多福多壽多男子五為福六為壽三為男用六骰一擲如有少五少六少三者即以二骰合擲倘或不成有么不斷例同前長命令

長壽如意

上海江東茂記書局印行

待刑訊而民盡伏罪所以世稱官之明察以爲秦鏡高懸此之謂也予之愚見只求上天將此寳鏡多多産若干凡有牧民之官各賜一鏡但有奸欺抵賴即與鏡自照真情畢露則遠近奸民知有鏡鑒俱不敢假飾從此情真罪當寃枉毫無則奸惡盡改良善矣

求天普敗刻毒○世有一種人刻毒性成專好謀算人之財産不顧人之困苦予之愚見只求上天於其家多生敗蕩子孫仍被他人謀算消散不亦快哉但此果報不待予求眼前極多未見漏者惟求急速則人更警惕矣

求天普痴文害○予舍親某才高學博文推第一奈性好代人詞訟揑人是非憑空造語誣害良善又動輒起人插號編人詞曲一日忽目跌倒家人扶起即不知人事非獨一字不識且如痴痖木偶未幾月死於道路此康熙五十五年間寔事也予之愚見只求上天但有讀書文人以言語筆墨傷人害人者即跌成痴痖令遠近文人各圖上進不可再縱綺舌刀筆也

求天普治武悍○世上有等壯年勇漢恃有膂力動輒揮拳舉棍到處欺害良儒扛帮打降横行鄉里人人側目莫敢攖鋒予之愚見只求上天遍諭日遊神將各處巡查但遇凶徒即時推跌或傷折手足或撞碎頭顱令諸惡不敢再肆凶横何快如此

不生好人解○人之與物質各不同物乃堅定不移人則性情更變常有原本好人忽而變爲壞人亦有初是壞人忽而變而好人亦有外面好而中心壞又有外面壞而中心好種種不同上天何以預定預必多生好人之愿難得遂者或因於此

不賜豊年解○上天慈愛下民不啻父母之保赤子奈有一種蠢人不敬天地不畏三光訶風罵雨披散五穀種種造罪上天因降水旱灾傷以警之

不懲贓官解○昔人云一世爲官十世打磚此第指壞官而言若真做好官自然子孫世代簪纓倘或喪心貪贓枉法雖逃現世之祭處然而或報於後身或報於子孫絲毫不爽如都做廉明好官則街市打磚之乞丐無矣

不誅凶惡解○人之爲惡竟逃漏王法者或由前世彼有惡因來此有惡報去並無因由之惡斷難逃於惡報

不戒姦淫解○勸君莫借風流債借得便宜還得快家中自有還債人你要賴時他不賴眼前債主能寬待頭上原中偏利害賣妻還債有何妨逼你賣妻心不賣讀此句話則知奸淫爛陰之報原爲上等

不滅盜賊解○彼受許多年苦積得貲財我則安然享用試問自心何福能消受乎世間豬羊千刀萬剮牛馬千辛萬苦若無此輩之刦奪焉有此輩之償還

不照奸欺解○前世種有惡因自然報於今世雖多枉屈名有根源人之淺見何能知曉設若多懸寳鏡則果報難施矣

求天普賜豐年。惟求處處田禾熟。但愿人人福壽長。此部子句也。予愛鐫印章珍佩。要知世上壞人欺詐謀害之種種半因飢寒所致。或若年歲豐稔。則各家飽煖。盜賊減而訟鬩無矣。予之愚見。只求上天每年風調雨順。五穀豐登。永無災傷之苦則人人享福。遍地謳謌矣。

求天普懲賄官。朝廷以民膏俸祿給養各官。又百般供役。何等尊榮。原為教養子民。興利除害。賞善罰惡。奈有一種貪黑書員。受人囑托。得人賄賂。以直為曲。將無作有。律法空懸。真可浩嘆哉。予之愚見。只求上天鑒察。凡有貪污之官。或於朔望人民聚集之時。遣神附於官身。令官自供。直說某事不該得某人銀若干。以致錯施刑罰。某事不該聽某人情面。以致悮開法網。或自掌自面。或自辱自罵。復痛自改悔。供完始甦。如此一省府。只須神附數官。則聲傳遠近。各皆凜然警惕。不待訪拿參而官自廉明矣。

求天普誅凶惡。雷者陰陽相搏之聲。定有雷神主宰。從來有良善之人橫遭雷斧也。昔雷擊雷牛於田內。有士人謂牛在畜中最為辛苦。有何罪過。乃被雷擊。因題二句於牛身曰。不去朝中擊奸相。却來田內打耕牛。書畢。雷忽於牛身再加一擊。火字批明曰。這是唐朝李林甫。十世為牛。九世娼人。衆駭異。士始悔服。凡犯罪惡除已經發覺自有王法明正典刑矣。尚有漏網之徒。或計謀賄脫。或遠徙高飛。予之愚見。只求上天勅令雷神徧覓擊死。仍求神筆於犯面犯身。書明其罪。令衆咸知其不孝父母罪之大者。竟擊雷斧。如不孝小者。雷斧傷殘。仍於犯面大書不孝字。留殘體以為榜樣。則人皆凜畏。世無不孝之人矣。其餘姦盜唆訟放火用銅等惡。俱照此例。則愚民盡曉。不敢再肆凶橫矣。

求天普戒姦淫。予窗友某。容貌嬌媚勝如美女。兼且文章聰明。人莫能敵。因性喜風流。終日計謀污人閨閫。年纔二十餘歲毒結陰處。膿血淋漓。爛成深窟。臭穢難聞。雖妻子亦憎嫌不近。予候問。俱立房外。延匪二年。有餘惨苦備受。而卒。此予眼見寔事。恐揚友醜。所以未著姓名。要知世人各有夫妻恩愛。若各安分倡隨。何等快樂。乃生心姦淫。巧容誘美。踰墻鑽穴。致令貞烈變心。辱人名節。敗人家聲。所謂萬惡淫為首也。予之愚見。只求上天。但有淫視。即照此毒爛。令其妻女嫌惡。眼看與人淫垢。如此果報幾處。則人皆驚畏。而各家夫婦俱秉貞節矣。

求天普滅盜賊。百般勞心勞力。披星戴月。苦積貲財。竟有壞人成群結黨。為賊為盜。小則鑽穴偷竊。大則明火搶奪。甚至刀傷火灾。將財刦去。豈不深可憐而深可痛哉。予之愚見。只求上天勅令各家門神。各處山神。凡有盜賊竊刼。即用所執之刀鎗劍斧。斫戳負傷逃遁。如此徧聞。盜賊悉化良民。且保全善懦者多矣。

求天普照奸欺。昔秦始皇外國進有方鏡。能照人心膽。凡暗昧不肯自認者。則令奸民持鏡自照。鏡中即現出為非形狀。不

二十二（夏熱田此清涼境界好快樂也）

林間夏日最清涼。一丈多寬石板床。（必藤榻紗幕未如此快樂）任坐任眠蚊子絕。（蚊子都在臘粉叢中吃畫去了）帳兒少須也無妨。

二十三（全要知竅）

六月長途似火煎。山中無客共麻纏。悠悠岩下此時我。（妙覺入竅）甚麼天人甚麼仙。（知足者常樂）

二十四（悟明之後一切語錄不可糊塗）

秦時寺院漢時墻。破破衣衫破破床。成激開壇新長老。常將語錄賜將窗。（智文不參禪法賴諸轉無拘滯成佛何難）

二十五（知福長福）

極精骨董是雲霞。（不是蘇做不是廣樣）白似綿綿赤似紗。（這都難得）天老官家無一月。我家滿屋滿籬笆。

二十六（富貴家比他不來）

爬得椿柴打得椿。地爐煨粥又煨湯。（且煖更好）飽而且煖清閒極。（不思淫慾是見佛心）勝似天尊老玉皇。（老玉皇極比之詞令之狎稚童看雪擁美姬圍妒惹事處正多那里）

（有野狐自在也）

二十七（冬寒任此和煖境界好快樂也）

矮檏階前曬日頭。（會在黃棉破）又無磕睡又無愁。（心似太虛）自尋一個消閒法。喚小貓兒戲綵球。（馴獅伏象子小處轉一法輪來）

二十八（總要自己有德行不可虛善信他施）

閒拖拄杖遇隣翁。這家留齋那家茶。（小狗兒落在屎坑裡）栗子腐乾隨意咽。路旁折得幾枝花。

二十九（得趣處下界有仙）

情景山中另有仙。得來不與俗人傳。（玄中有玄覺外無覺）其中一種奇消息。雖大真真亦是仙。（德山棒臨濟喝水刮牛軋屎瘢瘠堪法相）

三十（何用之多虛文）

知道奴家八字歪。（無限便宜）不通擡舉掛人牌。（老實知己）身雖未死心先死。早打泥坑辦着埋。（也不進龕也不入塔何等省事）

天基狂言

求天普生好人　關聖帝君云。願天常生好人。願人常行好事。此二願極為廣大。因世上好人自各安分守已。並不欺凌詐害。亦不生事滋擾。刑法可以不用。官長可以不設。但世上好人雖多。而壞人亦不少。予之愚見。只求上天滿世間都生好人。凡有壞心之徒。儘變牛馬諸畜。則人人俱享太平安靜之福。真大快樂也。

十一

久談釋道又談儒。（一法通時法法通，一俗人怎得知）貫一以亂告十三總不拘。偶把毡巾作帽戴。牧牛兒子罵狂夫。（昏天黑地那里知道）

十二

盤古當年造我山。（全要人會領略，歷仙佛境界，不知者雖不生意，開闢此人以是徒然）虧他排設許多灣。（前人栽樹後人乘涼）石崖石洞層層巧。等待學生細細瞋。（該）

十三

那岩打坐這岩眠。（松濤泉響不生此，花香此泉福又兼小）聽了松聲又聽泉。（可能分我半榻）齊笑風爹多禮數。（怪不得山東人呼雷老子）花香直送到床前。（却也可羨）

十四

萬種奇花石上開。（天然美景不費財力）天然盆子不須栽。（幾片第一件用不着了）杜鵑虎刺山茶樹。愛殺杭州老阿獃。（親歷其境不是耳謀）

十五（享福甚大）

松石千盆次第排。虎丘山上價高抬。梅橘枸杞紅黃桂。在我山中只當柴。（方竹杖自然要削員了）

十六（有福咸熱）

春蘭夏蕙没爹娘。左也香來右也香。（好大溫柔鄉里）野菊秋來黃滿地。收來當草只鋪床。

十七（誇得）

三四月天好爆脾。（好爆脾却從吃狗肉燒刀中來）滿園鮮筍任施爲。新茶響飽經行處。繞屋櫻桃滴溜垂。（江南櫻筍時可羨）

十八（能從望天不可虛度，全要個中有机會）

清晨飽飯仗崖前。扯扯鬍鬚望望天。（山中無事如遊太古）黃鶴畫眉没搭帳。機留揚骨似翻船。（啞裡聽之轉愛禽言古怎淵審）

十九（又得詩）

鮮果千盤不要錢。（一味白吃誰不喜歡）枝頭顆顆血紅圓。（我且流涎）城中美味開行口。我與山童吃在先。（會受用）

二十（也要有些功課，燥能消受）

信心媽媽上山遊。一句彌陀一個頭。（老婆好佛實不差）磕到我前開鈔袋。銅錢送與買香油。（不去買油却去沽酒）

二十一（如吐待人個個歡喜，且又多得錢財，但要平等一）

遊玩相公體面乎。（大亂搖亂擺大模樣如見紙上）老僧頭見遍身酥。（從來僧與妓閑人最多，何況老乎）流星奉上花盃頂。（酸頭酸腦那般收拾）者也而之滿口鋪。（一字一珠雖竭）

（八萬四千廣長舌無以過此）

杜口詰（師詰）　崑邪杜口旨何如　道個無言言有餘　澗水松風明歷歷　西來祖意不關渠（翠竹黃花頭頭是道）

禁足（師詰）　踏破機關便入山　何須山外路更攀（行步徒勞）　蒲團一具三間屋　坐臥其中總是閒（自得大自在）

新刻志明野狐放屁詩三十首（怡情悅性須知樂事賞心要法）

一（他要亂謅若是不謅這偏放屁詩從何來）

學生詩另有門頭（開口便存放屁地界）文選離騷一筆勾（轉不費尋章摘句工夫）扭肚攣腸醃臢句。山神說道不須謅。

二（事在易而求諸難歸來笑拈梅花嗅春在枝頭已十分）

海角天涯走一遭（踏破鐵鞋無覓處）算來只有住山高。（得來全不費工夫）昔年羊肉街頭過。未免渾身惹得臊。（棄毫毛而反太牢）

三（掃除許多葛藤只走正路何等直捷）

法主禪師與律師。學生總讓別人為。（能度德量力）一心做個猥山鬼。（得上乘宗旨）任老臞雲罵蠢痴。（每見痴人多厚福）

四（光陰迅速諸般智巧辛苦都是代他人作嫁衣裳）

總談炎天怨又寒。（揔是石火電光）看來看去世情難。（海鬼弄波日月如此）不如做個呆人罷。做個呆人豈不安。（巧者拙之奴）

五（日高三丈我猶眠不是神仙誰是神仙試看請侯大夫皆不如也）

不做請侯與大夫。（槐根將相一夢無聊極於此句理會明白）總無一事到區區。（可見生不如省一事）人家帶露忙忙走。我正酣眠扯大呼。（正是寵辱無驚如夢不驚）

六（天堂地獄俱在眼前無奈世人並不知覺）

山下人家打殺人。隨他老子破頭巾。學生石上高蹺腳。（不特袖手旁觀而且高蹺腳坐）念句彌陀養自身。

七（深得涉世妙法只須學此則一生快樂安穩無餘）

閒看鄉人下屎棋。（屎棋屁詩同類）新興象有過河時。馬兒蹩腳由他走。（當局者迷旁觀者清）我只裝呆總不知。

八（豈獨巡檢衙官即一切世人俱是如此明人視之可發一笑）

巡檢衙官戲一場。（果然）旦生丑淨許多忙。（真如傀儡偏牽絲）盔頭鬼臉時時換。（看多少人只談不能上台不愁不會換臉）老拙山中笑斷腸。

九（心無罣碍落得自在）

一箇蒲團一箇鍋。荒年不怕賊來多。（又恐遇羅寺和尚）山前財主三更夜。（財主能積德好施又何三更不寐乎）狗一轟時便打鑼。

十（枉代他人奔忙豈不可憐）

世人說我太愚痴。我就依他說是痴。（令人用尖用巧則稱得當那个肯做痴子）只閒諸公伶俐的。忙來忙去可便宜。（[illegible]）

倚杖 吉師
清晨倚杖到斜陽　大地人爭片刻忙（舉世盡從忙裡走）　怪道瞿雲無兩個　眼前誰復肯迴光

樂晴 石改
溪上亭子整日閑　白鷗飛盡見青山（第三句極有禪理莫負時光）　擎杯領略無他意　不放晴明空往還

喜雨 石撰
四野陰雲雨滿村　農歌秧鼓遠知聞　千山草木都添色　極目平疇綠到門

臥雲 石改
歲月驅馳百事慵　獨移一榻臥雲中　有時雲去身猶臥　清夢隨雲駕晚風

玩月 石撰
當時皓魄似遲留　萬里清光一夕週　擎杯玩賞歡無限　儼然身在廣寒遊（如升天界）

裸身 石撰
時逢炎暑避無方　惟有離塵靜納涼（辟熱法）　坐臥北窗風細細　徜徉裸體樂義皇（真正神仙）

曬背 石改
南簷晴日煖烘烘　為愛無風似火紅（辟寒法）　背身晒來渾不冷　竟忘時令是三冬

聽澗 吉師 南貫師
雨餘碧澗自潺潺　彷彿風前過佩環　憩腳小橋聽半日　莫流清影到人間

嘯巔 吉師
捧雲喝月幾多年　長嘯猶能劃碧天　豈與蘇門爭口吻　欲留清韻在高巔

觀瀑 石改
懸崖千丈淨無倫　斜目擡尊看一巡（無詩更佳不必苦吟）　幾道雲光當面落　青蓮詩句轉清新

覓泉 吉師
白扶短策過山腰　覓得泉源啜一瓢　確是曹溪親切味　豈於江海學波濤

聞松 吉師
隱君愛雨植庭前　每聽清聲便灑然　我亦皆除栽幾樹　時時傾耳樂高眠

焚柏 吉師
自入山來一事無　閒心何處着工夫（不會享福之人長嘆況禪家與）　聊將柏子焚爐內　偏與沉檀味不殊

看穫 吉師
幾多年苦鑁頭邊　已報秋成樂有年（鑁音況）　一望黃雲千萬疊　將來飽我此山巔

灌蔬 吉師
定回自去灌園蔬　香積從今味有餘　檢盡荊榛枝葉茂　日烹一束日清虛

默呆 吉師
語言猶落二三邊　兀兀跏趺懶說禪（無法可說）　閒有閒無俱不答　却舒白眼對青眉

酒顛 石撰
隨時小飲萬般休　顛狂南北任遨遊　旁人大笑先生醉　自把桃花插滿頭（何等狂態）

訪客 石改
柴門久與世情違　剝啄聲中更有誰　想是鄰人昨相約　同遊峯頂看雲飛

謝交 吉師
佳山尚為遠塵囂　那更交遊往復遙　緊閉蓬門封却路　祇餘栢樹伴庭閒（藉此覺悟）

驚鳥 石改
山舍清幽絕點塵　心閒與世自相分　不知何處桃花發　野鳥啣來遠竹門

賞雪 石改
霏霏六出下遙天　遍地銀裝三徑連（另換世界）　飲酒圍爐閒悟對　謝庭佳咏甚欣然

吟花 石改
黃薇白芍自翩翩　野菊山丹色更鮮　清晝靜中閒玩賞　生機常在小窗前（只要知趣）

掃葉 吉師
一夜西風棄滿籬　呼童掃取貯茅茨（自然之利）　烹茶煮酒隨時用　如此家貲誰得知

歲月因之而蹉跎。豈不大受筆墨之累耶。我今並不代人書寫。何等享福。○不學畫。予昔學畫多年。每繪山水一軸。遠近濃淡擬皴設色。非數日不成。豈料漸為人知。嗜痂者日索於門。予則應接不暇。因想鉄笛道人謂妄損閒心。畫為人役。深得我心之同然。但予既不以畫資生。戀戀此技。欲何為乎。於是立意謝絕。惟喜玩賞他人之繪圖。何等享福。○不嗜茶。茶性傷脾。予性愚蠢。不辨茗味。若勉強飲之。則心胸反生嘈雜。所不可少者。飯後漱口而已。予不嗜茶。既免滌蕩津華。又少烹點蓄貯之煩。何等享福。○不燒爐。古爐非極盡燒擦。則寶色不現。何若虛廢歲月。作無益以害有益。予小齋中除書之外。惟文房四寶。其餘古董爐瓶之類。槩不購貯。今我心中不煩不擾。清淨快樂。何等享福。○不限詩。興到偶得佳句。最為快樂。乃有限韻和韻之事。殊不知雖有佳句。多為限韻所阻。凡遇山水花月。美景良辰。正應及時行樂。乃或限題詩詞。或聯句敘麻。或行艱澀酒令。苦人搖膝支頤。難思難構。以致佳時虛度。今惟概推愚拙。何等享福。○不度曲。人若嵩習管絃詞曲。不過供人侑觴。非予愚人能為。當興到時。信口狂歌。任我倘佯。何等享福。○不誤文。昔楊升菴與友書云。年來萬慮灰冷。惟文字結習未忘。頗以此自累。而招罪不當與而與。當與而不與。皆罪也。不工則不可出。工則疲精疲神。皆累也。用是勇念書壁云。老境病磨。難親筆硯。神前發誓。不作詩文。自今為始。朝粥一盂。夕燈一盞。作在家僧行徑。惟持龐公空諸所有四字。庶乎餘年耄齒。得活一日。是我一日。不然則擾擾應酬。又何異於塵勞仕路哉。縱使藝文志書目。天下家傳人誦。盡為我製。何益於靈臺。何補於真我。予最喜此。東先同我心。今後一切詩文。槩不舉筆。落得心中清淨快樂。何等享福。○不大醉。飲酒過醉。不但昏昏沉沉。不知其趣。且有腐傷臟腑之害。是以邵子有美酒飲教微醉后。好花看至半開時。此深得花酒之趣者。予最喜酒。飲半醉。熙熙皡皡。另生醉都世界。何等享福。○不籠鳥。禽鳥聲之趣。全在林中自然音韻。若籠養禽鳥。因拘其身。慘慘其音。我則掩耳不忍聽聞。今不籠養禽鳥。且省卻自己許多調喂工夫。何等享福。○不瓶花。賞花須賞其有根之花。始有生生發旺之致。若經採折。其萎謝彫落。計時可待。見之者反起憐惻之心。今後於齋中。瓶不插花。何等享福 怡情悅性須知 樂事賞心要法

傳家寶具福吟三集卷之八

起俗（石改）
雖住紅塵喜住山　眼都清淨意都閒
繩床穩坐渾無事　兩扇柴門儘日關（清淨極樂）

住山（石改）
風塵浩浩幾時休　獨有清山整日幽
非是愚人忘世事　身慵只合伴巢由（何必辛勤）

結廬（石改）
白雲隖裡闢山居　取把黃茅小結廬
門外自無車馬迹　祇餘幽鳥到階除

閒徑（石改）
新闢小徑自徐行　雲去雲來絕送迎
尤喜清風明月夜　逍遙又復轉高層

棄筆（石改）
詩文筆墨久灰心　先取毛錐棄水濱（文字最擾神思）
會得趙州無義字　何須紙上費追尋（須先除去）

誠明默以時常念佛有無功効求仙明示少頃一刻親見懸空木筆果自運動即判八句云念佛虔誠即是丹念珠百八轉循還念成舍利超生死念結菩提凡聖凡念竟不隱流水去念心常伴白雲閑念開妙竅通靈慧念偈令留與汝悉末書純陽道人賜揚州天基石子佩悟但見乩筆迅寫不停頃刻而就予細讀之八句律詩各以念字為起語語深通禪理且竟知予姓字心事尤為神奇信是仙筆幸遇孰謂釋道二教各不同也耶乃焚拜服謝翁反寓與您友珍愛不忍釋手原偈現在明者自能辨識不待予之贅說也予今幸得崇心念佛精修淨土真享福矣○喜讀書予謅愛書歌曰我愛書我愛書書田蔵粟樂豐餘聖賢血脈須尋看天地經綸有展舒工夫若到通徹處盡心知性契真如莫將私欲蔽明鏡忘都妙義都成虛許多快活說不盡人不讀書何其愚日常歌此真享福矣○喜飲酒予謅愛酒歌曰我愛酒我愛酒酒中快活真個有不必泡鳳與烹龍隨便山蔬堪適口舉杯憂慮盡消除況同花月成三友隨我意量飲幾杯何必酕醄醉百斗混混沌沌體榮和風風顛顛身抖擻或詩或曲或文詞信口狂歌三百首仰面大笑天地寬這等趣味人知否常歌此真享福矣○喜賞花予謅愛花歌曰我愛花我愛花花香花色盡堪誇但得有花常玩賞莫道無花空怨嗟花裡高歌花自好看花酌酒與偏賒一年四季花都有不論何花總是佳花來向我為知己我不愛花辜負他日常歌此真享福矣○喜玩月予謅愛月歌曰我愛月我愛月萬里寒光俱照徹玉盤金餅出雲衢亭臺花竹都精絕我今靜坐玩嬋娟另具乾坤真奇絕猶如廣寒殿上遊猶如水晶宮里歇清涼魂魄濯冰壺踴躍精神朝玉闕把酒狂歌氣浩然但願銀蟾莫少別口常歌此真享福矣○喜狂歌予將得意詩歌日記十數首於閒中隨意信口吟哦高低起結不拘腔調心閑性怡真享福矣○喜濯足臨流濯足最為樂事惟暑月在清溪碧澗間始為合宜予性懶散不奈跋涉今居家庭之間無論四時不拘早晚貯和煖水一盆洗面之後即以濯足浸淋時久甚覺爽快口中兼歌滄浪之句真享福矣○喜觀畫品畫以山水為上觀畫中有可居可遊之處將予幻身想入畫內恍然親歷佳境真享福矣○喜握麈麈者主似鹿而大尾能生風辟蠅蚋今多以棕製握執于手覺塵去境清真享福矣○喜乘風按陶淵明云嘗於五六月中北窗下高臥遇涼風暫至自謂是羲皇上人予於夏月每竊效之真享福矣○喜曬背冬晴時於稻草堆邊面北背南而坐日色烘烘曬皆和煖昔人以為負暄以為襖子黃綿信非虛語再進酒幾杯內外俱煖真享福矣

享清戒之福

不彈琴彈琴非正襟危坐則不可為且要心存宮商指按挑着稍不留意即失調矣予懶散之人何能耐此我今戒不彈琴何等享福○不着棋予謂事之最損精神者無過着棋以我之心機盡竭於棋若論輸贏與賭博無異廢時失事為害尤甚我今戒不着棋何等享福○不學書儒士字法不可不習但僅可自便於抄記若為人書寫詩文屏軸長篇纍牘精神因之而損耗

眺目賞神怡。此福不小。○看花柳。唐人有洛陽三月花如錦。多少工夫織得成之句。要知柳綠花紅之景。真是天然錦繡。最為難得。幸而遇之。此福不小。○看雲烟。烟雲變幻。一時一異。至於夏秋。雲氣尤多奇峰異嶺。絕巘危巒。我今寓目悅心。此福不小。○看風月。能知清風明月之可樂者。世無幾人。有清風明月之時。歲無多夜。即人能知此樂。或因事牽。或為病妨。欲享不能。然則清風明月。居閒幸遇。應須及時領略。切莫自生障礙。此福不小

享清音之福

聽讀書聲。凡有入耳諸聲。皆可為樂。若聞讀書聲。則又最樂。以聖賢之語。反復耳提面命。警惕身心。大有俾益。聞他人讀書聲固已為樂。若聞子弟讀書聲。尤為至樂。因其書香一脈。承接流長也。予最愛李笠翁有聯云。窗臨水曲琴聲潤。人讀花間字句香。予竊效之。常手捧得意書一卷。坐於花下。反復熟讀。高低抑揚。不特他人聞之。甚為欣羨。且自覺書聲從花裡度出。另是一番香韻。福可知矣。○聽牧笛聲。黃廷堅八歲時賦牧童詩曰。騎牛遠遠過前村。短笛橫吹隔隴聞。多少長安名利客。机關用盡不如君。近時予友施潛夫。畫一牧童倒騎牛背吹笛。題詩曰。騎牛遠遠過前村。春風拂拂意遲遲。此中別有閒天地。說與旁人恐未知。予謂牧笛一聞。令我安居田野。而名利之心頓消。福可知矣。○聽桔槔聲。人以衣食為本。衣食若虧。飢寒難而盜獄興矣。試思吾人一日不飧可乎。恐腹枵難禁。如之奈何。但國以農為重。民以食為天。予靜中聞田間桔槔聲。自覺有秋可獲。豐稔可待。福可知矣。○聽紡織聲。家中婦女日習紡織。不惟衣之煖身。可免提襟之憂。抑且閨閫勤勞。竟除閒妄之念。主人聽此。福可知矣。○聽欸乃聲。山青水綠之間。忽聽漁歌數聲。便覺塵世俱忘。福可知矣。○聽鳥雀聲。清晨睡醒。神思清爽。欹枕聽林間鳥雀聲喧。恍置身於山巔樹杪。閒高出世外幾層。福可知矣

享清事之福

喜靜坐。天下之大學問。只一靜字便可了。伊川先生見學人靜坐。便以為善學。要知身心一靜。定慧湛明。非惟樂心。兼可延年却病。如果精進勿懈。即可超凡入聖。我能識此靜趣。真享福矣。○喜緩步。昔人以安步當車。要知心無機事。從容緩步。不慌不忙。並無急促。如此舒徐。覺他人乘車騎馬。匆匆於塵埃中者。總不如我之安穩自在。真享福矣。○喜掃地。當執箒之時。即思此地非他。乃吾人方寸地也。此塵污非他。乃吾人牽纏俗垢也。一舉手之勞。塵去垢除。頓還我本來清淨矣。迨掃畢靜坐。自覺心地清爽。真享福矣。○喜念佛。予性喜念佛。日常不輟。庚午秋。與同窗偕遊蘇州虎丘。至極頂後山。遙望太湖。白茫茫蕩。真奇觀也。旁有靜室。上供呂祖聖像。梁中以絲綿懸一木筆一枝。其下承有沙盤方几。旁坐老翁。似有道行。予詢設此何為。翁曰。凡有疑事。啟問。即虔誠默禱。我用符咒。代請祖師降乩。自臨判斷。予甚驚異。但予心無機事。欲試其奇。因煩翁用符召請。予焚香

酒。酒以甘醇陳久者為上。量可飲得十分。止須飲七八分。熙熙皡皡。滿體皆春。此時無量受福。○好蛋。或問予曰。予好食蛋。不論雞鴨鵝蛋。堆積若干。煎煮醃糟。種種盡美。且茶酒粥飯頻食不厭。其亦有說乎。予謂之曰。蛋之妙趣。予約畧其義如下。所謂不生不殺。不葷不蔬。不肥不瘦。不鹹不淡。不豐不儉。是也。天地之間。凡一切魚肉葷腥。未有不從殺害生命而得者。獨蛋之為物。生未成形。混沌渾然。痛痒無知。既不宰殺。何用慘傷。即放之。亦不能活。藏之原無勞喂養。若論此物是葷。寔與草木之無知者相等。若論此物之蔬。却又從禽鳥腹出。生出正與血肉同類。不肥不瘦。入口柔嫩可喜。以為有味。並無酸鹹甜辣之濃。以為無味。却又非全全淡。以此日用常食。或自飧或款客。分明是葷饌。却甚省費。不似他物之價昂。至於可以下酒。飯可以當茶菓。可以充饑。可以隨取隨有。其妙又不止於十趣而已。予因愛食而不厭者此也。彼貪味無慈心之人。諒必笑我甚愚。惟予寒士自謂無量受福。○好棗。無論徽棗圓棗。揀貯若干。於臘月四九極寒之日。蒸半炷香。轉放露天空地。凍透盛壜。每日飯上蒸爛若干。放磁盞內。時常細嚼一枚。舌端生津。甜味滿口。無量受福

享清居之福

家在柳桃叢中。室之週圍。桃柳叢遶。何異蓬島仙都。居此者每多不覺。惟自外邊閒步。向居遠觀。怡然會心。即知福矣。○家在梅花香裏。家旁梅花園遶。消受暗香浮動。疎影横斜之趣。即知福矣。○家在白雲深處。予最愛趙迪詩有云。白雲深處野人家之句。總因家居深山。烟雲籠罩。與塵世遠隔。嘗於户外眺望。則知福矣。○家在杏花村舍。昔謝無逸有杏花村館酒旂風之句。予極喜吟之。要知鄉村茆屋。有杏花圍遶。再得酒旗點綴。於閒中領略。即知福矣

享清供之福

賞玩筆硯。前人謂筆硯精良。人生一樂。大抵硯之發墨者多損筆。硯之不損筆者又不發墨。二美難兼。若兼併者。其為端硯乎。予書齋內有小端硯一方。是祖父流傳筆耕者。予因自鐫銘語於匣曰。鈍為體而靜為用。壽自延長。此硯隨予五十餘年。日日賞鑒。心性怡然。可為有福。○賞鑒淨几明窗。淨几明窗。人能閒坐對玩。或佐以讀書。或定以修禪。令我天然樂趣。可為有福。○賞鑒如意。予小齋中有銅如意。鑄造精工。每於閒暇摩弄。可為有福。○賞鑒念珠。予性喜念佛。因置番菩提小念珠一串。時常持捻。提醒槃心。令歸正覺。可為有福

享清景之福

看山水。歐陽文忠公守揚州。題平山堂詞。有平山欄檻倚晴空。山色有無中之句。予謂山水妙趣。曉山有曉白烟霧朦朧之景。暮山有暮山蒼紫杳冥之色。至於高低遠近。陰晴雪月。各有各境。只山色有無中一句。已盡山水之變幻。果能於閒中憑欄遠

真為大福○樂得康健世上人每多痾疾不瘳一藥不效輕則艱難步履重則呻吟床榻疼楚難堪今若身體康健飲食起居任我俯仰自如雖甚平常真為大福

享清時之福

領畧春和立春之後寒冽已過和煖漸來便覺遍地生發此時天氣不冷不熱最是難得之候須要加意領略切莫虛度若遇清明福更無量○領略夏涼當溽暑之時只想此時有人道上紅塵赤日炎蒸又想獄囚拘禁薰穢難當我今得於小窗靜坐是即仙凡之別若有涼風徐來福更無量○領略秋爽予友人李白也善於繪事每喜畫一山亭數飛鳥閒人柱杖立望自題云溪上亭子鎮日閒白鷺飛盡見青山幽人領略無他意不放秋晴空往還大抵秋來暑氣漸消天氣頓然清爽人身頓然輕快若遇秋日之晴秋月之明福更無量○領略冬煖嚴寒之日予常閉戶垂幕圍爐煖酒不知戶外有凜冽之威每感上天賜予過厚未解何修得此倘遇冬煖或緩步或曬背福更無量

享清香之福

嗅花香昔愚庵尼習靜有年一日嗅梅花省悟作偈曰盡日尋春不見春芒鞋踏遍隴頭雲歸來笑撚梅花嗅春到枝頭已十分此是嗅花香而得悟者莫尚書謁南堂靜禪師咨決心要常令其向好處提撕適如廁忽聞穢氣以手掩鼻遂有省乃呈一偈云從來姿韵愛風流幾笑時人向外求萬別千差無覓處得來元在鼻尖頭南堂答曰一法纔通法法通縱橫妙用更何求青蛇出匣魔軍伏碧眼胡僧笑點頭此是嗅臭穢而得悟者予謂靜里功夫須在平日警切方得臨時醒悟譬如磨鏡相似功到塵去鏡自明矣嗅穢尚得省悟何況嗅香乎無論諸花但有馨香者歡然就嗅此時心悅神怡豈非福耶○嗅錠香人有癖於焚香者要知焚香一炷滿室如春便覺萬慮都忘妄想盡絕是為清課惟予性甚疎懶諸務畏煩即焚香一事雖甚清高然而爐必擦炭必燃火必調香必添原圖快樂豈不自尋瑣瑣予揚名香肆中新製有衛生離宮錠香極宜洌價極昂貴大約與銀瓦換買來或繫扇頭或繫塵柄時常近鼻一嗅既辟諸穢又開心竅如入衆香國中不知身在塵世豈非福耶

享清衣之福

愛着布衣紗羅綢緞乃富貴人所着惟予寒士既鮮貲購又恐折福直要布素是我福也○愛戴棕笠以棕為笠不惟樸素遮日猶恐中途偶雨又可代傘陰陽兩便是我福也

享清食之福

好粥清晨空腹食粥一飽滋潤臟腑保養之法此為最切予紀陳眉公云清晨一監清饘飽如九鼎之鬻此時無量受福○好

之格。捨人所已佈之格。取其新。捨其舊。不廢辭。却不用陳辭。不越理。却不用皮膚理。不思格。却不用卑瑣格。得此思過半矣。所前言者神筆也次所言者走筆也末所言者推陳出新之妙筆也

真福譜

享清幸之福

幸為男身。孔子問榮啟期曰。先生何樂也。對曰。天生萬物。惟人為貴。吾既已得為人。是一樂也。人以男為貴。吾既已得為男。是二樂也。人生不免夭折。吾已年九十五。是三樂也。夫貧者士之常。死者民之終。處常待終。吾何憂也。予謂人能常存如此心思。雖壽歲難定。然而無往非樂。是我之享福多矣。○幸秉靈性。世上有人。生性痴拙。蠢然一物。我今幸得心明性靈。知通識變。是我之享福多矣。○幸居中國。倘若遐荒異域。或草衣木食。或野居穴居。雖屬為人。與禽獸無異。我今幸生中國。得受如許房屋飲食文物衣冠之樂。是我之享福多矣。○幸逢盛世。予生於順治末年。歷康熙五十八年。享太平之福者。已過花甲。聞前輩談及明末揚州破城之事。彼時殺傷淋漓。妻離子散。家破人亡。可憐嚎天振地。慘不忍聞。今幸不遭兵戈之劫。是我之享福多矣。○幸獲粗安。昔有一士人。貧窮無措。日夜梵香致禱。一日聞空中有神問曰。汝日勤拜禱。意將何求。士人曰。某非敢過望。但求衣食粗足。逍遙終身。其願足矣。天神大笑曰。此乃上界神仙之福。何可易得。若求富貴。當不吝耳。夫世上所駭為難得者。則莫如富貴。孰知富貴不惜。粗足難求。天神以為上界神仙之福。予獨信之。其意謂何。人若衣食粗足。則無事煩惱。又不必勞心營求。但見有達無窮。有壽無夭。即此便是上界神仙之福。何可易得耶。金溪胡九韶家甚貧。課兒力畊。僅給。每日晡焚香頓首謝天賜一日清福。其妻笑曰。三飧菜粥。何為清福。應曰。吾幸生太平之世。無兵戈之禍。又幸一家得免飢寒。又幸榻無病人。獄無囚人。非福而何。此言初若易之。及思旦暮之間。少有不測。如事外之牽連。無妄之刑獄。以及水火盜賊。死喪離別。苦楚多端。即不安甚矣。昔人云。莫道座中安樂少。須知世上苦人多。一遭苦境。焉得不以九韶之言為至寶。我今幸獲粗安。是我之享福多矣。○幸能讀書。人若有好書。或是無暇不能讀。或是性愚不能讀。是皆無福之至也。惟有福之人。纔能讀書。乃知我能讀書者。是我之享福多矣。○幸生全體。人若身體週全。即是受福。如或不信。請看世有耳聾眼瞎足跛音啞者若干人。我今幸生全體。是我之享福多矣。○幸有才學。昔有沈鑒字文昭。記覽博洽。而放言自廢。人皆目為沈落魄。或問今之有才學者。每貧賤無福。何也。文昭曰。有才學即是有福。予謂世人當知最難得者才學。而才學已為我有。餘悉微末。乃知我有才學。是我之享福多矣。

享清體之福

樂得飽煖。世上人每多食不充口。而常忍飢餓者。又每多衣不充身。而常受寒冷者。今若飽食煖衣。並無飢寒之苦。雖甚平常

我真靈。今人苦無記性。又苦記不得許多。終日悶悶。靈機自塞。今且無多記。理學編集若干。時時涵泳。史子編集若干。閒嘗摹擬。程文揀錄數十篇。墨卷揀錄百餘篇。二三塲亦只揀擇上上程墨。共讀數十篇。時嘗溫習。時嘗玩想。久之自有解處。是謂圓覺。是謂上乘。讀書不求多。惟求事。此黃山谷極妙心法。

作筆是自己受用

一要養精神。人之一身。兼着這精神幹事。精神不旺。昏沉到老。只是這個人。須要養起精神。戒浩飲。浩飲傷神。戒貪色。貪色滅神。戒厚味。厚味昏神。戒飽食。飽食悶神。戒多動。多動亂神。戒多言。多言損神。戒多憂。多憂勞神。戒多思。多思撓神。戒久睡。久睡倦神。戒久讀。久讀苦神。人若調養得精神完固。不怕文字無解悟。無神氣。自然矢口動人。此是舉業最上乘。唐荆川云。作文不論上。○只要真精神透露。如皆說理。皆用意。必是真寔也。綫而言之。人若養得精神充壯。不惟舉業文章出人頭地。且又深得保命妙法。郤病延年。應如操券。或有東氣虛弱者。更當留意。凡一生富貴福壽。俱看其人之精神明晴爲主。一世切事之成否。皆在于此。未可忽也。○二要得解悟。時文不在學。只在悟。平日須有體認一番。自有妙悟。妙悟只在題目腔子裡。思之思之。又重思之。思之不已。鬼神將通之。到此將通時。絕嗅做解悟了。解得真是信手拈來。頭頭是道。自是文中有神。動人心竅。理義原悅人心。我合着他自是合着人心。楊真復曰。最上一乘。須從悟入。其次極思。亦奪天巧。譬如治米者。磨以去其殼。舂以去其衣。又加之研以去其膜。然後其精露焉。所以臨文初思。是治理殼。不可用也。又思之。始及理衣。亦未可用也。又重思之。始及理膜。膜去精見。乃可用也。人有讀左經右史。而管無書卷氣者。亦有得一意一誦。而調遣不竭者。得心與不得心之因也。善悟則合。不善悟則分。○三要得神氣。且試看死人活人。生花剪花。活雞木雞。若何形狀。若何神氣。識得真。勘得破。可與論文矣。楊真復曰。前瞻後顧。琢句鍊字。文人之文也。精神一翕。謦欬千言。非文人之文也。此說却至。神流機暢。無意於工。而又自工者。此爲神器。非初學可到。其次却要筆端飛舞。不可捉摸。一氣呵成。絕無阻滯。寧空無塞。寧淡無豔。寧明無晦。寧舒無迫。亦屬名家。試飲我心神。細閱時藝。閱時令我毛竦色動。便是他神氣逼人處。閱時似然似不然。欲丟不欲丟。欲讀又不喜讀。便是他神索處。是以窓稿不如致卷之神。考卷之神。薄不如墨卷之神。厚魁之神。露不如元之神藏。如此可與談矣。行乎不得不行。止乎不得不止者。非權勢之謂。而神氣之謂也。○四要知取捨。楊真復曰。脫套去陳。乃文家之要訣。公爲文也。人笑之則以爲喜。人賞之則以爲戚。以爲猶有人之說存也。是以刮洗磨煉。而精光透露。有由然也。雖然。有意於斯。猶非其至也。夫我心猶規矩也。規以圓之。而不圓者去矣。矩以方之。而不方者去矣。斯理亦然。我以我心度之。不當我心者。亦去矣。所以無意於文。而文自至。爲天下之至文也。此屬玄品。非初學可到。又曰。衆人容者。我獨踈之。衆人巧者。我獨拙之。衆人華者。我獨朴之。譬如珍饈雖佳。而座客茹素。豈芬香之不足哉。厭飫之爲然也。然踈也。拙也。朴也。足以勝容者。巧者。華者。必有道矣。豈率爾而爲之哉。此亦非初學可到。今且定一取舍。取人所未用之辭。捨人所已用之辭。取人所未談之理。捨人所已談之理。取人所未佈

中擾亂。便屬妄。便落坑穽。何緣長進。（搏心一處無事不辦）

心要操得銳。若果無意。莫向痴人說夢。若果有意。何用遲疑等待。只從今日為始。便可用力。如飢思食。渴思飲。如撑上水船。如赴軍中點期。抖擻精神。一踴躍出前途。自適。今若出一般議論。且從容且等着。成就一個懶惰。又說從前不曾做得。又怕遲晚。又怕那個難。又怕性格鈍。都是閒話。浮浮沉沉。半上半下。到底是舊時伎倆一物。（學者只為因循一字担誤一生）

又要養得舒。息忽隨功。進銳退速。倘未啟端。而極探其終。未究此而忽志在彼。意緒匆匆。若有所奔趨。有所迫逐。苦無涵泳之趣。倏得倏失。令民舒徐容與。未得迎之候之。已得留之。反復之。顧戀之。如江河之浸。如膏澤之潤。渙然冰釋。怡然理順。總可以稱自得。（昔人讀書有詩曰。靜中檢一篇熟後再三讀。心如風攪。花風過香還續。殆深得此理）

看書是大半工夫

一要信心。只從他赤心片片流出。原止先得我心。我這心。却神却靈。就是聖賢的心。更無分別。只被人看得自己低了。終身靠人。所以千差萬隔。今日提醒此心。捧作一箇真主人。活菩薩。抛却先人之說。莫橫胸中。抛却師友。且莫靠他。抛却眼前亂雜譊書。抛却集註。只看本文。從容默會。於幽閒淨一中。超然自得。於意言象數外。到那妙境。仍抛却本文。於有字處且悟那無字處。總之。不靠本文。且問吾心信否。先教自己心裡分明歷落。如對聖賢。如心相許。可直是居之安。直是令人喜。直是不知足蹈手舞。總是個中趣味人。（黃魯直云讀書須一言一句自求己事方見古人用心處即謂此也）

一要說約。聖賢說話。原是完全。何曾缺一起頭。何曾缺一過文。何曾缺一總語。等待今人註脚。原是渾融。何曾分截段落。何曾安頓某專。同異何曾纏綿等待今人剖析。識得莫妄費心情。只尋他意脉。只將一粒真種生去。無眼顆粒。或一章數語堪繹。或一句一字可繹。豈不易簡。豈不輕捷。只想像他那光景。只揣摩他担斤兩去處。更不別尋蹊徑。比之畫蛇添足者。氣象自別。（根本妙論）

記誦是此小過度

莫亂記人。若不靠自己性靈。便不須靠別人。此可與覺者道。今人頭場。記那腐爛時文。去改竄成篇。二三場記那程墨舊語。去套寫。亦曾爆網得魚。若是別人羅網。已陳芻狗。何所用之。且見近時場中最厭棄此品。恐不是寔靠得的。莫若只靠自己性靈。靠看書工夫作主也。難道不記。第莫亂記那腐爛時文。莫記那怪誕書。五經周禮性理諸書。是聖賢意思所寓。資我理路的。不可不記。諸子諸史等書。是資我才華的。不可不記。程文理窟。博學難學。他却不可不記。墨卷神氣完齊。才力優贍。正是前程一個真樣子。不可不記。曾見名家蹈襲詩文否。蹈襲程墨舊話否。人若亂記。卒無益也。○莫多記。不記此。怕枯索了。多記又怕塞

嚴儀卿論詩謂非讀書窮理不能極其至盛唐諸公惟在興趣羚羊掛角無迹可求究其妙處透徹玲瓏不可湊泊如空中之色水中之月鏡中之象言有盡而意無窮又以禪喻詩禪則一悟之後萬法皆空棒喝怒呵無非至理詩則一悟之後萬象冥會呻吟咳嗽動觸天真然禪必深造而後能悟詩雖悟後仍須深造凡不從自心求悟而維鑽故紙者當服此約（凡窮理極至自然有悟一味興趣又成虛套）

謝希深為宋公垂常在史院每走廁必挾書往諷誦聲琅然聞遠近歐公因謂希深曰子平生作文多在三上馬上枕上廁上惟此猶可以屬思耳凡悠忽度日居肆而不用功者當服此約（他來尋我安得分手）

昔子貢問子石子學詩乎子石子曰吾暇乎哉父母求吾孝兄弟求吾弟朋友求吾信吾暇乎哉子貢曰當投吾詩以學於子公明宣學於曾子三年不讀書曾子曰宣而居參之門三年不學何也對曰安敢不學宣見夫子居親庭叱咤之聲未嘗至于犬馬宣悅之學而未能宣見夫子之應賓客恭儉而不懈惰宣悅之學而未能宣見夫子之居朝廷臨下嚴而不毀傷宣悅之學而未能安敢不學宣而居夫子之門也凡有愧學問行誼而不識忠孝仁義等字者當服此約（此是病根不獨文士為然世人俱可服也）

重訂大宗伯董玄宰先生舉業蓓蕾

舉子業妙在得竅得竅則事半功倍不得竅徒日夜疲神無補尺寸操觚之士先須洗滌此心樹一基址然後將此心求之四書本經以尋其意脈是謂棟樑又將此心求之諸經性理等書以尋其梗槩是謂結搆又將此心求之於子史百家等書以採其色潤是謂塗塈墨卷是個近人程文是個工師動必稟奉遵依而我方寸一點靈光還是真主人翁諺云三分近人七分主人是也

洗心是無上丹頭

心要放得開多少伶俐漢只被那卑瑣局曲情態担擱一生若要做個出頭人直須放開此心若遊九天眼界大局面大一切厚我薄我順我逆我等狀盡行容納不著色相是何等度量放開此心若坐堂上高拱臨涖若登泰華高絕塵埃高乃明明乃見見境即覺話到即解不被他欺瞞不被他遮塞是何等見識放開此心令之至虛若天空若海濶虛乃受精受粗受大受小受斷不自滿斷不自封是何等器宇放開此心令之極樂若曾點遊春若茂叔觀蓮直是洒落一切過去相現在相未來相絕不罣念是何等襟懷到此大有入處便是擔當宇宙之人何論雕虫末技不工不好（按王陽明曰吾生平於貨利嗜欲鮮有勞又難經歲不課文無生澁之苦可以互參）

又要收得密丈夫承蜩用志不分庖丁解牛五官知止惟淨可以為學可以束心可以習舉子業若對聖賢止此精神打疊嵩一直是紛華不染應酬不牽只此淨中包却多少春意現出多少晶光倘一切身念家念見聞念文字念遊戲念從中央雜從

與其多看不如少讀與其讀未讀之書不如理已讀之書循序致精流連往復務期了然於心口而後已如此則思路啟而獲益多矣○讀書看書不必貪多只要精熟貫徹蓋書讀得熟則用得出一篇可抵百篇之用書一章看得透則其餘可迎刃解矣

讀書樂

陶謙年十四尚騎竹馬兒戲後舉茂才位至牧伯陳子昂年十八從博徒游後精經史為唐大儒蘇洵二十始讀書為歐陽公所許姚元崇少以射獵為娛四十始讀書後為賢相歐公學書在半百外王右軍書至五十三乃成凡少時中墮而不終始成名及暮年不學而以頹老自廢者當服此藥（老學更易成名）

司馬遷遊江淮探禹穴闚九疑浮三湘北涉商略足跡幾遍天下而文始奇楊雄合天下上計孝廉郡會之間見盡得其異語又加之二十七年鉛華槧記而字始奇吳萊嘗謂腹中無萬卷書眼中無天下奇山川未必能文縱能亦兒女語凡未開大心胸而拘守耳目之近者當服此藥（聚今古比較伎倆安得恃管中之睨）

徐庶少時任俠擊劍幾死人手折節學問遂與卧龍齊名胡安國少時桀驁不可制其父鎖之空室輒戲刻小木為人形父乃置書萬卷其中三月覽盡為世大儒張仲舉少時蹴踘走馬作音樂父兄以為憂一旦翻然易業竟以詩文名海內凡有豪氣而不知學問文章憚於自新者當服此約（達人同頭豈易為敵）

匡衡引光鄰壁王克入市閱書倪寬帶經而鋤李密掛角以讀路溫舒牧羊山澤間編蒲寫書呂伯恭新婚一月撰博議數帙何地非書室乎凡懷居釋僻而不隨處用工者當服此約（不特此心何處不學）

董仲舒讀書不窺園者三年法真趙至皆歷年桓榮十五年何依十七年楊龜山舉兩肘示胡澹庵曰我此肘不離案三十年張無垢晚謫橫浦寶界寺每日昧爽輒抱書立牕下就明而讀如是者十四年石山雙趺隱然凡攻苦未久而輒欲取償者當服此約（最可恨是取急功終身無成俗云若得工夫深鈇得磨做針此言深可念）

宋穆耽學銳意誦讀或時思至不自知亡失衣冠顛墜坑岍其父嘗以為專愚幾不知數馬足葛洪少好學家貧躬自採薪以貿紙筆夜輒寫書誦讀性寡慾無所愛玩不知棋局幾道樗蒲齒名凡馳逐外務而分心本業者當服此約（馳逐固是大病中無定又更是大病）

秦少游自言小時讀書有強記之力而常廢於不勤及長聰明衰耗有勤苦之勞而常廢於善忘因讀齋史見孫寶答刑詞云我有精騎三千足敵汝羸卒數萬心善其說因取經傳子史事之可為文用者得若干條為若干卷題曰精騎集凡務博少精而致用無當者當服此約（不如此則下筆不得非謝傳也）

上海江東茂記書局印行

薛既揚先生讀書法

讀書原不費氣力至於欲如前人之刺股懸梁則令人受不得許多痛苦必欲如前人囊螢映雪則令人亦無此奈煩心腸即如老生常談三更燈火五更雞亦要看精神力量遣得睡魔耐得寒暑飢渴若怯弱書生未免成病只要有恒心不至或作或輟有憤志不至悠悠忽忽有定課不至厭常喜新即得法矣○此通情快論恒心憤志定課乃學人至妙良法

讀書有三法要療空腹則用記誦法要洗滌腸胃則用展玩法要變化氣質則用體驗法有此三法自覺體氣欲伸笑談皆珠玉矣○能領略此三法即是世上大福人又是大快樂人

唐翼修先生讀書法

有當讀之書有當熟讀之書有當看之書有當再三細看之書有必當備以資查考之書書既有正有閒而正經之中有精粗高下(合要分別)有急需不急需之異是以有五等分別也學者若不分別當讀者何書當熟讀者何書當看者何書當熟看者何書則工夫緩急先後俱誤矣至於當備致究之書若不備存則無以查考學問知識何從而長哉○如此分別則當熟讀之書亦自有限宜加意精研

讀書能記不盡在記性在乎能解(解則知味)何以見之少時記性勝於壯年不必言矣然儘有少時讀書不過十餘行而壯年反能讀三四十行或少時看書一二張猶昏然不記壯年看書數十張竟皆能記其大略者無他少時不能解所以不能記壯年能解所以能記也○予每謂小學生讀書父師先逐字逐句用常言俗語粗粗與之講說俟後來再向細講彼既知書中之大義自然讀之有味則授受易而記誦亦易矣

顏之推先生讀書法

讀未見書如得良友讀已見書如逢故人○一展卷而良友故人即至自當恭敬悟對此讀書最樂之情況也然非慧心人不能解此若淺人讀書止覺寂寞愚人讀書更覺無味矣

陳祖璧先生讀書法

讀書須立程限又要蓄養精神立程限者量自己資性定為課程早晨讀某書行數讀多少飯後看某書章數看多少午後燈下亦然小立課程大施工力如人走路一日限定走幾十里務要趕到而後已蓄養精神者不可緩亦不可太急不可不及亦不必太過若不立程限則作輟任意散漫而無所稽不養精神則強勉支吾昏然而無所得矣○讀書如一時興趣不佳可掩卷靜坐或散步或玩花竹俟神氣清爽然後再讀自有勃然之勢矣

陳明卿先生讀書法

或問讀書用功之法。余曰會吃飯。會酣睡。會念書。即是用功之法。或曰吃飯酣睡。何與用功。余曰吃飯飽則有氣力。足以念書。酣睡足則有精神。足以念書。只要飢時便吃。吃飽就念。倦時便睡。睡醒就念。十二時中。少不得有五六個時用功。如是三年。功必成矣。○先生不為淳泛之語。而真截痛快如此。真大儒也。

賀叔交先生讀書法

精神一日不用則愚。若無事用在何處。只宜讀書。○水不流則濁。木不搖則空。人身不動則痺。動者所以佐靜也。若以精神用到別處去。便是伐性之斧。惟靜坐讀書。纔有益於身心。如不信從。便是無福。

一開卷便有無數好人相交接。○前人云開卷有益。益者益其人。不得益其語言文字也。即如對六經四書。則千古聖賢俱來耳提命面。對史鑑則聖主賢臣。高人偉士。森羅案上。此等交接。諸公解得否。若解得此義。自覺學業多矣。

萬屺瞻先生讀書法

讀書心不欲雜。雜則神蕩而不收。心又不欲勞。勞則神疲而不入。用功過勤者。心力既疲。未見得手。便須於誦讀之餘。捲書閣筆。明窗淨几。萬慮俱損。悠然獨坐。或支頤而對爽氣於青山。或緩步而看生機於花鳥。或遺情以若失。或領趣以欲狂。一日之間。量留片刻於此。但默坐觀心。尤為要法。令此心常如魚之在水。如鶴之在空。悠悠洋洋。活活潑潑。方能心曠而聞見可以互融。神怡而思慮可以深入。是誠天下之至樂。亦即讀書之至法也。○如此量留享樂。纔是讀活書。纔不是讀死書。如學人用心太緊。工夫無節。則疾病生焉。凡父師於子弟懶於讀書者。當督責之。勿令嬉遊。其過於讀書者。當阻抑之。勿令窮日繼夜。此因材立教之法也。

毛樨黃先生讀書法

讀書有四要。一曰收。將心收在身子裡。將身放在書房裡是也。二曰簡。惟簡纔執。若所治者多。則用力分而奏功少。精神疲而歲月耗矣。三曰專。置心一處。無事不辦。二三其心。必無成就。四曰恆。雖耑心致志於一矣。若時作時輟。有初鮮終。亦無成也。諸般事業。只此四字法盡之矣。讀書尤為至要。

司馬溫公讀書法

學者讀書。少能自首至尾。往往從中或從末。隨意讀去。又多不終篇。世人通病光性最專。猶當患此。惟於可涉案上讀一書。從頭至末。正錯較字。不終業不讀他卷。○好涉獵而不專。常蹈此病。守溫公之戒。思過半矣。

定之生慧定之生慧如定水不滅諸物盡照慧之生定如慧燈一朗陰怪盡滅妙喜云人說靜了方悟我是悟了方靜未悟時心識紛飛悟了時方貼貼地○問無情是佛否答無情是佛死人應是如來無所謂情爲無凡情非無聖情也問何名聖情何名凡情答無分別是非於一切境上法上不着不取是名聖情有分別是非於一切境上取着是名凡情無凡情有聖情有情亦是無情

讀書法

朱晦庵夫子讀書法

有一仕人讀周禮疏讀第一章訖則焚了讀第二章訖則又焚了便爲濟河焚舟計（怕守之不堅也）若初且草讀一遍準擬二三遍讀便記不切○此不特善讀書亦善藏書蓋以腹爲笥而書乃真爲我有視彼牙籤錦軸而手未觸者直蠹不若矣

人資性鈍合看兩件且看一件若兩件是四百字且看二百字自能記憶自然浹洽○懶人担重担俗謂貪多嚼不爛最是不善讀書者

陳烈甫先生讀書法

渾身在閙場中如何讀得書人若於日間閒言語省說一兩句閒客人省見一兩個也好逐日無事有現成飯吃用半日靜坐半日讀書如是三年何患不進○將閒務減省專心靜坐讀書學與時積自得大功

我若無記心一日讀孟子學問之道無他求其放心而已矣忽悟曰我心不曾收如何記得（自知之明）因閉門靜坐（靜坐不是空坐）不讀書月餘却去讀書遂一覽無遺○人身俱有一真主宰如閉門靜坐若無真主宰不是昏寂枯沉就是狐思亂想（出此入彼）雖靜坐幾年亦屬無益在禪門謂之頑定坐馳也（徒用工夫）此中消息非至人莫能知曉然必要知曉方得其法一得其法則何書不熟何書不徹耶陳子教人靜坐亦不是空坐也

黄山谷先生讀書法

讀書欲精不欲博用心欲純不欲雜讀書務博常不盡意用心不純訖無全功治經之法不讀玩其文章談說義理而已一言一句皆以養心治性事親處兄弟之間接物在朋友之際得失憂樂一攷之於書然後嘗古人之糟粕而知味矣讀史之法攷當世之盛衰與君臣之離合在朝之士觀其見危之大節在野之士觀其奉身之大義以其日力之餘玩其華藻以此心術作爲文章無不如意何況翰墨與世俗之事哉○讀書不能體驗身心權衡今古縱才窮二酉學富五車謂之書簏可耳以言讀書則末也

不勝其翕熠紛飛求而收之尚未必有把柄定心者心攝於一處已自凝寂妄恬徐而俟之自然能發慧光謂定心為死非知定者也佛　言止則必兼觀言寂則必言照有空如來藏一法不立有不空如來藏萬法森然如一輪之月普照萬波萬波各有一月月惟一輪一味之雨咸蘇萬物萬物各有一雨雨止一味用起於天堂則慾色無色盡化香臺用起於地獄則銅柱鉄床編成華藏人王宰臣菩薩應現螺螄蛤蜊大士化身種種作用種種事業皆從靜定中來也謂之心死可乎○論者謂佛所謂性正覺人所謂心佛所謂心正聖人所謂意佛原不認得這理便認知覺運動能視能聽能思能動的是理此言大誣佛氏之言心性原只是一物天地間一種清淨廣大妙湛圓明物事名之為性性之靈通處名之為心性如鏡之明心如鏡之照其實一物也無所謂色裏總謂之性性而靈通乃謂之心如山河天地草木瓦礫皆有性惟人之性能靈通知覺乃可言心山河大地草木瓦礫止名為性不名為心佛之所謂心乃清淨廣大妙湛圓明謂之本覺謂之般若謂之毘盧性海謂之牟尼寶珠所謂意者乃人心之識神生死之根本佛之所以圓修妙悟必轉此識神而為之慧乃稱為轉凡入聖也蓋凡夫之與聖人本同具此心性凡夫迷真逐妄所以智化慧為識神聖人破妄歸真所以識神轉為智慧意者佛之所呵也乃云佛所謂心止聖人所謂意其失言多矣佛氏歸真則知覺運動神聽言動能視能聽能言能動無非是性凡夫逐妄則知覺運動視聽言動能視能聽能言能動無非是妄謂佛氏只認得能視聽言動是性豈不愚哉夫能視能聽能言能動謂之非性不可而謂佛氏之所謂清淨廣大妙湛圓明之性只在視聽言動得名有是理乎夫說性則如來會一性於統宗說理則如來詮萬理於事物理之廣博橫被法界理之精微析入毫芒二乘之破見思窮理尚粗菩薩之破無明窮理極精等覺之一品無明未破則理尚有礙必入妙覺而後一真了徹萬里洞然謂不認得理字是何言也夫理有自然妄排已遠理有各當湊泊即乖不妄排而有不湊泊而合此佛理之所以為至妙也○自智慧之化而為識神也智見愈多性靈愈晦饒他說理分明語言微妙盡是鬼家活討播弄精魂不知絕去名言掃空義理將平日許多見路窠臼一頓撇翻都盡而中間止覺般若熏觀寂寂惺惺忽然如電光一閃蓮花頓開名為大悟良以禪家話頭正妙在無有意味舍分別而得自在轉識神而成般若也要知六祖樵夫也以不識一字而即得證悟阿難多聞總持人也以多聞掃盡而後悟真空良有以也○論云佛只識認人心無所謂道心不知佛之所最呵者人心所最修者道心也有善無惡是道佛心則纖惡盡去萬善同歸有淨無染是道佛心則一塵不染萬德圓淨有體有用是道佛心則寂而常照照而常寂以性相不住為宗以事理無碍為則佛全是覺覺全是道乃至人心名為識神名為染法六根妄用八識熾然生死根因三途種子佛之所以精勤修行單為此去謂佛只認得人心豈知佛者哉○佛言無念此無妄念正念不灰滅般若智在也外道言無想正念灰滅無般若智熏觀也○問定能生慧慧亦能生定否答慧之生定更疾於

是君臣父子夫婦兄弟之倫並未廢也而謂之蔑棄倫紀可乎即欲云廢亦從此丘發論在宰官居上白衣皆不離君親而俱可學道修真又何得以棄倫議之乎假如佛教不明人只知貪養口腹不審持齋戒殺貴人賤物斬艾群靈如同瓜果不知旁生異類皆謂衆生皆有佛性也羅縠錦繡以為華飾不知殺萬蚕之命炫浮軀之彩可惜也百味珍饈以為甘旨不知烹水陸之鮮塞飢倉之孔大罪也鷹犬矰弋遍滿山林網罟扈梁充溢江海牛羊猪鹿狼藉市都魚鼈蝦蟹腥穢街衢習而行之恬不為異不知冤結債負報應無窮也清歌妙舞品竹彈絲女寵男歡快心娛意英賢豪傑視為分內不知慾海無涯淪墮之本也遭世逢時爭名競利里巷光榮道路欣羨中人以上率皆染指不知幻泡無常流轉之根也繫縛情緣貪戀骨肉苦樂縈心生死結念不知有解脫也妄分人我力修恩怨不知有平等也且止論目前何有身後事大誤不知善惡因果歷千年萬劫報不盡也自佛法昭明始悉種種許多不知者要知違犯如故者雖多奉教修持者亦不少其為世道之津梁豈不大哉儒為世間法用以綱名教而保聚於生前佛為出世法用以練養性靈而昇躋於身後二者原無相害何妨兩存○人謂佛氏之學以心求心是即以心用心也似有一心不知心也者湛寂靈明圓融無礙包羅萬法含裹十方至靈至妙心一而已非有二也以其圓融無礙乃外觀百物只此一心內觀一心亦只此一心外觀百物謂之放光內觀一心謂之返照能放光又能返照此心之所以為靈妙也月能照萬物不能返照鏡能照萬象亦不能返照以二者之明俱不靈也心能觀萬物又能返照自心靈也心之為染為淨為聖為凡心自知之是即以心觀心也心非所謂觀者一心能觀者又一心也心既外觀百物又豈能不內觀一心乎是以耳目之用能一而不能二以一為一者形也心能一而能萬以萬為一者神也是以心能觀心也夫心欲其淨去染而得淨誰能為之心也謂之以心觀心則可謂之以心求心亦可謂之以心用心則不可若以心觀心為二心則以心觀百物為百心矣大錯○論者謂釋氏之學於敬以直內則有之矣義以方外則未之聞也夫謂佛敬以直內是矣蓋佛之內心止以絕紛飛謂之寂寂觀以除昏暗謂之惺惺止而常觀止非無記觀而常止觀非亂想定如大地八風吹而不動慧如朗月萬物照而無遺以慧為定定之體湛然以定為慧慧之用寂若止觀為因定慧為業功先戒律嚴淨毘尼敬以直內可謂真合儒教矣然必身中俱虔行解相應內修觀智外肅威儀布薩羯摩遵如來之遺則六度萬行為佛事之莊嚴語不傷殺及蠉飛蠕動即殺也語不盜則鼻嗅荷香即盜也語不淫隔壁聞釵釧聲即淫也語不貪即一草一針不敢貪也語不瞋則肢體摑裂不敢瞋也語不痴則等覺如來一品無明未破亦痴也義以方外可謂嚴矣密矣滯寂而入於枯槁者乃小乘獨覺非大乘圓頓之門疏通而歸於恣肆者乃放逸狂禪違梵網木叉之律罪在學人於佛何損佛之方嚴如此此皆傳之金口載之貝葉章明昭著豈得云非義方耶○論者謂儒之求放心似釋氏說入定一般但釋到此便若死了心無主宰此言是似而寔非放心者則心馳千萬里

與虛空廝結。針劄不入。水洒不濕。不容有毫釐間隙。若有毫釐間隙。則魔境趁隙而入。古德云。一時不在。如同死人。何謂融豁。世界闊一丈。則古鏡闊一丈。古鏡闊一丈。則火爐闊一丈。決不拘執住在一處。捉定死蛇頭。亦不繫滯在兩頭。漭漭蕩蕩。古德云。圓同太虛。無欠無餘。直到融豁處。則內不見有身心。外不見有世界。始得個入路。此四種不是前後層次。須要齊臻。○緊而不正則枉用工。正而不緊則不能入。既入須要綿密。始得相應。既相應須要融豁。方為順境。

佛法工夫。着不得一毫別念。行住坐臥。單單則提起本參話頭。發起疑情。憤然要討個下落。若有絲毫別念。前人所謂雜毒入心。豈但傷身命。此傷乎慧命。學者不可不謹。○我說的別念。非但世間法。除究心之外。佛法中切好事。俱名別念。又豈但佛法中事。于心體上。取之舍之。執之化之。皆別念也。

佛法工夫。凡於世上一切事物。可愛可憎。可喜可悲的。種種情事。俱皆丟去。惟存我的正覺。不顧其餘。又用做一個沒用的人。任他來折挫我。我也是個不知不理。任他來恥笑我。也只是個不知不理。我只照管我自己的正覺。時刻莫懈。○佛法工夫有做的人。多云做不上。即此做不上便做去。如人不識路。便好尋路。不可說尋不着路便罷了。如尋着路的責在行。直至到家乃可。不可在路上站着不行。終無到家的日子。○佛法工夫最怕的一個伶俐心。伶俐心為之藥忌。犯着絲毫。雖真藥現前不能救矣。若真是個參人。眼如盲。耳如聾。心念纔起時。如撞着銀山鐵壁相似。如此則工夫始得相應。○佛法工夫不怕錯。只怕不知非。縱然行在錯處。若肯一念知非。便是成祖成佛的根基。出生死的要路。破魔網的利器也。釋迦佛於外道法一一證過。抵是不坐在窠臼裏。將知非便捨四個字。從凡夫只到佛位。此意豈但出世法。在世法中有失念處。只消一個知非便捨。便做得一個淨白的好人。若抱定錯處。為是不肯知非。總有活佛現前。救他不得。○佛法工夫不可避喧向寂。瞑目合眼。坐在鬼窟裏作活計。昔人謂黑山下坐。死水裏浸。濟得什麼事。只須在境緣上做得去。纔是得力處。一句話頭。頓在眉睫上。行裏坐裏。着衣吃飯裡。迎賓待客裡。要明這一句話頭落處。一朝洗面時。摸着鼻孔。原來太近。便得個省力。真是得來全不費工夫。○佛法工夫最怕認識神為佛事。或揚眉瞬目。搖頭轉腦。將謂有多少奇特。若把識神當時事。入外道無疑。真是走錯了路。甚為可惜。○佛法工夫。祇在一則公案上用心。不可在一切公案上解會。能解得終是解會。非悟也。法華經云。是法非思量分別之所能到。圓覺云。以思為心測度。如來圓覺境界。如將螢火熱須彌山。終不能得。洞山云。擬將心意學玄宗。大似西行卻向東。大凡穿鑿公案者。須皮下有血識慚愧始得。○佛法工夫最怕落空。話頭現前。那得空去。只此怕落空的便空不去。何況話頭現前耶。

審傳佛法通書

釋氏之棄家學道。論者譏其蔑棄倫紀。殊不知來當棄也。即如釋迦。一身首度淨飯。以及摩耶。次度耶輸。次度羅睺。次度阿難

諸大乘菩薩。尚不具信。如華嚴疏云。見有能說法者。有所聽法。衆尚未入乎信門。如云即心即佛。誰云不信。及乎問汝是佛耶。則支吾排遣。承當不下。法華云。盡思共度量。不能測佛智。何以有盡思度量之心。蓋信不具耳。○邪正者。自心即佛。名正信。心外取法。名邪信。即佛要究明自心。親履實踐。到不疑之地。始名正信。如朦朧猜疑。但云心即佛。實不識自心。即名邪信○前人摘桃。便定去鋤地。便定去作務。時亦定。豈是坐久。强捺令心不起。然後為定耶。若如此。即名定。非佛法正意。○六祖云。那伽常在定。無有不定時。須徹見本體。方與此定相應。釋迦下兜率。降皇宮。入雪山。覩明星。開約衆。未出此定。不然則被動境漂溺。孰名為定。動境中求起處。不可得。靜境中求起處。亦不可得。動境既無起處。將何為境耶。會得此意。總是一個定體。充塞彌亘。無餘蘊也。

佛法工夫。不可兼着世法。佛法中不可沾一點。何況世法。若真正話頭現前。履氷不見寒。蹈火不見熱。荆棘林中。橫身直過。不見有挂礙。始可在世法中橫行直撞。不然。盡被境緣轉將去。欲得工夫成一片。任多年也不得。○佛法工夫。不可尋文逐句。記言記語。不但無益。與工夫作障礙。把真實工夫。反成緣慮。○佛法工夫。最怕比量。將心湊泊。與道轉遠。做到彌勒下生。管取沒交涉。若是疑情頓發的漢子。逼塞虛空。不知有虛空名字。如坐在銀山鐵壁中。祇要得個活路。若不得個活路。如何得安穩去但這麼做去。時節到來。自然有成。○近時有等邪師。敎人不在工夫上用。又云。古人未嘗做工夫。此語最毒。迷誤後學。人入地獄矣。○大義禪師坐禪銘云。切莫信道不須參。古聖孜孜為指南。雖然舊閣閒田地。一度贏來得也難。若不須參究。即云得理。此是天生彌勒。自然釋迦。此輩名為可憐憫者。蓋自己不曾參究。或見古人一問一荅。便領悟去。遂將識情解將去。便誑妄于人。或是一場熱病。叫苦連天。生平解的。用不着。或到臨命終時。如螃蠏入湯鍋。手忙脚亂。悔之何及。○黃蘗禪師云。塵勞迥脫事非常。緊把繩頭做一場。不是一番寒徹骨。怎得梅花撲鼻香。此語最親切。若將此偈。時時警策。工夫自然做得上如百里程途。行一步則少一步。不行則住住裏。縱說得鄉里事業了了明明。終不到家。當得甚事。

佛法工夫。最怕思維做詩做偈做文賦等。詩偈成則名詩人。文賦工則稱文人。與參禪總沒交涉。○佛法工夫。凡遇着順逆境緣動人念處。便當覺破。提起話頭。不隨境緣轉。纔得有成。或云不打緊。這三個字是誤人。學者不可不審。○佛法工夫。疑情不破如臨深淵。如履薄氷。毫釐失念。則喪身失命。為疑情不破。則大理不明。一口氣不來。又是一生。被中陰牽引。未免隨業識去。改頭換面。不覺不知。由此疑上更添個疑。提起話頭。不明決要明。不破決定要破。譬如捉賊。須是見贓。○佛法工夫。須要緊要正要綿密。要融豁。何謂緊。人命在呼吸。大事未明。一口氣不來。前路茫茫。未知何往。不得不緊。古德云。如蘇繩着水。一步緊一步。何謂正。須具擇法眼。三千七百祖師。大有樣子。若毫釐差錯。則入邪徑。經云。惟此一事實。餘一則作真。何以謂之綿密。眉毛

妄想之惑是二非二定慧齊等則為真功矣○天台智者大師傳有止觀妙法謂止而觀之靜而明之令其動而能靜靜而能明明則照照則一矣此誠轉群生之覺路但知予定慧之法即是大師止觀之法何必另求佛法○人於靜世時若有定慧之功必登極樂世界但此妙法全要在平日熟習明哲謂世人終毋昏散臨終何能定慧學人終日定慧臨終何能昏散若是臨渴掘井怎得濟事

佛法工夫最要緊的是一個切字。這切字極有力。若是不切，則懈怠生，懈怠生則放逸縱意無所不至。如果用心真切，放逸懈怠何由得生。當知切之一字，若能體貼，不愁生死心不破，不愁直到佛祖地位。捨此切字，別求佛法，皆是癡狂外道矣。○切之一字是最親切語。如用心親切，則無間隙，因此諸般邪魔不能得入。如用心親切，自然不生計度有無等念，則不落外道。○切之一字，豈但離過，當下超善惡無記三性。一句話頭，用心甚切，則不思善。用心甚切，則不思惡。用心甚切，則不落無記。話頭切，無掉舉。話頭切，無昏沉。只要正覺現前，則諸魔自退。但覺非切不生也。

佛法工夫不怕死不得活，只怕活不得死。如果與疑情廝結在一處，動境不待遣而自遣，妄心不待淨而自淨，六根門頭自然空豁豁地，點着即到，呼着即應，何愁不活耶。○佛法工夫全要中正勤懇，不近人情。若或循情應對，則工夫做不上。不但落不是，日久月深，則隨流俗，甚是可惜。譬如自己有事，那得工夫管他人事。○中正勤懇，就是正等正覺。○佛法工夫第一要正覺。這正覺乃是時時刻刻照着自己的靈明，不可放他走去。若是靈明走了，便是有氣的死屍，便是昏沉無念，墮於頭空枯寂。雖用盡苦工，絲毫無益。○佛法工夫做得上，如挑千斤担子，放亦不下。如覓要緊的失物相似，若覓不着，誓不休心。其中但不可生執，生着，生計。執成病，着成魔，計成外。果得一心一意，如覓失物相似，則三種洋然沒交涉，所謂生心動念即乖法體也。○佛法工夫舉起話頭時，要歷歷明明，如貓捕鼠相似，所謂不斬黎奴誓不休。不然則坐在鬼窟裏，昏昏沉沉，過了一生，有何益處。○貓捕鼠，睜開兩眼，四足撐撐，只要拿鼠到口始得。縱有雞犬在傍，俱不暇顧。參禪亦復如是，只是憤然要明此理，縱八境交錯於前，亦不暇顧。纔有別念，非但鼠不能得，兼走却貓兒。

佛法工夫不可在前人公案上卜度，妄加解釋。縱一一領略得過，與自己俱沒交涉。要知前人一言一語，如大火聚，近之不得，觸之不得，何況坐臥其中耶。更於其間分大分小，論上論下，有何益處。○此事不與教乘合，所以久修習大乘者不知不識，何況聲聞緣覺諸小乘耶。三賢十聖豈不通教，說此一事，三乘膽戰，十地魂驚。等覺菩薩說法如雲如雨，度不可思議眾生，人無生法忍，尚喚作所知愚，與道全乖，又何況其餘耶。蓋此事從凡夫地頓同佛體，人所難信，信者器，不信者非器。諸行人欲入斯宗乘者，悉從信入。信之一字，有淺有深，有邪有正，不可不辨。淺者凡入法門，誰云不信，但信法門，非信自心。深者

着氣力强健走過百里之外。自然疲趨忙奔。必至疲倦。次日反不能行矣。做工夫人往往生出病來皆由如此。○佛法工夫如身體困倦。可將兩肩前後上下用力扭轉數十遍。則遍身血脈流通。精神爽快。不生諸病。此修養家轆轤雙關法也。又能袪一切寒邪。○佛法工夫。或人問只當以叅悟為主。何必兼保身體。予謂此乃藉假以修真也。譬如烹茶若無爐火。茶豈自熱。倘爐壞火冷。勢必另又支造。不獨重工起作。且恐事難期定。反致費時失悞。明者解之。○佛法工夫日間精進。不可惰怠。不必言矣。凡每晚用工。只可更餘。不必過久。人若過子夜不睡。則血不歸肝。他日病由此致。又有一種人。能鍊魔不臥。殊不知佛法工夫豈在於睡不睡耶。○佛法工夫行住坐臥俱可用工。或坐多時。亦可行動。或行多時。何妨再坐。不耑於法也。有學長坐不臥者。六祖曉之曰。生來坐不臥。死去臥不坐。一具臭骨頭。何為立功課。此明透坐臥之機矣。○佛法工夫最要發一個破生死的堅硬心。看破世界身心。都是假緣無實。若不發明本具底大事。則生死心不破。生死心既不破。則無常殺鬼。念念不停。却如何排遣。將此一念。作個敲門瓦子。如坐在烈火𦦨中。求出相似。亂行一步不得。停止一步不得。別生一念不得。望別人救不得。當此時。只須不顧猛火。不顧身命。不望人救。不生別念。不肯暫止。往前直奔。奔得出。纔是好漢。○佛法工夫要把一個死字貼在額頭上。將血肉身心。如死去一般。只要究明底這一念子。現前一念子。如倚天長劍。若觸其鋒者。了不可得。如淘滯磨鈍。則劍去久矣。○佛法工夫最怕耽着靜境。令人困於枯寂而不覺。要知動境人厭。靜境多不生厭。良以世人一向在喧鬧場中。一與靜境相應。如食飴食蜜。如人倦久喜睡。自然貪着而不自知也。須要急急識破。○外道教令身心斷滅。化為枯木寒灰。亦從靜境而入。若歲久月深。枯之又枯。寂之又寂。墮於無知。即與枯木寒灰何異。工夫處於靜境。只得發明衣線下一段大事。不知在靜境。始得於大事中求其靜相。了不可得。纔為得也。

佛法工夫全要定慧。要知定與慧如同表裡。是二非二。缺離不得。但定一生。怎奈昏沉亦隨定而生。若昏沉生。而定去矣。慧一生。怎奈散亂亦隨慧而生。若散亂生。而慧去矣。我有妙法調治。須要澄明之定。方纔定與慧成功。須要定詳之慧。方纔慧與定成功。此二者離之不得。合之不得。混而為一。乃盡其妙。能知此法。成道何難。○人要明心見性。成佛成祖。只在定慧上用知得定慧之妙。則易於指掌。不知定慧之妙。則難於登天。難易俱在自己之能幹也。○定是慧之體。慧是定之用。譬如燈光。燈是光之體。光是燈之用。二者互頭不可偏重。○即慧之時定在慧。即定之時慧在定。名雖有二。體本不殊。但定而不慧。隨即昏沉。慧而不定。隨即散亂。須要並致。不可缺離。○予前篇調治說定慧法已悉矣。猶恐尚有未明者。予今再重復解之。凡予所謂昏沉者。即世人之無記也。凡予所謂散亂者。即世人之妄想也。要知定即多生無記。慧即多生妄想。定雖能治妄想。而遂生無記。慧雖能治無記。而遂生妄想。今日工夫。只要有慧之定。切不可入昏沉無記之定。只要有定之慧。切不可入散亂

佛法工夫全在於覺要知凡夫一念覺即一念是佛佛一念不覺即一念是凡夫蓋因覺即是佛佛即是覺佛與凡夫只在覺與不覺而已○人心有覺即為有佛能開六度之行門能越三奇之劫海普利塵沙廣在福慧得六種之神通圓一生之佛果火鑊氷河聞之變作香林飲銅人鉄聽則皆生淨土

佛法工夫予有一句妙訣只四字曰堅持正覺要知信力曰堅謂堅固而不更變也念力曰持謂持執而不厭久也正覺者圓明普照不偏不虧也人能發此正覺本性自然顯露一切妄心不待驅除而自降伏譬如光日一照黑暗自明矣此雖有四字其實只一覺字但此覺字皆由定慧而致也○不怕念起只怕覺遲念起即覺覺之即無修行妙法惟在於此譬如知是做夢則不昏迷矣○人能知得此覺須要振起精神即如將軍在陣又如刑官在廷着絲毫昏沉不得

佛法工夫立志要堅又要有恒若不有恒多至半途而廢或少有得而自止是皆自棄深可惜也○佛法工夫最怕間斷若動工一月已臻上乘只須間斷十日五日彼上乘者不知何在更不得援前月之勤以自恃○佛法工夫最怕昏沉散亂但此昏沉散亂都從自己立志不堅信道不篤之所致深為可惜○佛法工夫全要自參自悟即至親厚之父子師友俱替代不得亦非世法之技藝可以傳授得的譬如他人吃飯只是他人腹飽己腹仍是饑餓慧思大師云道源不遠性海非遙但自己求莫從他覓覓亦不得得亦不真此所謂求人不如求己也○佛法工夫晝夜十二時俱是用功夫之時若五更睡醒或清晨早起如肯用工工更加倍要知平旦乃天地清爽之氣最堪挹取不可因循虛度○佛法工夫不在乎五更眠三更起只怕一日暴十日寒○佛法工夫要知塵世有許多惡境如生老病死憂愁困苦名繮利鎖驚風駭浪即或少有喜悅者亦是空花不實暫時不久須要看得透徹總知佛法是救我出離苦海之事方欣欣樂為○佛法工夫若是欣欣樂為自然易於用工自然精進不懈這欣欣樂為須要看世上他人的生老病死諸般苦楚即是我不用工的式樣如何悠忽○佛法工夫最怕說閒話管閒事要知閒話閒事俱令人心散神飛無益有損且將好光陰虛度真為可惜○佛法工夫若是用功多時未免疲倦也要行步走走閒散閒散頤養精神再去用功自然明覺精進若呆呆下苦工不養精神不獨性昏不靈而體弱之人疾病生焉疾病生而工夫歇豈不欲速反遲○佛法工夫一日要見一日的精進若因因循循縱過了百劫千生也不得有成功的日子昔人用工時點一枝香見香完了即自警云工夫如前無有損益一日幾枝香耶一年若干香耶但光陰易過時不待人大事未明何日是了由此痛惜便多加策勵吾儒門朱文公有云勿謂今日不學而有來日勿謂今年不學而有來年日月逝矣歲不我延嗚呼老矣是誰之愆佛法工夫亦是如此儒學只時習二字便成就一生只姑待明日四字便躭誤一生佛法工夫亦是如此○佛法工夫雖不可停緩亦不可過於急遽譬如善走路的人每日走得百里只走七八十里則氣力有餘而筋骨不疲若倚

終成白骨埋荒塚　難把黃金掛白頭　死後空懷千古恨　生前誰肯一時休　聖賢都是凡夫做　何不依他樣子修
處世隨時莫病貧　休生巧計弄機關　本分成家眠也穩　虧心創業夢何安　方便叢中宜着力　寬家境内莫追扳
勢力無常當省悟　翠竹須防有蛀班　婚姻配合豈徒然　結親結義量須添　赤繩繫足皆前定　紅葉題詩有夙緣
休因小忿反成隙　莫為微言苦致冤　親情骨肉非容易　遜讓包含就是賢　為人不可把人欺　何況同包手足肢
兄能讓弟非為懦　弟若尊兄豈是痴　骨肉生嗔隣里笑　家親妒隙外人譏　休爭眼底強和弱　須想兒孫在後時
遠親不若近隣親　舉目相看莫認真　彼此相扶休妒毒　交遊遜讓莫生嗔　編色遮束情猶重　鋸柯留隣義最深
鄉黨謙和和沒患　自古雞争犬不侵　若無大屈忍當先　狀入公門惹悶煎　無錢打點原為被　賄屬那移從作前
聽審堂傍諸役吵　見官堦下一心懸　出迷抵觸遭刑杖　豈料鳴冤反受冤　世間好色盡呆痴　淫禍如何更不思
禍急安知責量遲　亂人閨閫殺機隨　內多妻媵常生妒　外變倡優更損資　即或一身無顯報　後來流毒有誰知
耗我精神癆病染　古稱威德自休休　乾坤廣厚容微物　江海汪洋納細流　一技未全猶刻責　微疵難掩任苛求
所為曾不留餘地　數爾從將眾怨收　謙德持躬是言儀　肆情傲物寔堪憎　可知器滿中難受　始信才疏任帶勝
富貴驕人招速禍　巧名蓋世畏爭能　每思禹績三千古　當日虞廷不自矜　着棋懷想損心機　困酒昏昏失主持
每見奢侈災至殺　更鬧貪色死先期　賭錢亘古貧無賴　結訟於今富有誰　堪笑世人迷六事　到頭苦果有誰知
風波境界立身難　涉世規模要放寬　萬事盡從忙裡錯　此心須向靜中觀　路當平處更宜穩　人有當情耐久看
直到始終無悔吝　纔生枝葉便多端　另有許多醒語已刻快樂原真福吟書內當互看

傳家寶禪案直指三集卷之七　明心見性須知成佛成祖要法

密傳參禪要法

佛法工夫第一要立堅志。蓋志者氣之帥也。人若立有堅志，如統軍百萬，威神八面，天日可貫，何事不成乎。凡畏難者，志不堅也；因循者，志不堅也；聽言而移，中道而畫，始勤終怠者，是皆志不堅也。予曾謂讀書心法，開首即云立志，若堅，反難為易。今於佛法工夫也亦是如此。

志堅則事必成，予今以世事比諭，譬如越王之復吳仇，張良之報韓恨，以及狄仁傑之再興唐室，總因志有所定，而事成果應。佛法亦是如此。○俗諺云：男子無志鈍鐵無鋼，女子無志爛草無穰。佛法工夫，此志尤為最要。○中鋒大師歌云：也無難，也無易，貴男兒有真志。真志道力自堅强，力强進道如遊戲。此應驗方也。

善事當為惡事休
蒼天不肯分明說
生事事生君莫怨
去年妄取東鄰物
巧厭多勞拙厭閒
夫知那件纔如意
教子教孫多教義
喋喋自非長厚輩
馬弔牌骰莫輕弩
哄誘痴迷同入局
當初只恨微娛少
百歲枉勞千歲計
命不如人說也閒
胸中縱有凌雲志
時來易得金千兩
是非對客三緘口
攀得高來跌得高
家貲不論多和少
言無理處休開口
猛虎向然遭獮豸
爭名爭利幾時休
繼子蔭孫圖富貴
老黿豈羨犧牲飽

人生本分不躭憂
暗裡消磨在後頭
害人人害汝休嗔
今日還歸西舍家
善嫌懦弱惡嫌頑
為人難做做人難
栽桑栽石勝栽花
恂恂常若父兄前
賭博場中慣破家
古今報應不爭差
今日方知病痛多
五更纔得一更眠
年年奔走道途間
命不如人說也閒
運退難除酒一壺
得失從人一點頭
何須計較苦奔勞
只要子孫守要牢
話不投機只點頭
毒蛇尤怕遇蜈蚣
早起遲眠不自由
更無一個早回頭
蟠木遠爭桃李春

豪強倚勢圖財寶
妙藥難醫冤債病
便宜佔得終還報
無義錢財湯潑雪
富遭嫉妒貧遭賤
莫入州衙與縣衙
閒非閒是都休管
興成可畏無輕發
輸去已財生上肉
終日痴迷戀翠娥
玉川自倒真難救
子賢不必寬土地
頭將半白身將老
人情相見不如初
碌碌眼前親共友
半榻清風閒嘯傲
但行陰騭一條路
為人凡事看風頭
曾見許多無見識
小人行險終須險
騎着驢騾思駿馬
隨官飲食聊充飢
隨分自安心自斷

害眾成家豈馬牛
橫財不富命窮人
遠在兒孫近在身
強來田地水推沙
勤曰貪婪儉曰慳
勸君勤理舊生涯
飢來吃飯渴來茶
屬耳難防豈宜喧
贏來他物水中沙
精神氣血時消磨
任是仙丹怎耐何
女好何須整嫁奩
龍未成鱗鶴未班
多少炎涼薄倖徒
誰人肯學范堯夫
四時風月足賡酬
莫用人前兩面刀
風不順時快轉頭
臨時方覺悔前頭
君子固窮必不窮
官居宰相望王侯
取次衣裘亦煖身
是非何必問閒人

雖然眼前身快樂
虧心折盡平生福
堪嘆人心毒是蛇
若將奸狡為生計
觸目不分皆笑蠢
池塘積水多防旱
古來垂戒熟為先
惟有謹言能免禍
忘飡廢寢精神損
粉黛帳中輪戟劍
長吁短嘆也徒然
加減乘除天已定
富貴無緣何日遇
錦上添花天下有
百巧無如百拙憂
陶中若欲尋徒伴
無義錢財湯潑雪
休向陣前話好手
為人切莫逞英雄
多少大船沉大海
只愁衣食躭勞碌
未必得年非瘦薄
貶眼光陰不暫留

他年結下子孫讐
短倖天教一世貧
誰知天眼轉如車
恰似朝開暮落花
見機而作又疑奸
田地深耕足養家
緘口金人學聖賢
請君三復白圭篇
做賊藏奸品行邪
鴛鴦枕上動干戈
世事應來愁不全
不如隨分過餘年
詩書有債幾時還
雪中送炭世間無
生平不識事機謀
須向無為太古求
白來田地火燒毛
莫從人上佔先頭
萬事無非一理同
皆因使盡一帆風
何怕閻王就取勾
無妨長福是單貧
莫將名利廣謀求

莫道天高遠　不見人作為　天只在頭上　昭然不可欺　白頭堂上親　莫把言根觸　但盡生前孝
強如死後哭　父是人之天　母是人之地　人能孝父母　即是敬天地　買食餧妻兒　用錢都不論
勸他孝爺娘　一文如性命　人若近賢良　譬如紙一張　以紙包蘭麝　因香而得香　人若近邪謬
譬如一枝柳　以柳穿魚鱉　因臭而得臭　作善如造塔　一層高一層　積累功成就　青霄有路登
作惡如開井　一鍬低一鍬　陷身應有分　無路上青霄　要做快活人　切莫尋煩惱　煩惱與快活
都是自家討　人人心地上　善惡種皆可　若開如是花　便結如是果　十分乖與能　只可用三分
生前用不盡　遺後有七分　莫道舌頭軟　傷人快似刀　教君安樂法　緘口最為高　財色兩個字
陷身萬丈井　前頭人失脚　後面猶不醒　點石成黃金　指山為白玉　更將沙變珠　未滿人心欲
道理般般曉　心口要相應　只說心不行　正是聰明病　我見人瞞人　兩般用斗秤　便宜由人討
只怕天不肯　心上添個刀　此字呼為忍　觸着心動時　還被刀傷損　身安茆屋穩　性定菜羹香
識破世間事　淡中滋味長　一杯亂性湯　少吃終是好　吃多生出事　明朝還自懊　長憐醉者狂
反為醒者笑　不如少吃些　省事省煩惱　氣是無名火　不忍不忍耐　忍則身無辱　耐則身無害
不忍或不耐　小事翻成大　爭訟向衙門　未知成何敗　費了許多錢　煩惱做一塊　何不忍耐些
快活好自在　堪嗟積財人　眉頭不展開　多少有財者　臨死欠棺材　言是行之樞　行是言之符
行過言是寔　言過行是虛　專行專言者　聖賢可同居　專言不專行　空讀古人書　我愛知足好
復作知足吟　知足不知足　都由自己心　知足福無量　不知禍尤深　讀我知足吟　煩惱不相尋
屋不在高堂　安穩最為好　妻不在容貌　賢德便為好　衣不在錦繡　溫煖便為好　食不在珍饈
腹飽便為好　我這醒世言　句句無文藻　大意別無他　只勸人學好

惺齋集　集中雖係口頭常言今新加改訂醒人最切不可以其淺近而忽之

禍福無門人自招　舉心動念感天曹　一毫善事功存籍　半句非言罪莫逃　因甚兵慌水火病　都緣好惡勢強刀
休說上蒼無報應　天殺何曾要用刀　自古為人要見機　見機終久得便宜　人非知己休全托　事到虧心切莫為
得勝中饒一着　用乖乖裡放些痴　聰明若把聰明使　只恐盧醫不自醫　養性修真福必加　神天報應不曾差
休咬李氏欺張氏　莫令南家害北家　死後怕為雙角獸　生前休作兩頭蛇　不信但看撥火棒　撥來撥去只燒他

錢難買子孫賢。積財總為無用。喚醒切昏迷了○范石湖重九日。經營壽藏之地。因為詩云。家山隨處可松榴。荷鋤攜壺似醉劉。縱有千年鐵門限。終須一個土饅頭。○白樂天下居詩云。莫嫌地窄園亭小。莫厭家貧活計微。許多高門鎖空屋。主人到老未曾歸。錢起蜜脾詩云。年年花事幾曾淹。酌煖量寒日日添。採得百花成蜜後。不知辛苦為誰甜。○大慧師云。夕陽曉月。無久駐之光。春雪秋花。止暫敷之景。令人隣雞未唱。出戶爭先。街鼓遍聞。歸除恨早。盈箱珠玉。病來着甚支吾。繞膝兒孫。氣急喚誰替代。立刻妝纏已晚。臨期補漏應遲。○雲棲寺每晚警語云。是日已過。命亦隨減。如少水魚。斯有何樂。大衆當勤精進。如救頭燃。但念無常。慎勿放逸。此警語子剛繁改減不惟每晚記誦更須時加憶念則不困循矣○中峰樂住辭云。玉殿瓊樓。金鎖銀鉤。總不如岩谷清幽。蒲團紙帳。瓦鉢磁甌。都不知春。不知夏。不知秋。萬事俱休。名利都勾。罷攀緣。永絕追求。溪山作伴。雲水為儔。但樂清閑。樂自在。樂優遊。頓脫塵鞿。深處幽棲。元騰騰絕慮忘機。繩床草枕。竹榻柴扉。却也無憂。也無喜。也無悲。淡飯黃虀。寂寞相宜。浪孜雲野鶴無疑。策筇峰頂岩洞閑嬉。但看青山。看綠水。看雲飛。閬苑瀛洲。金谷蘭樓。莫不如茆舍清幽。野花繡地。莫也風流。也宜春。也宜夏。也宜秋。酒熟堪嚐。客至堪留。更無榮。無辱。無憂。退後一步。着甚來由。但倦時眠。渴時飲。醉時謳。短短橫牆。矮矮疏窗。恍惚兒小小池塘。高低疊嶂。綠水邊傍。也有些花。有些月。有些涼。日用家常。竹几藤床。靠眼前水色山光。客來無酒。清話何妨。但細烹茶。熱烘盞。淺燒湯。水竹之居。吾愛吾廬。石磷磷亂砌階除。軒窗隨意。小巧規矩。却也清幽。也瀟灑。也寬舒。懶散無拘。此等何如。倚欄杆。臨水觀魚。風花雪月。贏得工夫。好焚些香。說些話。讀些書。靜掃塵埃。惜爾蒼苔。任門前紅葉鋪階。也堪圖畫。還也奇哉。有數株松。數竿竹。數枝梅。花木栽培。取次教開。明朝事。天自安排。知他富貴幾時來。且優遊。且隨分。且開懷。○錢塘夢小詞云。試問水歸何處。無明徹夜東流。滔滔不管古今愁。浪花如噴雪。新月似銀鉤。晴想當年富貴。挂錦帆直至揚州。風流人去幾千秋。兩行金線柳。依舊纜扁舟。青山無數。綠水無數。那更白雲無數。灞陵橋上望西川。動不動八千里路。去時節春暮。來時節秋暮。急回頭又早冬暮。想人生會少離多。嘆光陰除有幾度。○張君壽恨遊江湖門。八月十四夜。皎月澄空。忽見上流一舟如雀。獨三老翁。盪槳歌云。郎提密網截江圍。妾把長竿守釣磯。滿載鮪魚都換酒。輕烟細雨又空歸。君壽異之。刺舟與語。翁又歌云。蕙香月下醒稀時。潮去潮來總不知。除却醉眠無一事。東西南北任風吹。○生公於虎丘說法。聚石為徒。雨花亂墜。石俱點頭。夜聞鬼嘯不絕。生公云。何不為人去。明日見石上大書一絕云。做鬼今經五百秋。也無快樂也無愁。生公教我為人去。只恐為人不到頭。達哉此鬼仙也○鷸蚌爭珠。漁翁得利。詩云。老蚌朝陽為卻寒。野禽何事苦相干。身離海窟珠胎損。力戰沙灘翠羽戈。開口不如緘口好。入頭方信出頭難。早知共落漁人手。雲水飛潛各自安。

青陽祖師醒世語 每日須讀一遍警醒切而受益多矣

酒有五般美　清甘滑辣香　百年渾是醉　三萬六千場　今日花前飲　甘心醉數杯　但愁花有語　不為老人開

神仙傳杜康　造酒有奇方　隔壁三家醉　開罈十里香

清夜鍾　　集內詩詞俱係今新添改比各原本不同

陳眉公格言詩云過去事已過去了未來不必預思量只今只享只今樂。一枕南窗午夢長又云不會謀生不讀書數竿修竹是吾廬近來學得長生法賣盡痴獃又賣愚（不痴不慧 不慧不痴）蘇東坡述懷行香子詞云清夜無塵月色如銀（最難得之良宵不可輕看）酒斟時須滿十分（莫放盡酒十分勸）浮名浮利休苦勞神（極是虛幻）似隙中駒石中火夢中身雖抱文章開口誰親且陶陶樂取天真（現前受用）幸今歸來做個閒人（若能解脫即時放下）背一張琴一壺酒一溪雲○趙秉文詞云風雨替花愁風雨罷花也應休勸君莫惜花前醉今年花謝明年花謝白了人頭乘興兩三杯在溪山好處尋遊（不必問他）但教有酒身無事有花也好無花也好管甚春秋（不必選日不必待時）○辛幼安遣興詞曰醉裡且貪歡笑要愁那得工夫近來始覺聖賢書只在心存正處（一言蔽之）昨言松邊醉倒問松我醉何如只疑松動要來扶以手推松曰去（醉鄉廣大人間少）○白樂天對酒詩云蝸牛角上爭何事石火光中寄此身隨富隨貧且隨喜（透徹造化）不開口笑是痴人又云百歲無多時壯健一春能幾日晴明相逢且莫推辭醉聽唱陽關第四聲又云昨日低眉問病來今朝收淚弔人回眼前現例君看取且遣琵琶送一盃○唐伯虎自強詩云寒暑潛催歲月流利江堆裏莫尋求終須白骨埋青塚難把黃金買黑頭死後空餘千古恨生前誰肯一時休出門長嘯乾坤老且弄江雲送白鷗○洪覺範浪淘沙詞云城裡久偷閒塵冗雲衫此身已是再眠蠶隔岸有山歸去好萬壑千岩靄晚更凭欄減盡晴嵐（悟境）微雲生處是茅庵試問此生誰作伴雲水同龕○楊升庵古今詞話詩云野草閒花滿地愁龍爭虎鬥幾春秋抬頭吳越齊秦楚轉眼梁唐晉漢周舉世盡從忙裡老誰人肯向死前休賢愚千載知誰是滿眼蓬蒿共一邱又云世上生靈作業多功名富貴轉成魔常懷杞國憂天悶不見康衢擊壤歌仗劍提刀爭日月伏屍流血換山河白頭釣叟秋江上笑指青鷗下碧波又云馬力牛筋為子孫龍爭虎鬥鬧乾坤戰塵摩擦英雄老殺氣熏蒸日月昏千載幾人興後代百年總是幻遊魂孔明若曉其中意高臥南陽緊閉門○楊升庵臨江仙詞云滾滾長江東逝水浪花淘盡英雄是非成敗轉頭空青山依舊在幾度夕陽紅白髮漁樵江渚上慣看秋月春風一壺濁酒喜相逢古今多少事都付笑談中清平樂詞云鬧行閒坐不必爭人我百歲光陰指彈過成甚麼功果昨日羯鼓催花今朝疎柳啼鴉王謝堂前燕子不知飛入誰家西江月詞云山色磨消千古水聲流盡年光翻雲覆雨數興亡回首一般模樣清景好天涼夜賞心春煖花香百年身世細思量不及樽前卅上○昔人題驛亭詩云帆力剪開千頃浪馬蹄踏破五陵雲浮名浮利過於酒醉得人間死不醒○唐子畏云佛祖無奇但作陰功莫作孽神仙有法只生歡喜不生愁無藥可延卿相壽求醫也是徒然有

還貪他後庭過了年餘身上生了廣瘡人都嫌惡不留雋生自想我家中富厚可過要得妻子纔過半月沒來由遠來受此苦楚沿途乞化回來鄉里不忿將雋生扭至新縣閙出宦情重打四十將吳媳提監發放回家三姐不肯回去衆隣再三勸他道你不到張家到何處去三姐說我原說待事明即死只是死了要列位葬我在父兄身邊不與仇人同穴衆人道日後理塟時自然依你但你畢竟回張家去爲是三姐依言回到家中見了公婆張老夫婦自己也甚是慨愧流涙道都是我這不長進的畜生苦累了你只是念他是個無心遙望媳婦寬恕三姐走到自己房中張雋生因受刑傷自睡一處叫疼叫痛見三姐到房又掙起來跪着三姐思量哀求這三姐正色道我與你恩斷義絶了我父兄何辜你平空陷害他夾打至死母親投井而亡三年之內你的父母上下衙門城裡城外人那個不說我姦淫壞我名節兩載牢獄百般拶打萬種苦楚害我至此你好忍心你就往遠處去何妨理便有留一字寄來或着一朋友說來也不致含冤大害如何狼心竟自遠去自己的妻子縱不思想那有年老的父母全不記念你不孝不慈無仁無義的畜生雖有人皮裹着眞個禽獸不如雋生只低着頭道是我不是因爬起來把三姐的手一把捏三姐把手一摔道罷了我如今同你决了因不脫衣服另睡一處到得夜靜自縊而亡命四各鄉紳士夫聞知纔曉得從前不是貪生要全名節甚是敬重都來拜弔即依遺言葬於吳老墓旁吳家合族同鄉里公怒各處擒拏雋生要置死地雋生知風帶着棒瘡逃難到陝西地方投某將軍麾下當兵隨奉將令於某山埋伏正在山坡伏處忽見一人蓬頭垢面披衣赤足如顛如狂亦飛奔來自喊道我是孔某在知縣任上曾偏執己見枉害四條人命而今一個被刑傷的瘸腿老鬼領着一個淤泥滿臉溺死的女鬼一個人怕殺項上掐索吊死的女鬼又跟一個瘸腿少年男鬼一齊追趕來向我討命趕到此地只求躲避一時雋生知得此事正在毒打恭遇 大清兵早至山下架紅衣大炮向山坡伏處一聲响喨打死幾百人孔縣官張雋生俱在死數打做肉泥連尸骸都化灰塵可知有子不教之父悞人子弟之師刀筆害人之徒偏執枉問之官以及習學下流邪心外癖竟忘父母妻室之子孫俱如此慘報結局可不畏哉

爲官切戒

夾棍大刑古今律例所未載乃刑者所不忍用也若非奇凶極惡之大盜切不可輕用更遇無錢買囑之皂役官長一令即不顧人之死活亂安腿骨重收繩索要知人之腿足不過生成皮肉並非銅鍊鉄鑄總受一刑痛鑽心髓每多昏暈幾死體或虛弱命難久長即或強壯終身殘疾竟成廢人是受刑在一日而受病在一世矣仁人見之真堪憐憫予親見一問官審問某事加以大刑掐則鬆放不掐則緊收繩索再加審問掐即放夾不掐即敲打當此之時雖斬剮大罪亦不得不掐蓋掐則命尚延緩月日若是不掐即立時喪命苦夾成掐所謂三木之下何事不認嗟乎官心殘忍至此試看姚國師已經修正果位只因誤

老年寂寞就帶來家改姓吳為繼子的這日張老出去相見把吳周一看纔二十歲容貌標緻便一把扭住道你還我兒子來這吳周見這光景目瞪口呆一句話說不出倒是三姐見了道公公他好意來望（有覷）與他何干張老發怒道你也走不開你們謀殺我兒子要做長久夫妻天理不容說到這話連三姐氣得不能言語張老把吳周扭到縣裡這縣官姓孔清廉正直但是他有一件癖處說人若不是深冤怎來告狀因此原告多贏所以告的越多這日張老扭吳周叫喊縣官叫帶進審問張老道小的兒子張雋生娶媳方纔半月說到丈人家中去一去不回到他家去問吳周就是小的媳婦吳氏姑舅兄妹作兄妹的他同說並不曾來明係他姊妹平日通姦如今謀殺小的兒子以圖夫婦長久只求老爺正法縣官叫小吳周你怎麼謀殺他兒子吳周道老爺小人妹子方嫁半月妹夫並不曾來未嘗見面如何賴小的謀害縣官又問張老說你兒子去吳家誰見來（既謀害如何肯說）張老道是媳婦說的又問你兒子與別人有仇麼張老道小的兒子年方十九歲平日杜門讀書並無仇家又問路上可有虎狼麼張老道這地方清淨並無歹人惡獸縣官想了一想又叫吳周你有妻子麼吳周道不曾縣官就點了一點頭又問家中還有甚人道只有老父老母知縣道且將吳周收監張老討保侍拘吳夫妻并媳吳氏至一同審問不數日人犯俱齊知縣先叫吳氏只見美貌便起疑心想道有這樣一個女子那丈夫怎肯捨得有這樣一個女子那鰥夫怎能容得姦有十分謀殺也有八九便作色問道你丈夫那里去了三姐道出門時原說到我父母家裡去不知怎麼不回縣官道這句單饒得個不同謀的淩劇叫吳家夫婦問你怎縱容女兒與吳周通姦又謀殺張婿吳道老爺天理良心女兒在家讀書知禮他兄妹兒在家時一年相會不過一次女兒嫁後纔到我家張婿從不曾來怎麼平空誣陷縣官叫吳周問你這奴才如何姦了他的妻子又謀他命屍藏何處吳周道老爺實是冤枉妹丈實不曾來求老爺詳察縣官道你說不謀他若他在娼家妓館數日也畢竟出來若說遠去豈有成婚半月捨了這樣花枝般婦人遠去把吳媳拶起來快招姦情這兩個夾起速招謀殺與屍首可憐衙門裏不曾用錢把他三人拶夾一個死也不肯招官叫敲敲了又不招捱了多時縣官道這三個賊骨可是戾氣鍾於一家分付且放了將吳媳發女監吳老吳周發隔別大監吳老婦人討保到次日另審吳老婦人見此冤慘到家晚夕投井而死（一命）次日審問又各加夾打追要屍首並無影響吳老因衰年受刑先死獄中縣官不放手把吳周仍舊是拷打死而後已（三命）上有一個吳媳纔知父母并吳周俱死叫冤痛哭暈死復甦道父母死了叫我倚靠何人旁人道正是夫家既是對頭娘子又沒人監中如何過也只有一條死命了三姐道死我也不怕只是父兄實不曾殺他日久自明我要等個明白纔死縣官送下女監喜得不多時官已破議這孔縣官是陝西人離任回籍新縣到任事得少緩止有張雋生只因一時高興與小廝去至廣東知無貴親將雋生灌醉把他金挖衣服席捲遠去醒來走頭無路後來遇見一林客人慣好男風見雋生年少清秀便留在身

不轉了（逢句）老夫婦極沒奈何思量為他娶了妻房可以收拾得他的心又道如今大人家好穿好吃撐門面越發引壞了他況且門面大往來也大倒是些冷落人家只要骨氣好便罷但他在外邊與這些光棍走動見慣美色須是標致的女兒方好若利害些的令他懼怕不敢出門更好兩人計議了央了媒媽子他處去說親等了幾時有門戶相當的好女子難得及至女子好了張家肯了那家又曉得他兒子放浪不好不肯結親如此年餘說了離城三里遠的一個教書先生吳養醇家女兒這吳先生才疎學淺連四書還不曾透徹全靠着賞謀舉薦（就是壞先生）哄得幾個學生騙些束修度日性喜着棋又喜飲酒學生書仿任其偷安總不教督（喪良心）又歡喜代人寫狀詞凡本鄉但有事情都尋他商議得了銀子小事架大將無作有不知害了多少人的身家性命本鄉人遠近都怕他（不與結婚）他生的兩個極好的兒子不上三年都死了止存一女名三姐且喜這女貌美性貞（寃枉根本）夫妻極愛因媒來說張家婚姻吳老自往城中察訪一見此子標緻且又家財富餘滿口依允擇日行禮娶過張門吳家備些妝奩來甚是簡朴張老夫婦原因吳養醇沒子又且鄉下與城中結親畢竟厚贈到此失望張雋生也不快及至花燭之時却喜女子標緻這番不惟張老夫婦歡喜張雋生也自快意豈料新人雖有絕世儀容怎如得孌童妖妓撒姣作痴摟抱搖打張雋生對他說些風流話兒羞得不敢應戲謔多是推拒張雋生暗說終是村姑只是張老夫婦見他性格溫柔舉止端雅却又小心勤慎甚是愛他家中上下相安如此半月雋生見他心心念念想着父母（常情）道你這等記憶父母我替你去看一看次日打扮得端整穿上一件新衣平日出入也不曾對父母說這日也不說一竟出門出了城望吳養醇家來約有半路他嘗時與這些朋友同行說說笑笑遠處都跑了去這日獨自行走偏覺路遠看見路旁有個土地祠他便走將入去坐坐只見供桌傍有個小廝年約十六七歲有些顏色這雋生生得一雙歪眼睛一副歪肚腸酷好男風今見小廝兩人細談見背着甚重行李要往廣東去探親貿易雋生就留連不舍即謅謊說廣東我有某官是我至親便勾搭上了如膠似漆竟同往廣東去了只是三姐在家見他三日不回甚捉不着頭路自想若是我父母留他吃酒也沒個幾日的如何不回來又隔兩日公姑因不見兒子張公不好說甚的為姑的却對三姐道我兒子平日有此不好在外放蕩三朋四友不回家里我滿望為他娶房媳婦收他回心你日後可拘束他怎這三四日全然不見他影三姐道四日前他說到我家望我父母去不知因甚不回公婆可着人去一問公婆果着家人去問吳養醇道並不曾來回報張老夫婦道又不知在那妓家那光棍家里了已後切須要拘束他又過兩日到是三姊經心要公婆尋訪道他頭上有金簪身上穿新紗袍或者在甚朋友家張老又各處訪問幾多日並不見他又問着一個姓高的道八日前見他走將近城門與他一拱道到丈人家去此後不曾相見張老夫婦在家着急痴念却好吳養醇着內姪吳周來探消息兼着三姐這吳周是吳養醇的妻姪（本姓周）並無父母隻身一人只因家中嫁了女兒無人照管

富餘甚是快樂。一日在緞舖內。看夥計做生意。忽見五騎馬盛裝華服。隨了許多僕役。從門前經過。竟是都義都勇。子芳即刻跳出櫃來。緊跟馬後飛奔。原來是到教場裡拜遊府。又跟回去。至南門外驛子行。處處細問根由。纔知都義都勇俱在福建敘功擢用。有事到京。由揚經過。子芳就備了許多厚禮。寫了手本。跪門叩見。敘話活命大恩。感謝不忘。又將當日都士美這些事情告訴。各各嘆息。他兩人後來與子芳做了兒女親家。世代往來。這也是知恩報恩的佳話。可見惡人到底有惡報。好人到底有好報。絲毫不爽。

第四種

四命冤

凡為官者。詞獄事情。當於無疑中生有疑。雖罪案已定。要從招詳中委曲尋出生路來。以活人性命。不當於有疑中竟為無疑。若是事無對證。情法未合。切不可任意云入。陷人死地。但犯人與我無仇無隙。何苦定要置他死地。總之人身是父母生下。皮肉又不是銅煉鉄鑄。或是任了一時喜怒。或是任了一己偏執。就他言語行動上揣定破綻。只憑推求。又靠着夾打敲捶。怕不以假成真。以無做有。可知為官聰明偏執。甚是害事。但聰明偏執愚人少。智人多。貪官少。清官多。都因清官倚着此心無愧。不肯假借。不肯認錯。是將人之性命為兒戲矣。人命關天。焉得不有惡報。孔縣官之事可鑒也。○師道最尊。須要寔有才學。教訓勤謹。方不誤人子弟。予每見今人四書尚未透徹。即率路師位。若再加棋酒詞訟雜事分心。害悞人子弟一生。每每師後不昌。甚至滅絕。可不畏哉。○刀筆殺人。終自殺。吳養醇每喜代人寫狀。不知筆下屈陷了多少人身家性命。所以令其二子指死。止留一女。即令女之寃屈。轉害夫婦。孤女以及內侄。併皆滅絕。天道好還。閱之凜凜。○人之生子。無論子多子少。俱要加意教訓。切不可喜愛姑息。亦當量其子之才幹如何。若果有聰明。即令認真讀書。但則更習本分生業。切不可令其無事閒蕩。要知少年性情。一不拘管。則許多非為壞事。俱從此起。不可不戒。○予曾著天福云云。要成好人。須交好友。引酵若酸。那得酣酒。總之人家子孫。一與油刮下流交往。自然染習敗行。及至性已慣成。雖極力挽回。以望成人。不可得矣。

明末揚州有個張老兒。家資富厚。止生一子。名喚雋生。甚是乖巧。夫婦愛如掌上珠寶。七歲上學讀書。預同先生說明。切莫嚴督。聽其嬉戲。長至一十六歲。容貌標緻。美如冠玉。大凡人家兒女。肯用心讀書的少。懶惰的多。全靠着父兄督責。若父兄懈怠。子弟如何肯勤謹。況且人家兒子十四五至十八九歲。雖知他讀書不成。也要借讀拘束他。若無所事。東撞西蕩。便有壞人來勾引他。明結弟兄。暗為夫婦。遊山玩水。吃酒賭錢。無所不為。張雋生十六歲就不讀書。事大壞 沒得拘管。果然被幾個光棍搭上了。那時做人龍陽。後來也云尋龍陽。在外停眠整宿。父親不知。母親又為遮掩。及到知覺。曉得體面不雅。兒子已是習成。教訓

是他就掘坑埋了連棺木也沒得。可不悽慘。子芳聽了暗想道。那婦人必是丁氏。他兩人算計害我。不料也有今日。此信到確然的。子芳見方氏丈夫已死。遂同方氏在寓處成了夫妻。次日把要同荊州查看家業的話說明。便把方氏暫安住在尼庵內。一路前往。行了幾日。看見鎮市路上有個酒店。子芳正走得飢渴之時。進店沽酒。忽見一個麻面的酒保看見了。便叫道官人你一向在那里。怎麼今日纔得相會。子芳吃驚道我有些認得你。你姓什的。酒保道這也可笑。過得幾時就不認得我了。因扯子芳到無人處說道。難道你的妻子也認不得了。子芳方才省悟。兩個大家哭起來。子芳道我那一處不尋你。你却在這里換了這樣打扮。叫我就那里省得出。耿氏道自當時丁氏與都士美醜事。我心中着惱。不意都賊陪着笑臉挨到我身邊作揖無恥（如何不嫌醜）。我便大怒。把一條木棍照頭打去。他見勢頭不好。只得去了。我便央胡寡婦家小廝來叫你。他說不在店裡。說你同甚麼人出去。五六日沒有回來。我疑丁氏要謀害你。只是沒人打聽。悶昏昏的上床睡了。眼也不曾合。忽聽得滿街上喊鬧的不住。起來打探。說是李賊殺來。我便魂不附體。去叫丁氏。也不知去向。我見勢頭不好。先將金銀並首飾銅錫器物俱丟在後園井內（有智）。又掘上許多泥蓋面。又囑鄰居李老翁。俟平靜後代我照着。我是個女流。路途不便。就穿戴你的衣帽（有智）。改做男人。隨同衆人。逃出城來。我要尋死。幸得胡寡婦同行。再三勸我。只得同他借寓在他親戚家中。住了三四個月。思量尋你各處訪問。並無音信。只得寄食於人（有智）。細想除非酒店裡。那些南來北往的人最多。或者可以尋得消息。今謝天果得破鏡重圓。他兩人各訴避難的始末。同到店中。一時俱曉得他夫妻相會。沒一個不贊耿氏是個女中丈夫。把做奇事相傳。店主人却又好事。備下酒席。請他二人。一來賀喜。二來謝平日輕慢之罪。直吃到盡歡而散。次日子芳再三致謝主人。耿氏也進去謝了主人娘子。仍改女妝。隨子芳到荊州去。路上子芳又將士美被殺及方氏贖回的話說了出來。耿氏聽了。不但沒有妒心。反甚快活。說道他要調戲我。到不能彀。他的妻子到被你收了。天理昭昭。可不怕人。到了荊州原住之處。只是房屋店面俱燒做土堆。好不傷心。就尋着舊鄰李老翁。悄悄叫人將井中原丟下東西約有二千餘金俱取上來。子芳大喜。將住的屋基可值價百餘金立契謝了李老翁。又將銀子謝了下井工人（周到）。因荊州有丁氏姦淫醜事。名聲大壞。本地羞愧居住不得。携了許多貲財上路。走到尼菴把方氏接了同行。耿氏方氏相會。竟厚如姊妹。毫無妒忌。同到揚州。竟在小東門外自己開張綢緞店鋪。成了大大家業。子芳的兩個妻子。耿氏雖有面麻。極有智謀。當兵慌馬亂之時。他將許多蓄積安貯。後來闔家俱賴此以為資本。經營致富。福在醜人邊。往往如此。方氏雖然忠厚朴寔。容貌却甚奇整。子芳俱一樣看待。並無偏愛。每夜三人一床並頭而睡。甚是恩愛。不多幾年。却也稀奇。耿氏生了兩男一女。方氏又生了一女二男。竟是一般一樣。子芳為人即繼母也是盡孝。即醜妻也是相好。凡出言行事。時刻存着良心。又眼見都士美姦淫慘報。更加行好。他因心好。二妻四子二女。上下八口。人口衆多。家貲

上海江東茂記書局印行

住巷口。逢人便砍。他不敢過去。只得重又轉來。叫丁氏急忙收拾些細軟。也不與耿氏說知。(心喪)竟一溜烟同走揀幽僻小路飛跑。又聽得喊殺連天。料想無計出城。急忙躲在一個小屋內。把門關好。丁氏道我們生死難保。不如趁此空暇且幹個滿興也是樂得的。(淫婦)士美就依着他。把衣服權當臥具。也不管外邊搶刦。大肆行事。誰知兩扇大門早已打開。有許多兵丁趕進。看見士美丁氏尚是兩個精光身子。(好看相)盡指着笑罵。士美驚慌無措。衣服也穿不及。早被眾人綁了。撇在一邊。有個年長的兵對眾說道。當此大難。還幹這事。定是奸夫淫婦明白無疑。有幾個齊道。既是個好淫的婦人。我們與他個吃飽而死。因將丁氏綁起。遂個個行事。這個纔完。那個又上。十餘人輪換。弄得丁氏下身鮮血直流。昏迷沒氣。有個壞兵竟將士美的陽物割下。塞入丁氏陰戶。看了大笑。復將士美丁氏兩個頭俱切下來。(正是)

萬惡淫為首　報應不輕饒

眾兵丁俱哈哈大笑。一鬨而散。可見為姦淫壞男女。奇慘奇報。這子芳在僧舍。聽見李賊殺來。城已攻破。這番不惟算計士美不成。連自己的妻小家貲也難保全。但事到其間。除了逃命二字。並無別計。只得奔出門來。向城裡一望。火光燭天。喊聲不絕。遂頓足道。如今性命也活不成了。身邊並無財物。叫我那里存身。我的妻子又不知死活存亡。到不如撞進城去。就死也死在一起。慌郎動腳。那些城中逃難的。如山似海。擁將出來。子芳那里站得住。只得隨行。遂隊往山徑小路。慌慌忙忙的走去。忽見幾個人。各背着包裹奔走。子芳向前問道。列位爺往那里去。那幾人道我們是揚州人。在此做客。不想遇着兵亂。如今只好回鄉。待太平了再來。子芳道在下正苦沒處避亂。倘得挈帶。感恩不淺。眾人有依允的。子芳就隨了眾人。行了一個多月。方到揚州。幸這里太平。又遇見曾賣綢緞的熟人。說合就在小東門外緞鋪里做夥計。度日。只是思想妻子耿氏。不知存亡。家業不知有無。日夜憂愁。過了幾月。聽人說　大清兵馬殺敗自成。把各處擄掠的婦女盡行棄下。那清朝諸將看了。心中好生不忍。傳令一路下來。倘有親丁來相認的。即便發還。子芳得了這個信息。恐怕自己妻子在內。急忙迎到六安打探。問了兩三日。不見音耗。直至第六日。有人說一個荊州婦人。在紅旗營內。當下走到營內。說了來情。就領那婦人出來與他識認。却不是他自己的妻子。除了此人。並沒有第二个荊州人了。子芳暗想道。他是個荊州人。我且領了去。訪他的丈夫。送還他。(有好心)豈不是大德。遂用些使費銀子。寫了一張領狀。領了回來。看這婦人面貌敦厚。便問道娘子尊姓。可有丈夫麼。那婦人道母親家姓方。丈夫叫都士美。為逃難這一夜不在家中。可惜天大的家私盡被搶散。我的身子虧我兩個家人在那里做將官。因此得以保全。子芳聽得。暗暗吃驚。這天網恢恢。疎而不漏。都士美的姦淫。不料他的妻子就來隨我。只是他兩個家人却是那個。方氏又道兩個家人。叫做都義都勇。也是丈夫曾叫他出去做事。(好人好報)不知怎的就做了官。如今隨征福建去了。說罷嗚嗚咽咽哭起來。子芳問道因何啼哭。方氏道後有人親見說我丈夫與一個婦人俱殺死在荊州空屋裡。停了七八日。尸都臭了。還不曾收殮

來纔為妥妥算計已定。遂寫了一帖粘在房門上云　陳子芳是頂天立地的好男子。目中着不得一些塵屑。何處小人肆無忌憚。今後改過尚可饒恕。若仍前怙惡不悛。勿謂我無殺人手也。特字知會。士美出房看見。唬得魂不附體。急忙奔出逃命。丁氏悄悄將帖揭藏。自此月餘不相往來。子芳也放下心腸。一日正坐在店中。只見一個軍校打扮的人。走入店來說道。我是都督老爺家裡人。今老爺在此經過。要買綢緞送禮。說此處有個陳雲峰是舊主顧。特差我來訪問。足下可認得麼。子芳道。雲峰就是先父。動問長官是那个都督老爺。不知要買多少綢緞。那人道。就是鎮守雲南的。今要買二三百兩銀子。火動雲峰既是令先尊。足下可隨我去見了老爺。兑足銀子。然後點貨何如。子芳思量父親在日。並不曾說起。今既來下顧。料想不害我什麼。就去也是不妨。遂滿口應承。連忙着扮停當。同了那人就走。看看走了二十餘里。四面俱是高山大樹。不見半個人煙。心上疑惑。正要動問。忽見樹林裡鑽出人來。把子芳劈胸扭住。子芳吃了一驚。知是剪徑的好漢。只得哀求。指望同走的轉來解救。誰知那人也是一夥。身邊抽出一条索子。綁住子芳。靴筒裡拔出一把尖刀。指着子芳道。誰叫你違拗母親。不肯孝順。今日我們殺你。是你母親的主意。却不干我們的事。子芳哭道。我的母親雖是繼母。却那件違拗他來。若有忤逆的事。便該名正言順。送官治罪。怎麼叫二位爺私下殺我。我今日無罪死了。也沒有放不下的心腸。只可憐我不曾生子。竟到絕嗣的地位。說罷放聲大哭起來。那兩人聽他說得悲傷。就起了惻隱之心。有良心有好男便將索子割斷道。我便放你去。你意下如何。子芳收淚拜謝道。這就是我重生父母了。敢問二位爺尊姓大名。日後好圖做報効。那兩人嘆口氣道。其實不瞞你說。今日要害你。通是我主人都士美的意思。我們一個叫都義。一個叫都勇。生平不肯妄害無辜的。誠然不愧義勇二字適纔見你說得可憐。因此放你。並不圖什麼報効。如今去你之後。我們也去某將軍麾下効用。想個出身。但你須躲避。要遲五六日回家。讓我們去遠。追捕不着。纔是兩全。說罷。隨向子芳舉手一拱。竟大踏步而去。子芳見他們去了。重又哭了一場。展轉思量。深可痛恨。就依言在城外借個僧舍住下。想計害他。這士美見子芳五六日不回家。只道事已完結。又走入丁氏房內。出入無忌。一夜纔與丁氏同宿。忽聽得門首人聲嘈雜。大鬧不住。士美悄悄出來探信。只見一派火光。照得四處通紅。那些老幼男女。嚎哭奔竄。後面又是喊殺連天。炮响不絕。吃一大驚。連忙上前叩問。方知李家兵馬殺到。原來那時正值李自成造反。連合張獻忠。勢甚猖獗。只因太平日久。不獨兵卒一時糾集不來。就是刀槍器械。大半換糖吃了。縱有一兩件。也是壞而不堪的。所以遇戰沒一個不膽寒起來。那些官府收拾逃命的。就算是个忠臣了。還有獻城納降。到做了賊寇的向道。裡應外合。以圖一時富貴。却也不少。那時荊州官府。也為一時不及隄防。弄得百姓們妻孥失散。父子不顧。走得快的。或者多活幾日。走得遲的。早入枉死城中去了。士美得知這個消息。唬得魂不附體。一徑望家里奔來。不料這條路上已是火燄冲天。有許多兵丁攔

上海江東茂記書局印行

家搬運銀子來助濟軍餉大將軍領兵尚未到汪門遠遠看見一人破衣破帽（偏有見解）跪於道傍兩手捧着黄册頂在頭上口稱順民汪千門迎接大將軍犒餉將軍大喜即接册細看百萬餘兩分爲財源萬倍四字號四庫因吩咐手下軍官即將令箭一枝插於汪鉄菱門首又着百餘兵把守保護如有兵民擅動汪家一草一木者即時斬首示衆汪人叩首感激引路到庫看騾馬銀裝馱自辰至午絡繹不絕汪人看見搬空心中痛苦將脚連跳幾跳說我三十餘年的心血積聚不曾絲毫受用（可憐）誰知盡軍餉之用長嚎數聲身子一倒滿口痰擁不省人事即時氣絶將軍聞知着收殮畢其子孫家人見主人去世將鹽窩引目以及各粮食船隻房屋家伙盡行出賣以供奢華浪費不曾一年竟至衣不充身食不充口祈求諸親族朋友救濟分厘不與都回說人有冷時我去熱人我有冷時無人熱我子孫聞知抱愧空回只想會奢華的人怎肯甘守貧淡未久俱抑鬱而死此等痴愚不可不述以醒世也

雙鸞配　　第二種

世人只知娶妻須要美貌殊不知許多壞事都從此而起試看陳子芳之妻常時固是貞潔一當兵亂若或面不粗麻怎得完璧來歸前人謂醜妻瘦田家中寶誠至言也　這一種事說有三個大意第一是勸人切不可姦淫除性命喪了又把己妻償人豈不怕人第二是勸老年人切不可娶少婦自尋速死豈不怕人第三是勸人閨門謹慎切不可容縱婦女站立門首以致惹事破家豈不怕人

崇禎年間荆州府有一人姓陳名德號子芳娶妻耿氏生得面麻身粗却喜勤儉治家智勝男子（這）這子芳每常自想道人家妻子美貌固是好事未免女性浮蕩轉不如粗醜些反多貞潔因此夫妻甚是和好他父親陳雲峰開個綢緞店鋪甚是富餘生母忽然病故父親在色上着意每覺寂寞勉强捱過月餘忙去尋媒續娶了丁氏這丁氏一來年紀小二來面貌標緻三來極喜風月甚中雲峰之意便着緊綢繆不上半年竟把一條性命交付閻家子芳料理喪葬便承了父業不覺過了年餘幸喜家中安樂獨有丁氏正在青年又有幾分顔色怎肯冷落自守每日候子芳到店中去便看街散悶原來子芳的住房却在一個幽僻巷內那綢緞鋪另在鬧熱市口若遇天雨就住在店中因而丁氏常在門首站立一日有個美少年走過把丁氏細看丁氏回頭又看那少年甚是美貌兩人眉來眼去這少年是本地一個富家子弟姓都名士美最愛風流娶妻方氏端莊誠是就是言語也不肯戲謔因此士美不甚相得常在外廂混爲因謀入丁氏房中十分和好往來日久耿氏知風容對丈夫說知但子芳極孝雖是繼母每事必要禀命因此丁氏放胆行事這日子芳暗中細察醜事俱被瞧見心中大怒思量要去難爲他只碍着繼母不好看相況家醜不可外揚萬一別人知道自己怎麽做人躊躇一回到不如叫他們知道我識破暗地裡絶他往

[illegible]冬至祭祖用了一小半還剩有一大半教你依舊藏好今日該取出來受用妻笑曰不是你說我竟忘了即時去取出這半壺酒來問丈夫道須得些炭火煖一煖方好飲汪人道酒性是熱的吃下肚子裡自然會煖起來何必又費甚麼炭火妻只得斟一盃冷酒送上汪人也覺得寒冷難於入口吞着嘴慢慢的呷了一口在口中務温些吞下將半盃轉潑灌家妻接下呷半口嫌冷不吃了汪人道享福不可太久留此酒再飲罷（他自）戴的一頂毡帽戴了十多年破爛不堪亦不買換身上穿的一件青布素袍非會客要緊事亦不肯穿每日只穿破布短襖但是漸次家里人口眾多每日吃的粥飯都是粗糙紅米兼下麥粃至於菜餚只揀最賤的菜蔬價值五六厘一斤的老韭菜老莧菜老青菜之類下飯或魚或肉一月尚不得一次如此度日還恨父生這肚子會飢渴要茶飯吃這身子會寒冷要棉衣穿他自己卻同眾人一樣粗飯粗菜與眾共食怕人議論他吃偏食就是吃飯時他心中或想某處的鹽船看某某人坐押或想某處的豆船叫某某人去同行某某處的銀子怎的還不到某處的貨物因何還不來某鹽場我要自己盤查某行舖我自己要看發千愁萬慮一刻不得安寧其時西門外有個陳畫師聞知汪人苦楚得可憐因畫一幅畫提醒他畫的一隻客船裝些貨袋艙口坐了兩个人堤岸上縴夫牽船而行畫上題四句云

船中人被利名牽　岸上人牽名利船
江水滔滔流不盡　問君辛苦到何年

將畫送至汪人家內過了三日汪人封了一儀用拜匣盛了（還要奉承命鄉賢）着价同原畫送還說家爺多拜上陳爺賜的畫雖甚好奈不得工夫領略是以奉還价者依言送至陳樓陳師開匣看見一舊紙（捨不得買新束）封袋外寫微敬二字內覺厚重因而折開一看原來是三層厚草紙裏着的內寫一星八折及看銀子是八色潮銀七分六厘（又折四厘）陳師仍舊封好對來价說你主人既不收畫竟存下來待我另贈他人這送的厚禮太多了我也用不起也不敢領煩尊手帶回亦不另寫回帖了价者聽完即便持回陳師自嘆說我如此提醒奈他痴迷不知真為可憐這汪人因白送了八分銀子就惱了半日（捨不得）只待价者回來知道原銀不收方纔喜歡他的鄙吝辛苦的事極多說也說不盡內中單說他心血苦積的銀子竟有百萬兩他卻分為財源萬倍四字號四庫堆貯因有這許多銀子時刻防閑他叫鉄匠打成鉄菱角每個約重斤餘下三角上一角甚是尖利如同刀槍俱用大篾籮盛着自進大門天井到銀庫左右每夜定更之後即自己一籮一籮捧扛到各路庫傍盡撒滿地或人不知誤踹着跌鮮血淋漓幾喪性命到五更之後自己又用掃箒（[illegible]）將鉄菱角仍堆籮內復又自捧堆空屋雖大寒大熱大風雨俱不間隔其所以不託子姪家人者恐有歹人串合為奸（慮得遠）這汪人如此辛苦隣人都知道就將鉄菱角三字起了他的諢名一則寔因有此事收撒苦楚二則言鉄菱角世人不能咬動他些微這汪人年紀四十餘歲因心血費盡髮竟白了齒竟落了（理所必至形衰身）老（[illegible]）如同七八十歲一般到了崇禎末年　大清兵破了揚州城奉
御王令旨久知汪鉄菱家財甚富先着大將軍到他

積財富翁。只知晝夜盤算錙銖必較。家雖陳柴爛米。有人來求救濟。即如剮肉。有人來募化做好事。若修橋補路之類。即如抽筋。且又自己甘受苦惱。不肯受用。都留為不肖子孫。嫖賭浪費。甚至為有力勢豪攫取。肥橐全不醒悟。觀汪千門之事。極可警心。○家貧妄想受用。固是痴愚。若有財富翁。不肯受用。所謂好時光。好山水。好花鳥詩酒。都付虛度。豈非枉過一生。更為痴愚。誠可惜可憐。

曾有一後生。姓汪。號千門。纔十五歲。於萬曆年間。自徽州攜祖遺的本銀百餘兩。來揚投親。為鹽行夥計。這人頗有心機。性極鄙嗇。真個是一錢不使。二錢不用。數米而食。秤柴而炊。未過十多年。另自賺有鹽船二隻。往來江西湖廣販賣。又過十多年。掙有糧食豆船五隻。往來蘇杭販賣。這汪生每夜只睡三更。便想盤算自己。客座屏上粘一帖大書云

一予本性愚蠢。淡薄自守。一應親友。凡來借貸。俱分釐不應。免賜開口。○一予有壽日喜慶諸事。一應親友。只可空手來賀莫送禮物。或有不諒者。即堅送百回。我決定不收。至於親友家有壽日喜慶諸事。我亦空手往來。亦不送禮。彼此省事。不致徒費。○一寒家衣帽布素。日用器物。自用上且不符。凡諸親友有來假借者。一槩莫說。○一凡冬時年節。俱不必踵賀。以免往反瑣瑣。○一凡請酒最費貲財。我既不設席延人。我亦不到人家叨擾。則兩家不至徒費　愚人汪千門謹白

此人生性吝嗇。但有親族朋友。來求濟助的。分釐不與。有來募做好事積德的。分釐不出。自己每常說。人有冷時。我去熱人。我有冷時無人熱我。（語不利）他自己置買許多市房。租與各人開店鋪。收租銀。他恐怕人掛欠他的房租。預先要人的押房銀。若干租銀十日一兌。不許過期。（盤剝貧人）如拖欠。就於押銀內扣除。都立經帳。放在肚兜。每日早起。直忙到下晚。遂提個燈籠。各處討租有人勸他尋個主管相幫。他答道。若請了主管。便要束脩。每年最少也得十多兩銀子。又每日三餐供給。他是外人。不好怠慢吃了幾日腐菜。少不得覓些葷腥與他解饞。遇個不會吃酒的還好。若是會吃酒的。過了十日五日。熬不過。又未免討杯酒來救渴。極少也得半斤四兩酒奉承他。有這許多費用。所以不敢用人。寧可自己受些勞苦。況且銀錢都由自手。我纔放心。他娶的妻子。可可也是一般兒儉嗇。分釐不用。一日時值寒冬。忽然天降大雪。早晨起來。看地下積有一尺多深。尤自飛揚不止。直落得門關戶閉。路絕人稀。汪人向妻道。今日這般大雪。房租等銀。是他們的造化。且寬遲這一日。我竟不去取討。只算坐在家中。吃本了。但天氣這等寒冷。我和你也要一杯酒沖沖寒。莫失了財主的規矩。妻道。你方纔愁的吃本。如今又要吃起酒來。豈不破壞了家私。汪人道。我原不用己錢沽酒。我切切記得八月十五中秋這一日。間壁張大伯請我賞月。我怕答席。因回他有誓在前。不到人家叨擾。決不肯去。後來他送了我一壺酒。再三要我收。勉强不過。我沒奈何。只得收了。我分付你倒在瓦壺裡

又常述大義禪師傳授密訣八句。普示人眾云。莫只忘形與死心　此個難醫病最深　直須提起吹毛利　要剖西來第一義（成佛成祖只在此二句）　瞠起眼睛剔起眉　反覆看渠渠是誰（瞠音撐直視也最要妙法）　若人靜坐不施功　何年及第悟心空（若靜坐無功夫無益）

陳師後來老而康健。壽至九十六歲。無病而終。予曾親見此老。強壯不衰。乃當代之高人。誠可敬可法也。○陳師所生一子承業。又精於寫像。傳的畫法甚是精妙。其契友李萊傭懶和尚。壽高俱至九十以外。總因與陳師薰陶染習而致也。

惺齋十樂

樂於知福。人能知福。即享許多大福。當常自想念。今幸生中國太平之世。兵戈不擾。又幸布衣蔬食。飽煖無災。此福豈可輕看。反而思之。彼罹災難困苦飢寒痛苦者。何等悽楚。知通此理。即時時快樂矣。○樂於靜怡。不必高堂大厦。雖茆檐斗室。若能凝神靜坐。即是極大快樂。試看名韁利鎖。驚風駭浪。不知歷無限苦楚。我今安然靜怡性情。此樂不少。惟有喜動不喜靜之人。雖有好居室好閒時。纔一坐下。即想事務奔忙。乃是生來辛苦之人。未知靜怡滋味。又何以強與之言耶。○樂於讀書。聖賢經書舉業文章。皆修齋治平之學。人不可不留心精研。以為報　國安民之資。但予自恨才疎學淺。年老七十餘歲。且多病多忘。如何仍究心於此。尚欲何為乎。自今惟將快樂詩歌文詞。如邵子樂天太白放翁諸書。每日熟讀吟咏。開懷暢飲而已。又將舊日讀記之得意書文。從新誦理。恍與聖賢重相晤對。復領嘉訓。樂何如耶。○樂於飲酒。予性喜飲酒。奈酒量甚小。每至四五盃則熙熙皞皞。滿體皆春。樂莫大焉。凡酒不可夜飲。亦不可過醉。不但昏沉不知其樂。且有傷藏府也。○樂於賞花。觀一切種植之花。須觀其各有生生活潑之機。嫋嫋嬌媚之態。不必限定牡丹芍藥之珍貴者。隨便各種草本木本之花。或有香。或有色。或有態度。皆為妙品。但有遇即賞。切勿辜此秀色清芬也。○樂於玩月。凡有月時。將心中一切事務。盡行拋開。或持杯相對。或靜坐清玩。或獨自浩歌。或邀客同吟。此時心骨俱清。恍如濯魄冰壺。置身廣寒宮矣。此樂何極。想世人多值酣夢。聽月自來自去。深可惜也。○樂於畫畫。畫以山水為最。可集名畫幾幅。不必繁多。只要入神妙品。但須賞鑒之人。細觀畫內有可居可遊之地。心領神悟。將予幻身。恍入畫中。享樂無盡。不獨滄海凄然。移人性情也。○樂於掃地。齋中掃地。不可委之僮僕。必須親為。當操箕執箒之時。即思此地非他。乃我之方寸地也。此塵埃非他。乃我之昏沉俗垢也。一舉手之勞。塵去而垢除。頓還我本來清淨面目矣。迨掃完靜坐。自覺心地與齋地俱可清爽。何樂如之。○樂於狂歌。凡樂心詞曲詩歌。熟讀胸次。每當誦讀之餘。或飲至半酣之時。即信口狂歌。高仰任意。不拘調。不按譜。惟覺我心胸開朗。樂自天來。真不知身在塵凡也。○樂於高臥。睡有三害。曰思曰飽。曰風。蓋睡而思慮。損神百倍。飯後即睡。停食病生。睡則腠理不密。風寒易入。大則中厥。小亦感冒。除此三害。日日時時俱可享羲皇之樂。不拘晝夜。靜臥榻上。任我轉側伸舒。但覺身心快樂。不減淵明之得意也。

所以起樓在荒塚傍。原是做此。今每日曰。覩此纍纍者。皆是催我急急行樂。不容少緩也。因又謅一聯粘上層柱云

引我閒懷山遠近　催人行樂塚高低

陳師自立規矩。每日上半日畫些山水。賣得筆資。以為沽酒雜用。凡有求畫之人。都在上半日相會。一到午後。便停筆不畫。一應觀友。令小童俱答外面。却去樓上任意顛狂笑傲。夏則北迎保障湖內蓮葉接天。荷花數里。或科頭裸體。高臥榻上。或乘風透涼。斜倚欄邊。世之炎暑。總不知也。冬則西崗一帶。若遇有雪。宛如銀粧玉琢。否則閉窗垂幔。爐燒榾柮。滿室烘烘。世之寒冷總不知也。春秋和煖。桃紅柳綠。梧翠菊黃。更自快心。每日清晨向東遙望。瞳瞳朝氣生發。欣然。每日午後。虹橋之畫船簫鼓。恒舞酣歌。四時不絕。陳師曾遇異人傳授定慧工夫。靜坐樓上。任意熟習。少有倦怠。或緩步以舒身體。或遠眺以暢神思。或玩月之光華。或賞花之嬌媚。或隨意吟幾首自在詩文。或信口唱幾支無腔詞曲。或對酒當歌。或談禪說偈。種種閒樂。受用甚多。但陳師的性格落落寡交。朋友最少。止有兩人與師契厚。一個是種菜園的。姓李。只因此人隣近不遠。極重義氣。所以時常來往。一個是方外僧人。諱名懶和尚。一切世事。俱不知曉（難得）。只喜默坐念佛。偶然說出一句話來。到有許多性理（有功夫）。所以時常來往。這兩個人。酒量甚小。會飲每人不過四五杯（無多費）。就各酣然。陳師每常相會（既酒）。也不奉揖。也不套話。也不謙上下。只一拱手隨就便坐。且這賣菜李老。並不衣帽。惟粗粗短衣草鞋。賣完了菜。就到陳師樓上閒耍。若遇飲酒。就飲幾盃。桌上放的。不過午飯留下的便餚。一二碟（不難）。這懶和尚不吃葷腥。只不戒酒。若是來時。不過腐乾鹽豆佐酒（不難）。隔幾日賣菜的李老。也煎碗豆腐請陳師和尚到他家草屋里飲樂。因陳師的小樓在荒郊野外。忽一夜有六個強盜。點明火把。各執器械。打開陳師門。嚇得陳師連叫大王。憐念貧窮。並無財物。眾盜遍圍照看。並無銅錫物件。即好衣也無。正在搜刮。忽聞門外有多人吶喊捕捉。眾盜慌張。既無財可劫。又聽眾聲喊叫。一哄而散。原來是賣菜李老在竹籬內探知。盜至師室。因叫起眾鄰救援（義氣）。陳師知道。感激不已。自後過了兩個多月。又見一軍官騎着馬。帶領三個家人。捧着杯緞聘禮。口稱北京來的某王爺。聞師畫法精妙。特來請師往京面會。禮拜之後。力辭不脫。陳師亦有允意（名利動念）。忽見懶和尚來到。同見禮后。向來人說。既承好意。遠來屈駕。暫同待僧人力勸陳師同去。來人聞言。遂將禮物留下。送別。這懶和尚拉陳師密說。我等世外高人。名利久忘（有主意）。只圖閒樂。何苦遠到京師。甘受塵勞。可將妻子僕人暫移鄉村。只留我僧人。將禮物壁閒。推陳師得病。已另搬西山養息。陳師依計。次日來人見無師藏躲。因無罪過。遂而辭去。續後聞得聘到京師之人。俱遭罪辱。方信懶僧高見。陳師遲了幾日。知京人已散。復又至小樓。仍舊享安閒樂。每常自撰四句俚詠云

崗上高樓盡日閒（遠離塵勞）　白雲飛去見青天（今日方纔知覺）　達人常領惺惺趣（功夫真懶）　不放晴明空往還（切不可虛）

揚州石成金天基撰集

世人要享快樂只須在心念上領略則隨時隨地俱享快樂切莫在境界謀求不獨奢妄難遂反多愁苦無休試看陳畫師不過眼前小就便日日享許多自在快樂之福那個不能那個不會讀者須當悟此　予嘗謅二句曰福要人會享會享就多福要知人若不會享福雖有極好境界即居勝蓬瀛貴極元宰怎奈他心中憂此慮彼愁煩不了視陳畫師之小局豈受反不如也　人能安分享福病也少些老也老得緩些福也受得多些壽也長些陳畫師即現在榜樣也

崇禎年間揚州西門外有個高人姓陳名正字益庵生得丰姿瀟洒氣宇軒昂飄飄然有出塵之想家甚淡薄止一妻一子一僕幸西山裏有幾畝旱田出的租稻僅僅供食這人讀書不多因看破人世虛幻每日只圖享樂但他的樂處與世人富貴榮華酒色財氣的樂處不同他常說文人有四件雅事最好的是琴棋書畫要知彈琴雖極清韻必須正襟危坐心存宮商指按挑剔稍不留意即失調矣我是個放蕩閒散的人那裡耐得所以並不習學又如着棋高下對敵籌運思維最損精神字若寫得好親友的屏軸斗方扇條應酬不了且白求的多我俱不為（俱得說是）四件之內止有尾上的繪畫一件任隨我的興趣某處要山就畫山某處要水就畫水某處要樓臺樹木就畫樓臺樹木凡一切風雲人物花鳥器用俱聽我筆下造成我所以專心學畫若畫完一幅自對玩賞心曠神怡贈與知音彼亦快樂每喜唐伯虎四句口號云

不煉金丹不坐禪　不為商賈不耕田　閒來畫幅青山賣　不用人間作業錢

陳畫師因有了這個主意除賣畫之外一應詩文自量自己才疎學淺總不謙作落得心無罣礙只是專享閒樂之福就在西門外高崗上起蓋了三間朝南小屋（容膝）安住家口施澗約四五丈栽草花數種（容膝）如月季野菊之類並無牡丹芍藥之貴重的（不若入眼）週圍土墻重門苑之東南上起了一間小樓（容膝）樓下只可容三四人一几四椅中懸條畫几上除筆硯之外堆列着舊書十餘部用的都是沙壺瓦盞（不患入眼）樓上起得更加細小（不必大）只可容二三人設有棕榻小桌四面推窗明朗樓之南面遙望鎮江長山一帶雲樹烟景樓之北面正對着虹橋法梅花柳林堤樓東一望各花園亭閣高下參差惟樓西都是荒墳荒塚陳師坐此樓自知往日之塵勞盡去頓生覺悟因題今覺樓三字扁懸於下層又謅一對聯粘柱時刻自醒兼以醒人聯云

覺性凡夫登佛位　樂心斗室勝仙都

此聯重在樂覺二字所謂趣不在境也樓之上層曾有客登此樓西望盡是高低墳墓每云不樂師因曉之曰昔康對山搆一園亭其地在北邙山麓所見無非丘壟客訊之曰日對此景令人何以為樂對山曰日日對此景乃令人不敢不樂我深敬服其









則雖有美景當前都付虛度陳眉公云得趣不在多盆池拳石間便居然有萬里山川之勢知此常樂自以爲福。〔筆硯〕筆硯精良人生一樂今几上列湖筆端硯即或不當揮洒心亦大樂自以爲福。〔天然供〕削野藜而作杖捲竹籜以爲冠雨送添硯之水竹供掃堦之風雲展靧面之薰草鋪坐石之褥天生景物不費錢財任意取用自以爲福。〔床枕〕竹床雖清而嚮石床漆床雖涼而寒惟有藤床柔淨綿軟再加藤枕即堪穩夢自以爲福。〔花草〕綠蕉黃葵老少葉雞冠花佈滿堦砌或移榻高卧或捉塵清賞門外車馬之塵了不相關此以秋花爲例要知四時俱有花草隨時領趣自以爲福。

福事

〔淨室焚香〕淨掃一室焚香一爐香烟縷縷直透心竅令人精神凝聚福誠大矣。〔讀書〕人生有書可讀有暇得讀有資能讀又涵養如不識字人是謂善讀書者福誠大矣。〔賞花柳〕綠柳叢中間雜紅桃數株另有小橋可通往來徐步橋上領畧花柳如錦福誠大矣。〔翫月〕月明如晝或登高處或踏高梯四望空濶心骨俱清如遊廣寒如濯冰壺福誠大矣。〔讀快文〕常取前人快章文章朗朗讀之自覺心神超逸鬚眉開張福誠大矣。〔看園景〕微醉登西城上向北徐行遠望虹樓一帶各園內亭閣臺池花柳樹木應接不暇福誠大矣。〔睡趣〕睡則兩眼一合百事俱忘肢體皆適塵勞盡消即黃梁南柯特餘事已耳劉靜修詩云書外論交睡最賢旨哉言也能得睡鄉佳趣福誠大矣。

福忌

〔遍勝便遊〕遍名勝地最不可當面錯過若待日後再遊便不可必要知勝地雖不更改其奈人事變遷後悔何及惟須領畧現在豈非福乎。〔清勿着跡〕清事不可着跡若衣冠必求其古器用必求精良飲食必求異巧此乃清中之活亦是清心之累須要隨緣俗掃除濁累豈非福乎。〔破愁關〕今日預愁明日一年常計百年其中搶攘牢騷掇掇攢眉所謂擲下一生快活也急當劈破愁關樂天知命自然日日時時俱享快活豈非福乎。〔脫然境外〕塵世富貴不必欣羡亦不必厭惡昔向平謂富不如貧貴不如賤此話尚有計較因未能脫然於富貴貧賤之外也須要聽天享樂豈非福乎。〔知足〕人能知足則隨地可以自安若復無厭則求也曷其有極富堪敵國歎一命之未沾貴極人臣恨九錫之未至悟此樂足豈非福乎。

傳家寶三集卷五終

觀觀昏人能止觀持持繞是真福

即享即娛片時清暢即享片時半景清雅即娛半景不必更起姑待之心得一刻快樂一刻何福如之○取樂勿拘取樂不必拘拘何時有所揀擇若已秋而思花香鳥語之富麗方春而願砌蟲籬菊之清幽此定非真樂天者人能隨時行樂何福如之○看透人事周旋人事之後當誦一部清靜經問疾弔喪之後當唱一篇扭淡歌人能看得如此透徹掃除胸中許多葛藤何福如之○清閒常言天不禁人富貴而禁人清閒殊不知人自已不肯清閒耳若能隨遇而安不圖將來不追既往不蔽目前何不清閒之有果能明此何福如之○偶然最佳世事惟偶然者最佳偶有醇酒適知己聚首偶有餘錢適書畫來售偶然登涉適伴侶相約真乃快心事何福如之○無思慮心不可思思則拘滯不思則圓融思則窄狹不思則廣大思則勞擾不思則安閒東坡形容不思之妙謂不飲酒而醉不閉目而睡有味哉再如文章小技死生大事士人疲精神嘔心肝以攻之何異以隋珠彈雀調得心無思慮何福如之○不拘着悟白駒之過隙感蕉鹿之非堅因分曰遨遊不用清明上已即時杯酒何論死後生前任物而不着寄遊而不看遊自可捐有生之累物爲無待之人但能心不拘着常享大樂何福如之○脫離苦惱人算百天算一繞床欹枕通夕傍徨何智不周何計不到此具清且跬步有碍依然故吾意念所須不增毫末彼方營營逐逐而司命且從旁笑之矣能悟明此理即脫離憂愁苦惱何福如之○世物皆趣遍天下萬物俱有妙趣一蛙鳴也惟蛙以爲鼓吹一鶯啼也戴顒以爲針砭一蟋蟀也道貴以爲蕭管此物固世不乏只要三公之胸次耳具有慧識隨處大樂何福如之

福饌

酒酒能導滯開鬱陶情怡志凡江山風月園圃樓台花木人物皆得之心而遇之酒再如患除玩景俱切快意事非酒奚樂是以擎杯領趣俱是我福○酒飲半酣飲酒有真趣不在醉不在不醉不在醉此堯夫所以取微醺不在不醉此伯倫所以頌酒德要知酒飲大醉即神昏氣促胃損脾傷無益有害惟飲半酣即肢體和暢心曠神怡俱是我福○有酒無酒東坡謂酒能亂性昏神佛家戒之酒能活血養氣仙家飲之常於無酒時學佛有酒時學仙若能如此存想有酒無酒俱是我福○淡飯粗茶吾揚天寧寺署聯云淡飯粗茶好向個中尋路去晨鐘暮鼓還從這裏入門求子謂飲食充飢不可貪求滋味所謂繞過三寸成何物不用將心細較量不忍以一己之口腹致添無限生烹活剝之慘是以終日淡飯粗茶俱是我福

福供

盆池拳石案上以盆池爲水拳石爲山要知得水之情盆池自樂領山之趣拳石亦奇如此山水隨處俱有全在高懷設想否

徑生香草軟沙平風和日暖宜當及賞樂是一福也〇〔清明〕一年之內惟清明重九不可虛度要知過清明之後炎熱漸來遇重九之後水寒悉至此節前後家家拜掃滿郊外園林織錦堤草鋪裀從容領畧淡薄神怡是一福也〇〔佛誕〕四月初八日為佛誕揚俗各寺院俱修齋禮懺天甯寺福祿庵萊嚴尤甚是日合城內外若貴若賤皆持齋節蔬禁止屠沽看此善世界最為難得我心大悅是一福也〇〔端午〕各家以新箬包糯米為粽互相饋送各煮臘鋪午刻團飲雄黃酒為之賞午蕎羅映榴火以將然畫扇拂絲絲而並潔手乃喜佳節之逢是一福也〇〔夏熱〕設想每當暑熱炎蒸刻不可耐當此之時須想遺途之中紅塵赤日四圍火炙推車挽舟拍轎挑担之輩田野栽插耕種之農手足胼胝背焦顏漆汗流成雨苦不可言又想獄中罪犯低有鎖械拘縛之悲並無寬涼澡浴之樂且反添疫痢穢雜之氣苦不可言我今行坐自由科頭跣足就樹陰深處乘風納涼或竹床藤枕北窗高卧更見浮瓜沉果豈非天上人乎雖當酷暑奇熱常存此想自入清涼世界是一福也〇〔七夕〕七夕陳瓜果於庭歆眠苑落所謂卧看牽牛織女星也此值七巧佳夕須當持酒吟賞是一福也〇〔中秋〕桂魄皎然此夕為最姮娥倘有意入我室廬攜樽靜玩此興不淺是一福也〇〔重陽〕杜甫詩每恨陶彭澤無錢對菊花如今九日至自覺酒須賒要知九節重逢菊花滿徑甕頭酒熟乃忽動陶令之興登高山佩紫萸是一福也〇〔秋色〕江楓懸錦籬菊堆金榆錢更點點飛下急持村釀醉此秋色是一福也〇〔冬寒〕設想寒風淅瀝雨滴空堦雪霰敲窗孤燈清寂坐無煖氣一衾蕭然當此之時須想旅修途孤舟遠行泊雞聲茅店人跡板橋又想每有百事冗集萬無措辦欲出門而打頭連夜欲坐待而迴腸竟夕莫不驚魂凄魄截耳攢心我今幸得無事靜坐齋中讀快樂文章吟自在詩誦爐有未息之灰林有未擁之絮耳熱酒後茶沸鼎間即此享造化之福多矣既享此福猶不自愛更生嗟歎抑何不知足耶雖當嚴寒異凍當存此想即致和煖是一福也〇〔除夕〕今年只今日明日是明年舊歲新年界在此口是日兒童嬉笑老幼團飲是一福也〇〔白晝〕每晝晨若遇日煖風和無凄風苦雨即為良辰於此受享不可虛度是一福也〇〔黑夜〕每當昏黑之夜四處寂靜最為佳候若遇月白風清更為難得或繩床坐怡或緩步微吟是一福也

福體

身體康健邵康節詩況復筋骸粗康健那堪時節正芳菲要知身無病痛又遇良辰即為大幸大樂此邵子得天然之樂纔是真福〇耳聰目明人耳若聾聲音不聞如呆如病是一苦惱倘若目盲終日終夜昏天黑地如在九幽地獄中度活最為慘苦今得耳聰目明享此光明世界乃蒼天之幸終是真福〇四安坦易其心思真率其笑語疎野其禮數簡少其交遊能此四安纔是真福〇導引血脉人若坐久自覺身體困倦即使伸腰扭夾摩面擊腦習仙家導引功夫令週身血脉通暢精神倍添纔是真福〇四快剃頭取耳浴身修脚此乃人身四快事即或有一二事亦為福要知己身爽快纔是真福〇止觀以止止散以

曰得魚沽酒笑呵呵笑入蘆花白鷺窩醉臥扁舟秋水淨那知塵世有風波再如散髮歸田臨柔條穿鯉桃花蒸霞蘆荻飄雪彼有福能享我今對此亦我福矣○〔樵〕樵夫常樂於雲烟峯壑之內其人閒野所謂芒鞋踏破嶺頭雲也遂聽伐木丁丁令人身超世外見之聞之我亦福矣○〔耕〕世上最本分而醇樸者莫過於力田之農人榮辱不解理亂不聞至於帶月驅牛穿雲扶耒尤劫刀畫且從無驚風駭浪之悲亦無離別憂愁之苦布衣煖菜飯飽全無饑心饑事豈非當代之神仙乎我幸與神仙往還我亦福矣○〔牧〕子友施潛夫善能繪事曾畫一牧童倒騎牛背吹笛題詩曰短笛橫吹牛倒騎春風拂拂意遲遲此中另有闊天地說與旁人恐未知王西樓詞云牛背上穩似他千里龍駒吟此語覩此景我亦福矣○〔素心人〕淵明詩曰昔欲居南村非為卜其宅聞多素心人樂與數晨夕入有素心宜與相交我亦福矣○〔賓主兩忘〕小苑無奇花異石惟一片樹陰差可會心好友來或促膝劇談或鼓掌歡笑或彼說我聽或我喧彼默然而賓主兩忘友以為福我亦福矣○〔孩童〕孺子最愛楊國華有一聯云身入兒童鬭草隊心猶太古結繩時要知三四歲以內之小孩心思言笑舉止形容皆天然實韻與之戲要我亦福矣

福時

〔正月朔旦〕元旦清晨虔誠焚火禮拜天地神靈宗祖諷經念佛感謝上天賜我安福俗於是日爇大盆於中堂煖氣盈室謂之旺相欣然喜悅是一福也○〔賀年〕新年兩三日內凡宗族親友俗例俱登堂拜賀每留酒飯亦有持名帖遍投恭賀但予性疎懶逢年則告以衰老至契親友自往數家餘則令子代之視他人之轎馬匆匆於道塗者我則靜坐小齋安然享樂是一福也○〔立春〕立春預日府縣各官盛服鼓樂迎土牛於瓊花觀由大東門各回衙署因名大東門為先春門本日黎明鞭土牛於府前俗云新春大似新年各家酒宴歡聚雖有他務暫輟竟日是一福也○〔春和〕新春之後未幾日東風解凍氣象溫和所謂陽春佈德澤萬物生光輝也人至此時自覺精神爽快不比嚴寒肅斂是一福也○〔春晴〕唐伯虎歌云春三秋九好溫和天氣溫和風雨多可見春若無風無雨最為難得是一福也○〔春宵〕蘇東坡詩云春宵一刻值千金花有清香月有陰正是此時蓋此時不寒不熱揚俗自十三日掛燈至十八日落燈無論貧富家家張燈持杯玩賞若得燈月交輝其落更甚抑或緩步街衢每多兒童各持鳥獸諸般手燈兼之吹唱花炮龍燈棹鼓喧鬧嬉笑見之心開神怡是一福也○〔百花生日〕二月十二日為百花生日本日晴明主花果繁盛此時桃李諸花大開及時玩賞是一福也○〔花朝〕世傳花朝月夕要知二八兩月為春秋之中是以二月半為花朝八月半為月夕此時天氣溫和花柳爭妍最好光陰須要及時賞樂是一福也○〔觀音聖誕〕二月十九日乃觀世音菩薩聖誕揚之西山有觀音閣十數日前後進香之人與遊人雜踏遍郊盈野至十九日燈船簫鼓連宵達旦不可不玩其盛令我開暢心懷是一福也○〔上巳〕三月三日為上巳之辰晉唐以來率修禊事是時柳線垂金梨花飄玉微雨初過幽

福地

〔山〕山以靜得趣色之遠近濃淡或入雲表或插天嵐若烟中迷翠黛意淡如無雨後列青螺色濃似染我幸得領明秀此福大矣○〔村〕莊野趣閒步田畝間垂柳飄風新秧翻浪耕夫荷農器長歌相應牧童倒騎牛背無腔短笛任吹不休村莊野趣對之開心此福大矣○〔聽水聲〕箕踞溪畔石上聽水聲浩浩潺潺恰是一部天然樂韻疑有湘靈在水中鼓瑟此福大矣○〔小書房〕人家小小書房必不可少不在乎寬大須以清潔為佳笠翁謂曰閒住房乃人生實在受用意或指此盖書房其益有三附近住房舉足即至一也無塵事俗客纏擾二也飲食器用隨意方便三也有此三益人事稍閒即居於內任我科頭跣足猖狂放蕩誰拘誰管此福大矣○登塔高玩步出南門登文峯塔七級之頂看長江止一線風帆搖曳雲山環繞遠近高低樓閣屋寺林樹人物景趣滿前應接不暇廣開心中樂境愧我凡夫頓登天界此福大矣○小樓眺望昔康對山搆一園亭其地在北邙山麓所見無非丘隴客訊之曰日對此景令人何以為樂對山曰日對此景乃令人不敢不樂達矣哉高見慧識豈不超出常人萬萬乎予竊放之因於西郊墳叢高崗之上置一小樓僅容几榻四窗虛敞予常裹體巢居追觀遠眺持酒狂歌自罟愚聯曰引我舒懷山遠近催人行樂塚高低要知每日目中所見之纍纍不論貴賤貧富若或氣息微存是皆爭名奪利好強賽勝之人而今雖欲滴酒入於泉壤何可得哉而今雖欲盡棄塵事之煩擾舒懷享樂又何可得哉想忍依魂魄有知懊悔在生之時枉自憂愁苦惱追念已遲是皆前車可鑒須悟明虛幻色身常得及時行樂此福大矣○看西日射水晚坐高崗看西日射水中奇彩萬狀光映遠近娛目樂心此福大矣○荷亭賞夏近虹橋之東有張園荷亭虛敞環水倚欄北望聯接荷花數十畝今園雖典屬他姓幸售主與予相契每於長夏晨出郊外坐卧亭上裹體跣足樹陰蔽日暑氣盡消荷香撲鼻午後畫舫笙歌絡繹不絕人世之赤白紅塵悉俱隔斷恍入極樂蓮界日暮乃歸此福大矣○花村酒舍出北郊西走高崗半里許近葉公墓小金山樹林僻路每當春時梅杏桃李交相叢集接舒放未嘗一日不花開也秋來又有雞冠花雁紅滿園可愛繼而又有各樣菊花高低向皆紫白紅黃籬邊栽遍柴扉外青帘搖展內藏小小酒舍屋位雅緻餚亦精潔題曰傍花村予每呼友買醉不必牧童指示而自然逸樂此福大矣

福人

閒人主西樓詞云來的是船紅塵逃此一陌天地閒人如有名利淡泊心無掛碍之人既少塵俗煩擾懷抱坦然當與交往彼已有福我亦福矣○〔禪僧〕禪僧逃隱於空其性定慧其趣清高彼非大福何能消受若與為伴漸染習成我亦福矣○〔漁〕漁以綸竿為業以烟水為家若於紅蓼岸邊白蘋洲裏見之尤為清絕每多漁人酒怡風月船頭醉卧地濶天寬樂極忘世予有俚句

免覆轍

山窗聽雪敲竹

飛雪有聲。惟在竹間最雅。山窗寒夜時聽雪灑竹林淅瀝蕭蕭連翩瑟瑟聲韻悠然逸我清聽。忽爾迴風交急折竹一聲。令我寒毡增冷暗想金屋人歡玉壺聲醉恐此非爾喜

真福譜三集　　怡情悦性須知　　樂事賞心要法

福天

(天)氣之輕清上浮為天覆庇人民萬物視聽最切當光天之下。人或機心機事礙難對天我自仰面遥望浩浩蕩蕩而心思坦然無愧可為福也○(雲天)登高極目遠望倦即仰臥草根眼看青天見白雲飛遶空中悶適之至可為福也○(晴明天)陳眉公云青天白日和風慶雲不特人多嘉色即鳥雀亦有好音若暴風怒雨疾雷閃電鳥俱投林人亦閉戶乖戾之氣乃至於此乎是以太和元氣為主此語雖因和氣而發然遇晴明天日人之精神氣脈倍加爽快可為福也○(風雨天)昔年予有事往蘇路過鎮江偶逢霖雨連朝船蓬漏滴衣囊亦濕舟夫牽挽身服淋透正在愁楚間見河崖上男婦老幼六人拾蓬草樹枝於崖坎下搭下低蓬露住雨內無灶無家相對啼哭予急呼停舟贈以錢米因思此一人也乃如此慘苦而我舡中安坐少有雨濕尚覺不樂比如此輩豈非仙凡人鬼之隔耶所謂境界只看不如我者非獨陰雨為然凡遇一切不快意之事俱常以此存想自得極大安樂可為福也○(日)萬物光彩皆生為日日暄則景舒日麗則景媚射霞光則金緋萬縷映山色則紫翠千重遠樹靠微畏波晃漾覩此宇內之奇觀可為福也○(月)明月當天露坐空濶處所清光冷浸此身如在水晶宮裡令人五內澄徹領此佳趣可為福也○(待月)天晚昏黑呼童攜酒坐於空苑遠至少時雲破月來持杯行吟籬下身心俱皆清徹可為福也○(卧月)李太白云夜來月下卧醒花影零亂滿人襟袖恍如濯魄冰壺此言至妙或移小榻於月下靜卧趣亦不亞太白可為福也○(晚眺)星月月色初上仰盼星光浮雲往來掩映於牛渚間另是天地晚眺靜賞開心可為福也○(雲)雲本無心出岫舒卷自如山中常伴老僧天上倏成蒼狗且幻態多種奇峰異嶺倏忽萬端對此妙境可為福也○(登雲山)雲氣流行若烟若霧予乃緩步遊賞中雲湧足下恍如迎我頓升天界令我塵世俗情盡皆超脫可為福也○(風)春風和暖鼓暢萬物夏暑酷熱涼風一至牖披襟不減羲皇上人若夫柳風舞態荷風送香松風成濤麥風翻浪大塊噫氣供我開心可為福也○(雨)天旱得雨甚如甘露滂暑雨過頓入清涼洗山添翠淨陌滌塵梧桐滴聲芭蕉奏韻對此可為福也○(雪)予向年臘月旅寓金山忽值大雪幾深二尺開窗遥望長山萬里盡皆白玉裝成滿目頓換銀界快賞奇觀且預慶來年豐稔可為福也

橋據湖中。下種紅白蓮花。方廣數畝。夏日清芬。隱隱襲人。霞標雲彩。弄雨欹風。芳草與西園山色交映。携舟捲席。相與枕藉乎舟中。月香度酒。露影濕衣。歡對忘言。儼共淨友。抵足中宵。清夢身入匡廬蓮社中矣。較與紅翠相偎。欸枕相狎者。何如哉。更願後期與君常住淨土。

岳王祠側秉露剖蓮雪藕

蓮實之味。美在清晨。水氣夜浮。斯時正足。若日出露晞。鮮美已去過半。當夜宿岳王祠側。湖蓮最多。曉剖百房。飽啖足味。藕以出水為佳。色綠為美。旋抱西子一彎。起我中山久渴。況蓮德中通外直。藕潔穢不可污。此正幽人素心。能不日茹佳味。天日心清

滿家衖賞桂花

桂花最盛處。惟南山龍井為多。而地名滿家衖者。其林若墉若櫛。一村以市花為業。各省取給於此。秋時策蹇入山看花。從數里外便觸清馥。入徑珠英瓊樹。香滿空山。快賞幽深。恍入靈鷲金粟世界。就龍井汲水煮茶。更得僧廚山蔬野蔌作供。對仙友大嚼。令人五內芬馥。歸攜數枝作齋頭伴寢。心清神逸。雖夢中之我。尚在花境。舊聞仙桂生自月中。果否。若向托根廣寒。必憑雲梯天路可折。何為常被平地竊去。疑哉。靜讀一過身口俱香何況親歷其境

六和塔夜玩風潮

浙江潮汛。人多從八月晝觀。鮮有知夜觀者。余昔焚修寺中。燃點塔燈。夜半月色橫空。江波靜寂。悠悠逝水。吞吐蟾光。自是一段奇景。頃焉。風色陡寒。海門潮起。月影銀濤。光搖噴雪。雲移玉岸。浪捲轟雷。白練風揚。奔飛曲折。勢若山岳升騰。令人毛骨欲豎。古云十萬軍聲半夜潮。信哉。過眼驚心。因憶當年浪遊。身共水天飄泊。隨潮逐浪。不知幾作泛泛中人。此際沈吟。始覺利名誤我不淺。遙見浪中數點浮漚。是皆南北去來舟楫。悲夫。二字搬弄人間。千古曾無英雄打破。盡為利名之夢。況酣風波。自不容人喚醒。

西泠橋畔醉紅樹

西泠橋有楓樹數株。秋來霜紅霧紫。點綴成林。影醉夕陽。鮮豔奪目。時攜小艇。扶尊登橋吟賞。或得一二新句。出奚囊紅葉牋書之。臨風擲水。泛泛隨流。不知飄泊何所。幽情耿耿。撩人更於月夜相對。露濕紅新。朝烟凝望。明霞豔日。豈直勝於二月花也。

雪霽策蹇尋梅

三冬披紅毡衫。裹以毡笠。跨一蹇驢。秃髮童子。絜樽相隨。踏雪溪山。尋梅林壑。忽得梅花數株。即便傍梅席地。浮觴劇飲。沉醉酣然。梅香撲袂。不知身為花中之我。亦忘花為日中之景。但尋梅之蹇。扣角之犢。去長安車馬何涼涼。卑哉。且為眾嗤。究竟幸

竹籬茅舍間以紅桃白李燕紫新黃萬日色相自多村家閒逸之想令人傾忘絕俗

初陽臺望春樹

西湖三面遶山東為城市春來樹色新發登臺四眺淺深青碧色態間呈高下參差兩面迴出或苒苒浮烟或依依帶雨或叢簇山村或掩映樓閣或就日向榮或臨水漾碧幽然會心自多靜與生意極目撩人更馳江雲春樹之想

山滿樓觀柳

蘇堤跨紅橋下東幾步予小築數椽當湖南面顏曰山滿樓予每出遊巢居於內倚欄玩提若與雲接提上柳色白正月初旬柔弄鵝黃二月嬌拖鴨綠依依一望色最撩人故詩有忽見陌頭楊柳之想又若截霧橫烟隱約萬樹欹風障雨瀟灑長堤愛其分綠影紅終為章慈惹恨風流意態盡入樓中春色蕭騷梭我衣袂間矣三眠舞足雪滾花飛上下隨風若絮浮萬頃繚繞歌樓飄撲僧舍點點共酒旆愁揚陣陣追燕鶯飛舞沾泥逐水豈特可入詩料要知色身幻影是即風裏揚花因余野額題曰浮生燕壘

步山徑野花幽鳥

山深幽徑真趣頗多當殘春初夏之時步入林巒松竹交映遐觀遠眺曲徑通幽野花隱隱生香而嗅味恬淡非檀麝之香濃山禽關關弄舌而清韻閒雅非笙黃之聲巧此皆造化機局娛目悅心靜賞無厭時向松陰石上箕坐蕭然景會幻身是即畫中人物遠聽山村茅屋傍午鳴雞伐木丁丁樵歌相答經丘尋壑更出世外幾層此景無競無爭足力所到何地非我傳舍豈與塵俗惡界區區較尺寸哉多情花鳥不肯放人

蘇堤看新綠

三月中旬堤上桃柳新葉黯黯成陰淺翠嬌青籠烟惹濕一望上下碧雲蔽空寂寂撩人綠侵衣袂落花在地步蹀殘紅恍入香霞堆裏不知身外更有人世如已清談持觴覓句逢橋席賞移時而前罰以金谷酒數落紅滿地親香鞋

三生石談月

中竺後山鼎分三石居然可坐傳為澤公三生遺跡山僻景幽雲深境寂松陰樹色蔽日張空人罕遊賞炎天月夜煮茗烹泉與禪僧時友分席相對覓句賡歌談禪說偈滿空孤月露挹清輝四野輕風樹分涼影豈徹人在水壺直欲談空玉宇寥寥岩壑境是仙都最深處矣忽聽山頭鶴唳溪上雲生便欲駕我仙去俗拘物累蕭然冰釋恐朝來去此是即再生五濁欲界

壓堤橋夜宿

雪月。種種諸務何地無之。只在會享福者之留心領畧。則時時自得真福。豈必在於西湖一處。又豈必在於高之一人之受享也哉。予因選高子四時賞趣之最佳者一十五條。刪改付梓。名曰高賞集。意謂清高賞趣。統集於內。且兼深公之高姓。但願世人各具天眼。觸景開心。取之無禁。用之不竭。舉足可得。終日可觀。享福寧讓高子乎。倘若福不會享。雖四美齊臻。其奈塵俗難超。愁楚未已。乃是此人生來福薄。所以昏昧不知。虛負目前佳境。殊為歎惜也夫。

康熙五十九年仲春日石城金天基撰寫

高賞集目錄

高賞集

怡情悅性須知　樂事賞心要法

保叔塔看曉山

山翠遠湖。容態百逞。獨春朝最佳。或霧截山腰。或霞橫樹抄。或淡烟隱隱。搖蕩清暉。或巒氣浮浮。掩映曙色。峰含旭日。明媚高彰。風散溪雲。林高爽朗。更見遙岑迴抹。柔藍遠岫。忽生濕翠。變幻天呈。頃刻萬狀。奈此景時值酣夢。恐市門未易知也。描寫曉山曲盡

孤山月下看梅花

孤山舊址。逋老種梅三百六十。春初玉樹參差。氷花錯落。瓊台倚望。恍坐玄圃羅浮。若非黃昏月下。攜尊吟賞。則暗香浮動。疎影橫斜之趣。何能真見實際。

登東城望桑麥

桑麥之盛。惟東郊外最潤。田疇萬頃。一望無際。春時桑林麥隴。高下競秀。風搖碧浪層層。雨過綠雲繞繞。雉雊春陽。鳩呼朝雨

逍遥享福多矣彼富貴人之嗜珍饈肥鮮者又必笑我寒酸殊不知彼損而我益也

會享福明窗淨几娛心目

敝友陳鎮心贈予圖書一方石質既是美潤篆文又復精工其印語曰晴窗一日幾回看予最珍愛予之小齋向南窗下設有淨几每於清晨時拂拭潔淨兼之筆硯精良靜坐對賞娛我之心性眼目快之極矣想世之名世塲中滚滚馬頭塵匆匆駒隙影何嘗一日幾回看玩也

會享福滿架詩書隨意讀

昔人謂擁書萬卷何暇南面百城予積書滿架隨意取讀即是日與聖賢對偶如聆面訓如領高論理明於心才學精進雖有他福何能過此

會享福但有隙地栽花竹

齋前地有寬得者固為甚佳即或少餘隙地亦須雜植花草疎竹或於誦讀之暇或於欲酣之際娛目賞心樂趣頗多豈定在於牡丹芍藥園亭臺閣而始快哉解人得趣不在多是以少為勝學者要悟明此理

會享福早完賦欠免催促

我輩今日得以安享太平之福者皆上賴 聖君治政之恩不可時刻遺忘但草野小民無可報效惟於日用之費加意省儉以早完官賦既免差役之催促抑且自心並無掛碍俗云要心寬先完官何樂如之至於該人一切逋欠尤當折揭早還既免納人利息又免受人凌辱昔人謂上不少官錢下不少私債乃天下第一有福人此語信然矣

會享福對酒狂歌田野曲

予酒量最小飲三四杯即怡然微醉凡田野歌曲平時熟記若干每日興至即飲一飲即信口狂歌並無腔調亦無宮商高低起正隨意所適此時心胸開朗顛狂至極快如上天教令全不知今居塵世亦不知時節老少富貴貧賤嬉嬉哈哈自為已成仙佛之飛騰矣世聞予言俱大笑我之痴呆瘋狂予亦自任其痴呆瘋狂豈真痴呆瘋狂也耶

高賞集自叙

隨時隨地俱有真福全在達人之會受享而已昔深甫高子乃最會享福之人也居於杭之西湖隨時玩賞不負生平惟是清賞妙境遍滿寰宇豈僅西湖為然譬如每晨之曉山千態萬狀不拘樓閣山巔我只憑高玩賞是即登保叔之週覽矣又如梅花無論幾株多則固妙少亦不減其妙或黃昏或白晝携酒靜賞興致亦不亞於孤山逋仙矣其餘桑麥桃柳荷桂禽鳥風花

人身康健。無病無痛。是至大之福也。設如沾染些病痛。呻吟於床榻之間。雖有錦衣玉食。金屋瑤臺。何從受享。是有福而亦同於無福矣。若欲無病。先應調養三寶。三寶者。精神氣也。在老弱之人。固要加意謹慎。即少壯者。亦須時刻保重。要知多思多慮。最為損傷。昔人以思慮之害。過於酒色。今惟當少思慮。以養我之元神也。說話者多。不獨惹是招非。兼且勞神費力。今惟當少言語。以養我之元氣也。色慾虧損甚大。所謂伐身之刀斧。今惟當少色慾。以養我之元精也。至於舉動事為。凡有消耗我之精氣神者。也當由少漸除。自然身體康健。諸症不生。既得長壽。又享大福。豈可忽歟。

會享福怡怡靜坐無塵俗

人之最苦惱者。莫如俗事糾纏。不得安靜。此完彼起。西去東來。匆匆擾擾。衣不知煖。食不知味。眉頭不展。心懷不開。極好時光。俱於怕中虛度。此即現在之活地獄。自討受罪矣。予最愛周美成漁父詞云。青箬笠前無限事。綠蓑衣底一時休。後人和云。一線拋開千慮放。滿船空載萬般休。真絕妙佳句也。予小齋自撰拙聯云。靜怡無事福。補讀少年書。亦是予生小紀。要知一切塵俗事。且俱掃除。偷得閒暇。即於齋中安穩靜坐。心性怡怡。此即現在之真天堂。自享極大之福矣。但怡怡者。和悅自在之義。倘靜而不怡。或落沉昏枯寂。或起胡思亂想。靜而不靜。又何益乎。予嘗謂身心一靜。則定慧湛明。非惟享福。兼可延年却病。若再精進不懈。竟可超凡入聖。皆非虛話也。

會享福居住朝南精潔屋

李笠翁乃當代之才子也。嘗謂人生實在受用。只有三件。是日間所居之屋。夜間所睡之床。死後所貯之棺。其餘任有良田萬頃。厚祿千鍾。都是他人之物。與己無干。世皆以為名言。予意獨取日間所居之屋。其下工件。亦非實在有益。其義惟何。要知人之受享。全在人能知覺。蓋一有知覺。則受享快樂。而為福矣。倘若不能知覺。雖有錦繡雕琢。同於粗俗朽壞。樂從何來。且睡如小死。床好徒然。死存臭囊。棺好何用。予所謂床棺。亦非實益者此也。若日居之屋。在貲財盈餘人。峻宇高堂。極其華麗。原易為力。一至淡泊。則力不從心。奈之何哉。予妄謂富家房屋。任意起造。廣多莫則一室一屋。惟須面向南方。取其日色高照。明亮光輝。且冬天日光內入。而和煖。夏天日光離遠。而清涼。須要結構精巧。裝飾潔白。當靜坐於內。享福多矣。至若居住眷屬之屋。日向東則早半日烘蒸。冬天雖煖。夏熱難當。向西則下半日西山返照。夏熱更甚。向北則日色罕臨。冬寒凜冽。俱非所宜。若得向南房屋。冬煖夏涼。家人同住。福更普矣。

會享福清晨一餐滋潤粥

吾鄉西山所產米穀。味重多補。以之煮粥。於每日清晨下床空腹時。飽飧一頓。最能滋潤五臟。安益脾胃。飽後鼓腹嘯傲。散步

皆失聲。○（俱）亦皆也。如俱不得其死然。又偕也。如雖與之俱學。○仍因也。如仍舊貫。又就也。重也。○（相）彼此交合之辭。如道並行而不相悖。相與輔相之。出入相友。○（即）就也。如亦可以即戎矣。又今也。如即凡天下之物。○又只也。如即不忍人之心。○（方）將然之辭。又纔也。如血氣方剛。天之方蹶。又四方也。如方六七十。方千里者九。為方百里也。

會享福存心快樂常知

人能知足。即時時刻刻。皆享快樂之福矣。今知足之法。惟將他人下於我之苦境。兩相比觀。存心退想。即知天賜我之福甚厚。家雖貧而可以當富。身雖賤而可以當貴。不獨隨時隨地快樂享福。抑且年貌因此而耐老。疾病因此而痊除。精神壽命因此而康健延長。最討便宜之事。莫過於此心。若不足。即貴至王侯。財富山積。奈何奢願難遂。終日愁眉焚眼。巴巴急急。企望不休是皆福薄難消。深為可憐。昔人有云。他騎駿馬我騎驢。仔細思量我不如。回頭看見推車漢。上雖不足下有餘。予曾以此四句圖畫一幅。懸於小齋。觸目驚醒。消除許多矣。想享受許多快樂。世人不可不知此足字妙義也。（予有細論知足妙法。余甚兄長已刻入人事通書內。茲不重贅）二十年前。予曾拙編六言安樂銘。刊刻行世。今復自加箋註重刻。如此醒勉。最切誠知足常樂之妙法也。銘曰。幸遇清平盛世人要常想。倘遇干戈兵火。家貲拋散。骨肉流離。身命難保。驚魂不定。何等苦惱。我今幸得安享太平。真至大之福也。苟逢有道明君。人要常想。倘遭官貪吏酷。而不革除。政令亂施。科派滋擾。冤抑欺凌。弱肉強食。何等苦憐。我今幸逢明君有道。安居樂業。真至大之福也。況生中華福地。人要常想。倘居海外蠻夷之地。嚴寒酷熱之方。草衣木食。野居穴處。遠於王化。不齒人倫。雖生世間。却與禽獸無異。何等苦惱。我今幸生中國。文物衣冠。真至大之福也。飽煖安逸。自在。人要常想。倘為婦女。貴賤隨夫。不能自由。無見無聞。終老閨門。既親井臼之勞。復罹生育之難。何等苦惱。我今幸為男身。真至大之福也。飽煖安逸自在。人要常想倘值家業消條。飢寒迫體。或遭事外之牽連。或陷無妄之刑獄。以及水火盜賊。疾病痛楚。死喪離別。種種災患。望救無門。何等苦惱。我今幸得粗衣淡飯。身不寒冷。腹不飢餓。安逸自在。真至大之福也。體無殘缺。性靈人要常想。倘生五官不全。四體虧缺耳聾眼瞎。腿瘸音啞。秉性昏痴。何等苦惱。我今幸生全體。又賦靈性。真至大之福也。切莫心懷戚戚。有如此大福。不知受享也。何必自尋愁苦。時當喜笑欣欣。落得快活。世界從來缺陷。天傾西北。地陷東南。天地尚如此。何況於人乎。全福能有幾人。福壽康寧。妻財子祿。有此則少彼。東虧則西盈。自古至今。未有全福之人。但將下等比並。比下有餘。自然情性和平。人能知足。可除萬千憂慮。遇飲酒時飲酒。萬事不如杯在手。得開心處且開心。一生快樂。且隨緣。就事論事。行樂不必遠求。不必難致。眼前隨分好光陰。誰道人生多不足。莫負好光陰。為樂須及時。何能待來茲。

會享福少思少言少色慾

以明其決然之辭如吾必以仲子為巨擘焉○〔不以〕明其非然之辭如君子不以言舉人域民不以封彊之界○〔皆以明〕其同然之辭如壹是皆以修身為本百姓皆以王為愛也○〔於〕有此及彼之辭凡一句中承接處多用之如各於其黨吾之於人也固而近於費放於瑯琊○用之於句首者如於我如浮雲於人何所不容於心終不忘○〔于〕義與於通如定于一于湯有光惟不役志于享○〔所〕事物皆因之辭原上意而言則用之如所損益可知也所欲與之聚之所性不存焉○用之於句中者如昔者所進敢問所安贍矣所同也○又指物之辭又方用也如居其所雅頌各得其所○〔其〕有所指之辭凡指人指事指理指物皆用之○指人如其行己也恭(指子産)其生也榮(指夫子)其兄自外至(指陳仲子)比其反也(指王之臣)識其不可(指齊王)○指事如食而不知其味(指飲食)餧在其中矣(指耕)如知其非義(指重斂原征)其有不合者(指四事)○指理如其至矣乎(指中庸)立則見其參於前也(指忠信篤敬)及其至也(指道)其生色也(指仁義禮智)○指物如其何以行之哉(指輗軏)稱其德也(指驥)抑亦立而視其死歟(指牛羊)其涸也(指雨)去其金(指矢)其勢則然也(指水)人見其濯濯也(指牛山)○〔乎〕本歎語辭用之句中則與於字同義而略帶虛活如吾無隱乎爾浴乎沂不明乎善立乎人之本朝○〔諸〕亦歎語可用於句中者與之字同義如本諸身取諸其宮中而用之予私淑諸人也有諸內○又衆也如舉直錯諸枉王之諸臣○〔不〕言絕不也如中立而不倚犯而不校不謀其政孔子不見○〔未〕有且然未然意與不字不同如未入於室也未墜於地未同而言夫子未出於正也吾未之聞也○〔非〕與接語非字義同如何事非君此非君子之道殆非也○〔猶〕與如字似字義同如猶運之掌也猶白之謂白與猶水勝火又有作還○又有作還字尚字解者如猶有存者猶可以為善國獵較猶可○〔由〕從也自也如由百世之後由周而來由鄒之任○又率循之謂如由仁義行君子不由也○又與猶同如由反手也王由足用為善由水之就下○〔尤〕更也甚也又多也又罪也如言寡尤君無尤焉○〔甚〕太過之辭如甚矣吾衰也心為甚未有甚於此時者也○又深也如弟子之惑滋甚○〔亦〕與也字義同如亦悖而入亦足以發亦饗舜吾見亦罕矣○又與又同如亦長吾之長能掌亦我所欲也又旁及之辭○〔又〕更也推進一層之辭如而又害之今又棄寡人而歸又從而為之辭樹之時又同○〔更〕再也復也音去聲又音耕改也歷也○〔既〕已然已生之辭如既庶矣既合治之經界既正既入其笠○〔必〕決然之辭如必聞其政則吾必在汶上矣必表而出之○〔莫〕禁止之辭義與勿通又義與無通如莫不尊親則莫敢不敬○莫能相向莫之或欺君仁莫不仁宜莫如舜莫甚於生○又義與不通如天下莫能載焉何為其莫知子也而民莫之死也莫如為仁莫知其鄉謂夫莫之敬而弗為者也○〔殆〕近也幾也約畧評論之辭如殆有甚焉殆不可復殆非也○又危也如思而不學則殆今之從政者殆而又將也○〔姑〕聊且如此之辭如姑舍文所學而從我子謂之姑徐徐云爾○〔殊〕甚之之辭又別也異也如天之降才爾殊也其性與人殊○〔凡〕指大槩而言凡凡事豫則立凡有血氣者凡有四端於我者○皆同然之辭如皆不及門也物皆然

同上。但未聞是論已往事。未見是論未來事。微有分別耳。如未見其上也。未見蹈仁而死者也。○未有決言其無也。如未有小人而仁者也。未有能生者也。○未嘗義同上。如未嘗飽也。未嘗與之言行事也。○未知猶不能也。如未能事人。未能或之先也。○未可猶不可也。如未可與立。未可以言與。○未若猶不若也。較不若義略婉。有商量之意。如未若貧而樂。○亦可設言其可之辭。如亦可宗也。亦可以為成人矣。○亦不可設言其不可之辭。如亦不可行也。亦不可得矣。○亦以設言其效之辭。如亦以新子之國。○亦可以較亦以有決斷之辭。如亦可以為成人矣。亦可以即戎矣。○更有進一步轉之辭。又再也復也。尤有猶有義俱同上。○無如猶言無奈也。○否則否不然也。猶言不如此則云云也。○意者擬度之辭。意者心所向也。○意必擬而自決之辭。○奈無可如何之辭。○又何進一步設詰之辭。○則何以怪而問難之辭。○非然者前說已是。特作一反以伸前說之辭。猶言若不如此。○不寧惟是跟上文而引伸之辭。猶言不獨如此。○不但此也。誠如是也。義俱同上。○以上皆文中轉折處必用之字。若能明其意義。則臨文時。可以縱筆所之。百轉不窮矣。安得復有艱澁之患乎。

○襯語第四

襯語者。謂文字每句中。必用虛字襯貼以成文。凡所宜用之字。皆謂之襯語。或用於句首。或用於句中。或用於句末。雖有不同。其為襯語則一也。

〔之〕此字取用甚多。其義不一。學者不可不辨。○或作的字解。如大學之道。天命之性。禹之聲。○或作於字解。如之其所親愛。往送之門。○或作往字解。如子之武城。自楚之滕。牛何之。有夫知所之。○或指人而言。如富之教之。（指民）知而使之。（指管叔）門人厚葬之。（指顏子事）不授者殺之。（指毫采）○或指理而言。如左丘明恥之。（指巧言令色足恭）禆諶草創之。（指為命）為之猶賢乎已。（指博奕）四方來觀之。（指葬）○或指物而言。如王曰舍之。（指非匠）匠人斲而小之。（指大木）殺而奪之。（指酒食）又從而招之。（指豚）館人求之弗得。（指屨）○〔以〕有所依據之辭。如一則以喜。（謂以父母之年喜也）子服景伯以告子貢。（謂以公伯寮之言告也）又能左右之曰以。又因也。○又作用字解。如為政以德。以不教民戰。雖不吾以。○又作為字解。如視其所以。○又與已同。如無以則王乎。不以急乎。不以泰乎。○〔以為〕就上事而言其用力之辭。如素以為絢兮。仁以為己任。以為衣服與接語。以為不同。○又可與接語辭之以為同者。如以為賢乎。民以為大也。○〔以其〕承上文而切言下事之辭。如以其子妻之。管仲以其君霸。○〔以及〕因此及彼之辭。如以及其親。○〔是以〕與接語辭是以之義同。如君是以不敢來也。○〔所以〕與接語辭所以之義同。如天之所以為天也。三代之所以直道而行也。○〔將以〕與接語辭將以之義同。如天將以夫子為木鐸。予將以斯道覺斯民也。○〔何以〕與接語辭何以之義同。如吾何以識其不才而舍之。子何以其志為哉。○〔可以〕明其當然之辭。如吾今則可以見矣。人皆可以為堯舜。○〔足以〕明其能然之辭。如亦足以發。吾力足以舉百鈞。○〔必

日月之代明。如追放豚。○如以擬而有所原之辭。如如以辭而已矣。○如其擬而有所斷之辭。如如其自視歉然。○如有實擬其事之辭如如有復我者。如有不嗜殺人者。○有如虛擬其事之辭。○若不定之辭。如若藥不瞑眩又如也。如若時雨降。○若夫擬而有所指之辭。如若夫成功則天也若夫豪傑之士。○抑亦然之辭凡深一層開一步反謹一說者皆用之深一層。如抑而強與開一步如抑為之不厭反講一說如抑末也又按也遏抑。○抑亦虛轉而有所審量之辭如抑亦可以為次矣。抑亦先覺者。○抑何轉一層。反詰之辭。○獨推開列說單講一說之辭。如獨孤臣孽子獨是義同上。○惟亦獨也如惟我在惟此時為然惟孔鉅心。又是為之辭又切指之之辭。如惟於理有未窮惟不役志于享。○維義同上如維石巖巖維天之命又終也係也方隅也。○唯義同上。如唯天為大唯謹爾。又諾也。○彼借別說以伸此說之辭彼夫別有所指之辭。○夫深一步語亦用之與起語夫字不同如夫志至焉夫環而攻之。○夫謂轉論上文所言之辭。如夫謂非其有而取之者盜也。○夫何指其事而設問之也如夫何遠之有夫何使我至於此極也。○夫豈指所說而反跌之也如夫豈不義而曾子言之。○夫然後指上文而言其效之辭如夫然後行。○且深一步語蓋前有一說此後又有一說也如且王者之不作。○且以義同上但且字是虛論其理且以是實指其事。○上微有不同如且以文王之德。○且謂就彼說而寬一步以詰之之辭如且謂長者義乎。○今也因往事以及近事之辭如今也純今制民之產今也不然。○今既就近事而言其已然之辭如今既數月矣。○今將就近事而言其將然之辭如今且行王政。○今而後就近事而有所悟之辭如今而後知君之犬馬畜伋。○必也決言其當然之辭如必也使無訟也必也親喪乎。○必以決言其實然之辭如必以告新令尹必以規矩。○必有決言其有之辭如必有我師焉必有近憂。○不有反言其有之辭如不有祝鮀之佞不有博弈者乎。○不然反掉前文將為論斷之辭猶言若不如此則有云云也此乃起句所用文虛而意婉與他處直斷者不同。○不知前說未當轉作曉論之辭猶云只知其一未知其二也又疑問之辭又實指之之辭如不知所以裁之不知其人可乎。○不識疑問之辭如不識有諸不識可常繼乎。○又實指之之辭如不識王之不可以為湯武。○不如實指之之辭如不如丘之好學也不如乘勢。○又進一步之辭如不如鄉人之善者好之不如善教之得民也。○不得亦實指之之辭如不得盡其辭不得與之言。○不能義同上如不能專對不能正其身。○不敢義同上如不敢不以反言其事而斷之之設言之辭猶云人若不說也如不曰如之何。○又援引他說之辭猶云豈不嘗說也如不曰堅乎。○不以反言其事而斷之之辭如不以禮節之不以其道得之又實指之之辭如不以兵車不以君命將之。○不為反決其事之辭如不為不多矣不為小矣。○不足直斷上文之辭如不足以嘗大事不足與有為也。○未足較不足文輕而婉蓋未字與不字不同不字是槩然之辭未字在然與不然之間也。○未聞決言其無也如未聞以千里畏人者也未聞以割烹也。○未見義

近豈有如焉有君子而可以貨取乎○焉可義近豈可如焉可誣也焉敢焉足義近何敢何足○惡得惡音反得之辭如惡得有其一惡得賢焉得義同○孰得孰誰也猶言誰得如此也誰得義同上○孰能猶言誰人能之也如孰能為之大孰能禦之○孰謂猶言誰説也如孰謂鄹人之子知禮乎孰謂微生高直○孰意猶言誰人意料到此也○誰意義同上○孰不人有同然之辭猶言誰不云云也○誰能義同孰能如誰能出不由戶誰能執熱○得不猶言豈得不安得不此者上一字句法得無同上○無乃疑而審量之辭如無乃為佞乎無乃爾是過與毋乃同上○非不是也如非吾族也非由之所知也○不亦跟上文而指點其事之辭如不亦宜乎不亦善乎○不幾反言其即至於此也如不幾乎一言而興邦乎不字又與無毋勿莫未沒微靡等字義通○以上諸字是跟上文而逆用者下與乎哉耶歟等字相為照應至也矣焉耳等字是順落文法斷不可輕押

○轉語第三

凡文字從無直行者要在於轉轉相生而後能成一篇之局其閒或反轉或正轉或深一步轉皆須用一二虛字領之○然及前文而另發之辭或前反後正或前正後反凡文之大轉處皆用之如然終於此而已矣○又否之反也又果也又是也若此之辭○然則然如此也猶言如此則云云也承上意而急轉之辭凡決斷上文及反難上文處皆用之○決斷上文如然則王之所大欲可知已然則子非食志也○反難上文如然則廢釁鍾與然則舜怨乎然則彼皆非與○然後承上接下之辭如然後為學然後快於心與然後大行○或設問之辭凡疑義未決則為無定之語以商之○又不定之辭如或去或不去○或謂不知誰何之辭言或有一人説也如或謂寡人勿取○或曰義同上如或曰管仲儉乎或曰放焉○或者虛虛擬度之辭如或者不可乎○且擬而甚言之之辭○倘或也倏忽不可期之辭凡反語多用之○設假設言之辭未然而為或然之想者多用之○但前有一説又別有一説者用此轉之但以義同上○特但也又獨也第音題猶但也第以義同上○雖不足上文將有後説之辭如雖有周親雖有智慧○雖然頓住前文另轉下文之辭斷之之辭如雖曰未學雖曰不要君○雖有設言其有而論之之辭如雖有周親雖有智慧○雖然頓住前文另轉下文之辭言雖是如此是有云云也如雖然未聞道也雖然今日從事君事也○乃繼事之辭前已論明將發後意則用之如乃所願則學孔子也乃若所憂則有之又因上起下語也○及就前説轉入後説之辭如及寡人之身及陷乎罪又急言之之辭如及是時又至也又謙與之辭○而小轉之辭凡順上文講下者用之又結語又發端辭○而況借上文跌醒正意之辭如而況可召與而況於親炙之者乎○況更進之辭正意已足而意外尚有可言則用之如況居天下之廣居者乎況無君子乎又譬擬也且也○況乎緊跟上文逼進一層之辭有已甚之意如況乎以不賢人之招招賢人乎又矧字義與況乎○如設言其事而進斷之之辭如如不可求如欲平治天下又似也如如

也及其使人也器之。○甚至極言所至之辭。○如此直指上文將有後說之辭。如此然後可以為民父母。如此則無敵於天下。如是義同上。○若此直指上文將為問難之辭。如若此者何如也。○若是義同上。如若是則弟子之惑滋甚。若然義同上。於此猶言即此在此也。但較即字在字畧虛婉。如於此有人焉。○於斯義同上。如於斯為盛。於斯三者何先。○於是有漸之辭。如於是始興發補不足。於是殺羿。是字在他處與斯字此字畧同。於此處却有分別。不可不辨。○何則頓住上文假作一問將欲答之之辭。○何也。順上文作問之辭。如君子之難仕何也。一者何也。○何者順上文而假問之之辭。○何哉就上文而反問之之辭。如何哉君所謂踰者。○何以實指上文而問之之辭。如何以報德。何以待之。又反折之辭。如何以伐為。何以為孔子。○何為虛指上文而問之之辭。如何為其然也。何為不祀。○何謂舉上文所言而問之之辭。如何謂五美。何謂知言。何為尚志。○何如審量上文所言而問之之辭。如何如斯可為服矣。何如斯可以嚣嚣矣。○似乎相像之辭。一似單拈一說摩擬之辭。○恍若彷佛形容之辭。恍與怳同。怳忽不明之貌。○以上諸字。是跟上文而順用者。宜抑也。奚焉耳等字。其餘乎哉耶歟等字須斟酌文勢用之。不可輕押。○豈反詰之辭。如豈無仁義之心哉。又反跌之辭。如豈愛身不若桐梓哉。又斷斷不然之辭。如豈予所欲哉。○豈以反決其不然之辭。如豈以仁義為不美也。○豈謂反折上文所言之辭。如豈謂是與。又反跌上文所言之辭。如豈謂一鈎金與一輿羽之謂哉。○豈其反折而有所指之辭。如豈其然乎。○豈非反決其是之辭也。又豈可禁止之辭。○豈得反言不得也。如豈得不見。豈得暴彼民哉。○豈若反言不若也。如豈若匹夫匹婦之為諒也。○豈有反言不有也。如豈有反哉。○豈能反言不能也。如豈能獨異哉。○豈必反言不必如此也。○豈惟反言其不僅如是之辭。如豈惟民哉。○豈徒（上同）如豈徒順之。○豈不折辨之辭。如豈不綽綽然有餘裕哉。○詎義與豈同。但較豈字畧婉。又未知之辭。○詎可詎必詎不義近前豈可豈必豈不。○寧義在安字豈字之間。而其文甚婉。又願辭也。如寧儉寧固。又安寧歸寧。○必較豈必較婉。有商量之意。○寧非寧得寧有寧不寧謂義近豈非豈得豈有豈不豈謂。○安何也。又徐也。止也。平定也。心無愧也。又與焉同。○安得有所望而未遂之辭。又折抑人之辭。○安足反言不足。如此也。何足義同上。如何足以臧。○何問之之辭。如何器也。何取於水也。又曷也。奚也。孰也。又孰何問之也。與誰何義同。又未多時曰無何。○何其反詰而有所指之辭。如何其反也。何其聲之似我君也。○何必反折之辭。如何必改作。何必公山氏之之也。○何不反問之之辭。如何不使彼為可幾及。○何敢反言不敢也。如何敢與君友也。○何可反言不可也。如何可廢也。○何意言未嘗意料至此也。何能反言不能也。○奚何也。較何字畧婉。奚其奚必奚能義近何其何必何能。○奚可義近豈可。如奚可以與我友。奚何哉。○奚有折抑人之辭。如奚有於是。○焉義在何字豈字之間。有疑而未定之辭。○焉得折抑人之辭。如焉得儉。焉得人人而濟之。○焉能義近何能。如焉能繫而不食。焉能使予不遇哉。○焉有義

誠不能也。是誠在我。○是皆包括上文之辭。如是皆已甚。是皆穿窬之類也。是何跟上文而設問之辭。如是何異於刺人而殺之。是何濡滯也。○是奚反折上文之辭。如是奚足哉。○是其跟上文而指點之辭。如是其日夜之所息。○是知原上文而有所解悟之辭。○是以義同此。以如是以後世無傳焉。是以君子不為也。○是則義同此。則如是則同。是則可憂也。是則章子已矣。○是亦義同此。亦如是亦為政。是亦不屑去已。○是為義同此。為如是為得之。是為王者師也。○是非義同此。非如是非君子之道。○是豈義同此。豈如是豈水之性哉。○是謂義同此。謂如是謂拂人之性。是謂過矣。○是之謂義同此。之謂如是之謂以其所不愛及其所愛。○是焉得不足上文之辭。如是焉得為大丈夫乎。○則承上遞下之辭。凡上文已明。際接下文或總結或生發者皆用之。如則財恒足矣。則民莫敢不敬。○然順上文而分析之辭。如親親則諸父昆弟不怨。其君果之則安富尊榮。○又即也。如不可則止。得之則生。操則存。○則以就前事以申言後事之辭。如則以學文。○則其跟上文而指言其效之辭。如則其生物不測。則其小者不能奪也。○則將跟上文而設問之辭。如則將焉用彼相矣。則將紾之乎。○則是就前事以作斷之辭。如則是可為也。則是于澤也。○則亦虛斷上文之辭。如則亦已矣。則亦無有乎爾。○則為實斷上文之辭。如則為賤場師焉。則為容悅者也。○則必就前事而直決後事之辭。如則必命有司所之。則必使工師求大木。則必反予。○則有因前事而及後事之辭。如則有饋其凡生鵝者。○則凡跟上文而推廣之辭。如則何為不行。○則可謂跟上文而明其所說之辭。如姑為許可之。如則誠賢君也。○則何跟上文而切言之之辭。如則何亡國敗家之有。○則何以跟上文而反詰之辭。如則何以異於教玉人雕琢玉哉。○則何為跟上文而順詰之辭。如則何為不行。○則可謂跟上文而明其所說之辭。如則可謂云爾已矣。○則可以跟上文而明其當然之辭。如則可以贊天地之化育。則可以祀上帝。○則足以跟上文而明其必然之辭。如則足以殺其軀而已矣。○則豈徒跟上文而極言其效之辭。如則豈徒齊民安。○則猶可跟上文而究言其事之辭。如則猶可及止也。○則亦將跟上文而駁難其說之辭。如則亦將戕賊人以為仁義與。○則以為跟上文而推言其意之辭。如則以為厲己也。蓋推原上文之辭與起與。蓋字不同。蓋起語乃空指。○此則實領上文也。如蓋闕如也。蓋不敢不飽也。○蓋以原上文而順推其說之辭。如蓋以申明首章道不可離。○蓋曰同上。如蓋曰天之所以為天也。蓋謂以謂義俱同上。○以為自揣如是之辭。如以為賢乎。○誠以確然推斷誠者為偽也實也信也。○所以順上文而推原之辭。如所以行之者三。所以別野人也。○所謂順解上文所言之辭。如所謂西伯善養老者。○所為原其事而進斷之辭。○將以實明其事之將然之辭。如將以釁鐘。將以復進也。○將為虛論擬其說之辭。○由是跟上文而引伸之辭。如由是以樂堯舜之道焉。由是觀之。○由此由茲由斯自是自茲從此從茲義俱同上追至由此及彼之辭。○至於跟上文而推引之辭。如至於用力之久。至於治國家。○及其推引而有所指之辭。如及其知之一

上海江東茂記書局印行

得饒人處且饒人路逢窄處難廻避。寬家路兒窄

一人做事一人當那有嫂嫂替姑娘。自作自受請誰替代

他家富貴前生積你若回頭也像他。要知前世因今生受者是 要知後世因今生作者是

傳家寶文字窾三集卷之五

○起語第一

起語者前此無文而以虛字起之也亦有前文已畢而以虛字另起者皆起語也。

夫起語而有所指之辭如夫顓臾夫明堂 此類甚多皆一二句為例後俱同此 又另起之辭如夫滕壤地褊小夫物之不齊凡助語皆音扶凡稱夫子大丈夫夫則音孚○蓋起語而有所原之辭將欲推原之也如蓋有不知而作之者又另起之辭如蓋有之矣○且寬起之辭如且爾言過矣且古之君子又另起之辭如且許子何不為陶冶且君之欲見之也又又也此也將也又姑且苟且○且夫寬起而有所指之辭如且夫枉尺而直尋者○今就近事而寬起之辭如今王發政施仁今王鼓樂於此又是時也對古之稱○今夫就近事而指言之如今夫今夫顓臾○今之就近事而另起之辭如今之欲王者今之諸侯今有指其事而切言之辭如今有璞玉於此今有場師○彼他有所指之辭如彼奪其民時○嘗曰味也甘也試也嘗聞有所稱述之辭嘗竊借事發論之辭嘗謂有所申說之辭。

○接語第二

凡承接上文虛虛用一二虛字粘連之然後可以順勢講下其字雖各有所宜皆謂之接語

此指上文而言之辭如此率獸而食人也此物奚宜至哉○此以指上文而申明之辭如此以沒世不忘也○此則緊接上文而指言之之辭如此則距心之罪也○此亦指上文而虛斷之辭如此亦妄人也已矣○此為指上文而實斷之辭如此為大人而已矣○此惟指上文而順斷之辭如此惟救死而恐不贍○此非指上文而反斷之辭如此非君子之言○此豈指上文而反折之辭如此豈山之性也哉○此謂實解上文所言之辭如此謂知本○此之謂跌醒上文之辭如此之謂不知務○此所謂引別說以申明上文之辭如此所謂率土地而食人肉○茲此也較此字畧婉茲以茲豈等義同此字○斯亦此也此字顯而直斯字文而輕如斯天下之民至焉又拆也又即也○斯亦義同此亦如斯亦不足畏也已○斯可指上意而設問之辭如斯可受禦與○斯可以顧答所問之辭如斯可以從政矣○斯不亦反答所問之辭如斯不亦威而不猛乎○斯謂之指上文而疑問之辭如斯謂之仁矣乎○是猶此也有順上文作斷之意與此字微別如是人之所欲也又正也直也則也非之反也○是猶跟上文而設譬之辭如是猶惡濕而居下也○是乃跟上文而引伸之辭如是乃仁術也○是誠緊足上文之辭如是

知音說與知音聽，不是知音莫與談。不是知音對牛彈琴
是非只為多開口，煩惱皆因強出頭。
寧在人前全不會，莫在人前會不全。
能言不是真君子，善處方為大丈夫。
未曾立法，先想結煞。立了行不得怎麼收拾
有錢常想無錢日，安樂常思病患時。
話多不如話少，話少不如話好。
做事莫傷天理，防備兒孫辱你。要望後看
守己不貪終是穩，利人所有定遭虧。
休與小人為仇，小人自有對頭。我自忍耐他看看他
未來休指望，過後莫思量。落得心中好快活
男子無志純鐵無鋼，女子無志爛草無穰。全要立志
但要有前程，莫做沒前程。但行好事莫問前程
五黃六月不肯做，雞兒趨腳亂思量。
百年隨緣過，萬事轉頭空。全要看透
你知我的本，我知你的根，說謊莫瞞當鄉人。
酒逢知己千杯少，話不投機半句多。
只學酙酒意，恭敬心莫學下棋心。殺害心要人敗壞要人死滅
你好我好，三好合到老。一個好不成
美不美，鄉中水；親不親，故鄉人。
家有賢妻，男兒不遭禍事。
新箍馬桶三日香，第四日臭膨膨。厭舊喜新世人通病切須戒之
人不欺心，不遭官刑。欺心即是欺天

世上無難事，都因心不專。子撰讀書十戒首二句曰立志若專反難為易
成人不自在，自在不成人。少年要為對症
逢人且說三分話，未可全拋一片心。涉世極妙法
寧可葷口念佛，不可素口罵人。
常將有日思無日，莫待無時想有時。有日思無存不去無日思有想不來
當家不得不儉，請客不得不豐。
破家亡身，言語佔了八分。禍從口出每每如此
須向根頭尋活計，莫從體面做工夫。因將體面二字壞了許多實事
人言未必真，聽言聽三分。遠要細察不可就信
怪人休怪老了，勸人休勸惱了。意不怕怪你奈他何勸他人苦反惹惡言
勤謹勤謹，衣飯有準；懶惰懶惰，必定忍餓。
教子嬰孩，教婦初來。桑條從小㬥長大㬥不直
人人有面，樹樹有皮，道路各別，養家一般。
將上不足，比下有餘。長存此想極大快樂
鍋上瓢兒翻掉坎，也有媳婦做婆時。
棒頭出孝子，姣養忤逆兒。玉不琢不成器
惜錢休教子，護短莫投師。
勸人終有益，挑唆兩無功。
打虎還得親兄弟，上陣還須父子兵。
為人不做虧心事，半夜敲門不吃驚。何等坦然
蘿穿犬不入，蘆柴成把硬。兄弟家人同居者須時記此語
線兒放得長，魚兒釣得大。諸事要看遠些
九升斗兒盛九升，多了一升盛不下。前生修積兒強不來○盛音成

夕陽無限好。只恐不多時。

酒中不語真君子。財上分明大丈夫。

餓死了莫做賊。氣死了莫告狀。（犯賊盜斬首 喜告狀破家）

人做媒人不肯。嫁鬼做媒人嫁夜叉。（人貴知機）

打人莫打臉。罵人莫揭短。

穿破纔是衣。到老纔是妻。

有人倚。有人倚。沒人倚。自挑起。

酒食朋友朝朝有。急難之中無一人。

貧居鬧市無人問。富在深山有遠親。（世態炎涼到處皆然）

知事少時煩惱少。識人多處是非多。

酒不醉人人自醉。色不迷人人自迷。（如繭然自縛）

君子一言。快馬一鞭。許人一物。千金不移。

長短家家有。炎涼處處同。（知此理則可隨地安樂）

妻賢夫禍少。子孝父心寬。

不說自己井索短。只怨他家枯井深。（每每人不自知）

有名豈在鐫頑石。路上行人口似碑。

量大福也大。機深禍亦深。

若要人不知。除非己莫為。（瞞得那個）

財主只為升合起。窮漢只吽不大緊。（富從升合起 窮因不算來）

得人錢財。與人銷災。（無功受祿滴水難銷）

床上無病人。獄中無罪人。路上無行人。即是天下大福人。（莫看易得）

教兒只說孩兒小。長大難管氣不了。（見到大了收管來不氣死無益）

童生進學喜不了。尚書不陞終日惱。（始終總是一人心有甚盡足）

世無百歲人。枉做千年計。（又云人生不滿百常懷千歲憂義同此）

從今學得烏龜法。得縮頭時且縮頭。（退步法享許多快樂）

不做媒人不做保。這個快活那裏討。

會揀的揀兒郎。不會揀的揀田莊。（田財有限人進無窮此擇婿法）

無宿債不成父子。無宿緣不成夫妻。（都是往因註定）

一人攜水吃。兩人抬水吃。三人沒水吃。（你推我倚致搁悮人情）

衙門錢。眼睛前。田禾錢。千萬年。（官役詐勢光一亮 農工汗力世代久長）

跌倒了自己趴。望人扶都是假。親朋說的隔山話。

門前繫了高頭馬。不來親的也來親。（世態炎涼到處皆然）

自己無運至。却怨世界難。

有錢能說話。無錢話不靈。（錢在人前）

人無害虎心。虎無傷人意。（此乃感召之理）

在家不會迎賓客。出外方知少主人。

自恨枝無葉。莫怨太陽偏。（恃己妙法）

路遙知馬力。事久見人心。

人無橫財不發。馬無夜草不肥。（夜草不肥瘠馬病 橫財不富命窮人）

二人一心。有錢買金。二人二心。無錢買針。

敗家子弟用金如糞。成家子弟積糞如金。

養兒防老。積穀防飢。

他弓莫挽。他馬莫騎。（無益之事何必多言）

黃金萬兩未為貴。一家安樂值錢多。（能知安樂是福就是享福之人）

寧買迎頭長。不買迎頭落。

交義莫交財。交財絕不來。

人情若似初相識。到老終無怨恨心。(交貴人敬)

滿船芝麻都沉了。水面上撇油花。(棄大取小 生成愚床)

在家千日好。出外一時難。

抛去黃金抱綠磚。(不孝父母而拜乾爹乾娘 兄弟嫌隙而厚結義外人 好色戀而服補藥 浪費而刻剝之類 皆是此也)

金憑火煉方知色。人與財交便見心。

陰天泥人兒都是晴天做下的。(不可臨渴掘井)

良田萬頃。不敵日進分文。(為人切不可無生理閒蕩)

口吃千般無人知。身上藍縷被人欺。(敬衣不敬人 通地如此)

寧可沒錢使。不可沒行止。

男大須婚。女大須嫁。不婚不嫁。弄出笑話。(及至醜行站辱 追悔不來)

要無悶。安本分。要無愁。莫妄求。

借債起房。自討裝胖。(這窮若是自尋的 胖音朴平聲)

當家纔知柴米貴。養兒方知父母恩。

藥能醫假病。酒不解真愁。(又云藥醫不是病 是病沒藥醫 義同)

兒孫自有兒孫福。莫代兒孫作馬牛。

強中更有強中手。惡人自有惡人磨。

公修的公得。婆修的婆得。不修的不得。(各人吃飯各人飽)

得忍且忍。得耐且耐。不忍不耐。好事變壞。

世情看冷煖。人面逐高低。

富家一席酒。窮漢半年糧。

有才堪出眾。無懶不成人。

馬行無力皆因瘦。人不風流只為貧。

記得少時騎竹馬。看看又是白頭翁。

忙裏要斟酌。躭遲不躭錯。(都多好事 每每都因忙中壞了)

家貧不是貧。路貧貧殺人。(開口誰說 舉目誰親)

寧填萬丈深坑。不填鼻下一橫。(人之口腹 無盡無數)

無求到處人情好。不飲隨他酒價高。

處中易處還相處。交過難交切莫交。

良田萬頃。不如薄技隨身。(田相有限 技進無窮)

家無生活計。吃盡斗量金。(坐山空)

穿不窮。吃不窮。算計不到一時窮。(全要長遠算計)

多借債。窮得快。(歲月如梭 利息歸人)

金銀到手非容易。用去方知來處難。(有錢時浪用 及至無錢時 想也不得來了)

與人不和。勸人養鵝。(貴食甚多) 與人不睦。勸人起屋。(費財甚多)

家雖富。莫把綢做褲。(折福損壽)

田多養了眾人。事多累了自身。

庭前生瑞草。好事不如無。(人以無事為福)

萬般都是命。半點不由人。(不是說隨話 誰人能知的命來)

莫言知事少。還欠讀書多。(人情世事 一理貫通)

相識滿天下。知心有幾人。

久住令人賤。頻來親也疎。

白首貪得不了。一身能用多少。

好事不出門。惡事傳千里。(世情可畏)

錢是人的胆。衣是人的威。無胆又無威。人即變屎堆。(人皆輕賤)

閒時不燒香。忙時滿爐裝。(又云忙時抱佛脚 閒時便抛却 義同此)

小辱不肯放下。惹起大辱倒罷。(此受氣人之通病 若大辱不罷必至敗亡)

烈女怕閙夫。
當坊土地當坊靈。
說得一尺。不如行得一寸。
寸金不換丈鐵。
殺人三千。自損八百。
寬家宜解不宜結。
晴天不肯去。只待雨淋頭。
辦酒容易請客難。請客容易款客難。
日食三餐。夜眠一宿。無量受福。曾經飢不得食困不得眠之苦才知此句之妙
惱一惱。老一老。笑一笑。少一少。遇少仙方
說話說與知音。送飯送與飢人。
只有千里的人情。沒有千里的威風。情能感人
家做懶。外做勤。別人家生活腰不疼。
種田不離田頭。取魚不離灘頭。
養兒不要痾金溺銀。只要見景生情。
天堂大路無人到。牢門緊閉有人敲。往往自尋自受
打不疼。罵不羞。冷手拏着熱饅頭。
衙門向南開。有理無錢莫進來。
張和尚。李和尚。須有那一日輪到你頭上。
有緣千里來相會。無緣相面不相逢。
刀對刀。鎗對鎗。兵對兵。將對將。
滿山稿麻。鶴家裡不見個大公雞。
一個雞兒四條腿。各人說的各人是。

鼓不打不响。話不說不明。
有錢時時節。無錢強扭捏。
寒號虫兒得過且過。
千年田土。八百主人。
不痴不聾。做不得阿家翁。
窮鍋門。富水缸。
遠水救不得近火。

但是登途者。都為薄福人。
寧添一斗。不添一口。
早起三光。遲起三慌。
有錢不置寬業產。
凡事留人情。日後好相見。
貴人少語。貧子話多。
捉賊不如放賊。
好男不吃分時飯。好女不穿嫁時衣。全要自立
柴米夫妻。酒食朋友。盒兒親戚。人情如此可浩歎
家雞打得團團轉。野雞打得貼天飛。
木匠人家折脚櫈。畫匠人家紙家神。
打人三日憂。罵人三日羞。憂其因傷致死抵命羞其當衆對罵之辱人
三世修不到櫃欄坐。謂其不遭風波塵勞之苦長享安穩團聚之福
又要好。又要巧。又要馬兒不吃草。還要馬兒跑得好。
醉做醉。不把葱兒當芫荽。
求人不如求己。能管不如能推。
人人說我無行止。你到無錢便得知。
鄉裏獅子鄉裏跳。鄉裏鼓兒鄉裏敲。
初入行業。三年事生。初吃饅頭。三日口生。
神無大小。靈者為尊。人無大小。達者為尊。
遠親不如近鄰。近鄰不如對門。
田地若將糠粃換。子孫依舊換糠粃。
有志不在年高。無志空長百歲。

巧媳婦煮不得沒米粥。
現錢買加一。
寧吃開口湯。不吃皺眉酒。
一字入公門。九牛拔不出。
貧人想眼前。富人想來年。
官清衙役瘦。神靈廟祝肥。
不經一事。不長一智。鄉一智長百智
細水長流。
一個山頭一個虎。
心正不怕邪。
未曾開口。三思而行。
明人自斷。愚人官斷。
好女兒喫不得兩家茶。
當過里長再認親。
這山望見那山高。
一朝天子一朝臣。
大樹底下好遮陰。
大馬馬兒大家騎。
爭破被兒沒得蓋。
螞蟻兒撩到泰山。
千貫買田萬貫結隣。
一朝權在手便把令來行。
無事不登三寶殿。

乘我十年運。有病早來醫。
家有十年旺。鬼神不敢謗。
得意貓兒歡似虎。
田多養眾人。
鍋裏不爭碗裏爭。
千歲奴一歲主。
稍短心慌。
窮木匠怎得吊下銼。
強龍不壓地頭蛇。
不塞城門塞狗洞。
裝龍像龍裝虎像虎。
賒三千不如現八百。
會打官司打半截。後聽和解
行得正坐得正。
乾淨床鋪睡得穩。
吃煞了飽飽。當不得餓。
少張三不還李四。
有理不在高聲。
有些顏色開染坊。
吃着碗裏望着鍋裏。
孫掌雞鳴。
家中有剩飯路上有幾人。
當場不戰過後興兵。

兔兒不吃窩邊草。
生鐵鑄門限枉做千年調。
巧人做了拙人看。巧者拙之奴
家有千口主事一人。
秤錘雖小壓千斤。
荒山不耕。耕出來亂爭。
檀木扁相寧折不彎。
愛人些些吽人參參。
滚的不穩。穩的不滚。
不是冤家不聚頭。
明人不做暗事。
騎着驢兒還尋驢。
驢頭不對馬嘴。
人前顯貴鬧裡奪尊。
一物一行。行行出狀元。
欠字兒兩頭低。
閻王不怕鬼瘦。
說謊三年自哄自。人都知道不聽
斗米望天乾。
看事容易做事難。
打渾水好捉魚。
要飽還須家常飯。
人離鄉賤物離鄉貴。

大漢不數真寶貝。
隨鄉入鄉。
打不斷的親。惡不斷的隣。
寧做太平犬。莫做亂離人。
離家三日遠。別是一家風。
吃得筵席打得柴。
錢在前頭。人在後頭。
騎在虎身上難得下。
打了一冬柴。煮鍋臘八粥。
在一行。怨一行。音杭
家有三畝田。不離縣門前。
零碎吃瓦扎。覺當府寶塔。
人不知己過。牛不知力大。
討米下不得鍋。
在家千日好。出外一時難。
沒有爬不過的山。
若要人似我。除非兩個我。
清官難出滑吏手。
貪多嚼不爛。
人怕名。猪怕壯。好名不怕
親戚遠離鄉。鄰舍高打墻。
打墻板兒上下翻。
一家飽煖千家怨。

戒欺壓
淫貪倚勢慣欺人。誰料貧民不惜身。每以釐毫傾世業。（星星之火能燒萬里柴易）更添日夜有冤魂。（難逃王法怨鬼豈肯離）

戒溺女
從來父子盡恩深。溺女傷倫太不情。多少產亡無嗣者。個中冤報甚分明。

戒殺業
殺牛殺狗報無休。但是陽生莫做仇。舌下屠刀修善業。强如念佛供香花。

戒食牛
何獨傷生戒食牛。因他耕力苦難酬。（有大功於人）不信但看屠牛事。果報昭昭在後頭。

戒打鳥
勸君莫打三春鳥。子在窠中望母歸。母若死時子盡死。（可憐）你心何忍不傷悲。（恐人縱不改）

戒犯法
近來剖棍最無良。弓矢隨身帶鳥槍。打殺生靈千百萬。他年報應受災殃。
竹板皎皎鐵鎖長。（不用作强梁）更愁夾棍硬如鋼。索錢桚子心腸狠。未晚囚牢鎖黑房。
牢中光景苦難言。巨檻横胸手鐵圈。（毫不能虧）火焙油乾老鼠咬。梆鑼巡繞更淒然。
曾到監牢看不曾。（禁慘若有須豬狗）從今急急好收心。（前車可鑒）若還大膽胡行去。（已犯罪者）終是披枷帶鎖人。（勢所必至預開不來）

戒自盡
百刦修來得一身。一身誰保是長生。懸樑投水還吞藥。這樣痴愚得殺人。
煌煌新律杜好人。赴水懸樑總不論。（並不償命反有累之慘）吵搶圖謀嚴法治。枉死何曾值半文。（白白送命）
聞說投環弄鬼人。三年求替出沉淪。縱多冤枉還宜忍。舉念輕生是禍根。

結總
常歌雖淺意甚長。勸伊聽了細思量。還須謹記時遵守。（全要自休力行）人人福壽保安康。

俗諺

天理良心。天下通行。
人有千算。不如天一算。
若要好大做小。
吃得虧。做一堆。
光棍不吃眼前虧。
人窮智短。馬瘦毛長。
自不正。焉能正人。
睡不着嫌床歪。
盧醫不自醫。

理字沒多重。三人抬不動。
饒人不是痴。過後得便宜。
酒在肚裏。事在心裏。
牡丹雖好。也要綠葉扶持。
堆金不如積穀。
窮莫失志。富莫顛狂。
說得好聽行不得。（說得好不如行得好）
自搬磚。自磕脚。
當局者迷。旁觀者清。

天子至尊。不過於理。
有麝自然香。何必當風立。
與人方便。自己方便。
親生的子。着己的財。
早知燈是火。飯熟已多時。
爹有娘有。不敵自有。
要知山下路。須問過來人。
省事儉用。免得求人。
阿官無私。何水無魚。

理能服傲。
熟竈一把。也要冷灶一把。
燈台照人不照己。
過頭飯好吃。過頭話難說。
人不可貌相。海不可斗量。
他人助得言。助不得錢。
人心不足蛇吞象。
入山擒虎易。開口告人難。
清水下白米。

開場窩賭罪非輕。勾引愚民入火坑。故意佯輸來騙你。痴心貪戀是迷城。

擲骰由豈與看牌。近來馬吊更為災。勸伊莫學休旁羨。守拙安愚絕禍胎。

戒窩訪　霸地翻天意太凶。揑成惡款賽刀鋒。這般暗箭陰兵事。天理昭彰斷不容。

戒造揭　不怕他年爛舌根。筆頭無影害平人。淫詞揭帖都休做。怕有蒼天鑒察神。

戒騙財　可憐辛苦聚成財。你用機關自騙來。來得易時消得易。縱逃刑法也生災。

曉行夜宿受風霜。受盡少辛苦 抛撇妻孥往異鄉。可恨好行吞血本。個中天報自昭彰。行音杭

賒來行貨任經營。就中簸弄托人情。脫騙這遭誰肯信。欺心到底只孤貧。

戒唆訟　唆得人家起分爭。信義分明運自亨。明明抽掣猶求謝。勝負何關勢辱心。

極惡刁唆是訟師。欺天滅地駕虛詞。希圖聳准誇高手。不管輸贏索謝儀。

縱是懸河口吐烟。幾曾使不要盤纏。不如讓過勤生計。會打官司也費錢。

止訟應知是福神。忠言逆耳莫生嗔。扛帮助勢非相愛。明與伊家起禍因。

訴甚冤家認甚真。衙門無事莫閒行。勸伊含忍歸家好。不是完糧不入城。好快樂

戒圖詐　他家人死你何干。不分真假逞凶神。硬證强詞圖勒詐。兩家坑害一般般。

慣認屍親打上門。簸弄教唆要首官。任伊粧點傷心樣。乞丐扳將當至親。

戒宿娼　娼妓勾人賣假情。迷魂陣 家財蕩盡命都傾。更兼易染楊梅毒。妻子貽殃體被刑。

戒奢費　懷有紅顏手有錢。呼盧騎獵更爭先。不知當日勤勞苦。創業艱難 憔悴經營幾十年。

戒用低銀　兌換傾銷低假銀。廣行各處害良民。這般生計伊休做。地滅天誅世世貧。

戒生離　人活折生妻最可憐。傷情萬種淚漣漣。姣兒無母夫無婦。傷心殺人 夜半啼號更慘然。

結髮夫妻百歲期。休教折散各東西。不思天道能還報。想你家中也有妻。

戒嫉妒　嫉妒徒勞自壞心。那人何損半毫分。既然相妒難相害。恐你輪流做後身。

戒說是非　喉中作癢說是非。列坐從頭口如錐。不是談張便笑李。將無說行訛請貧賤賤映 須知促壽犯天威。

戒談閨閫　賓朋相聚喜談淫。口角津津喧笑𣪊。名節家門都敗壞。說人閨閫罪非輕。

何不將心比自心。人家誰不有閨門。勸伊酒席湯筵上。莫唱淫詞引壞人。

勸止訟　產業伊家願自拋
勸解仇　些些爭鬧不如休
勸改過　得去丟時便好丟
勸讓路　一念初萌神鬼知
走路切莫占街心（妄自尊大）
戒為惡　每逢挑担莫爭先
誰說非為可脫逃
天眼從來看得真（毫不錯）
戒做賊　人生誰不愛身家
天道無親與善人
戒奸淫　日偷雞狗夜偷牛
莫把人家妻女淫
戒逞強　淫佚之人天不容
保身切要戒強梁
休羨強梁有大權
不欺貧寡不淩孤
血氣方剛各鬭強
能依本分學謙恭
戒賭博　休誇角勝是生涯
常言賭與賊為隣
惡少遊民好弄窮
賭家醜態甚堪憎
開場賭博捉頭錢

誰人苦勸強成交
莫經官府討焦愁
究究相報幾時休
莫云幽暗未彰時
莫占炎天樹下陰
過渡還休搶渡船
恢恢天網豈相饒（放過那个）
循環報應似車輪
家破身亡實可嗟
但差一念禍非輕
暗帶刀鎗刦遠州
汝家妻女亦淫人
絕他後代罰他窮
強者何如楚霸王（古今第一狼人）
強梁那得見安然
纔是人間大丈夫
讓人一步有何妨
衣祿天生自不窮
好賭人人盡破家
情急無償窃賊人
因何上手入其中
恍惚精神市語騰（如醜如痴）
捉得頭錢醉酒筵（暫時快活）

這般爭我無休息
花錢捱打荒田地
勸伊且自關門坐
常將過失頻頻改
此處如存讓步禮
萬事盡從忙裏錯
古今多少凶頑漢
現前榜樣層層見
自作非為還自受
勸伊惡業都休作
天理現時終敗露
青松蔓草誰無種
眼前雖是豐衣食
力拔山兮氣蓋世
一朝犯法追贓日
自有賢良堪作伴
只因一朝爭閒氣
三十六行俱活命
廢寢忘飧荒正業（親朋）
流落街頭甘凍餓（可耻之極）
下流匪類甘為伴
晝夜衣裳藍縷樣（暫時快活）
首告到官錢盡散

買主翻來是禍苗
贏得猫兒輸去牛
樹葉猶能打破頭
方是男兒不自欺
鄉邦相氣樂同春
少時片刻總安然
惡貫盈時喪一朝
遠在兒孫近在身
鬼神法度豈容差
不在兒孫在自身（現報最多）
爛屍牢獄有誰收
因果循環一轉輪
管取飄零不善終
可憐自刎在烏江
俱是誑人怨恨錢
休結強梁凶惡徒（速宜遠之）
惹得終身受禍殃
勸君莫入打行中（行音杭）
還遭官棒更拖枷（賭棍極羅）
從來乞丐此中人
謊浪相欺耳似聾
喃喃聚首學青蠅
還愁要賣自家田

勸救難 一在東隣一在西。他如顛敗你何依。莫徒冷笑觀棋局。轉眼誰無急難斯。

勸解爭 隣舍相爭鬪起來。願伊急急好分開。莫非解散終成結。枉與同居共一街。

勸說好話 任他執拗性情頑。要把良心說一番。說得好時他自醒。冰清霧釋有何難。

勸借債 富足人家你不知。手中也有艱難時。莫非緩急難相借。就與親朋反面皮。

欠債窮人果是難。從來利少自相安。勸伊莫在三分外。搭貨依銀用巧奸。

勸討債人 貧家穴缺事偏多。債主紛紛可奈何。無奈歲荒還不得。可能讓過這年荒。

有銀故意不還人。這樣好頑最可嗔。若是果然難設處。吽我何物可還君。大昔

逼債如狼最慘神。任他賣子與投身。懸梁赴水都由此。為富應知要念貧。

莫言錢出急家門。情急無良命不存。人命關天須要想。莫教一旦禍星臨。後清無有

勸欠債人 常言交義莫交財。莫只團團借得來。若到還時雖應手。怕伊後面口難開。

你為錢糧沒得完。借來銀米去交官。如何好意成辜負。直到而今尚說寬。

說起尊名會騙人。何人再借幾分銀。從今打斷千條路。到底流成徹骨貧。

勸收租人 種田佃戶縱逢年。糞本忙工大費錢。和斗交完餘幾許。一時辛苦總徒然。可憐

勸開鋪人 雜貨般般鋪面開。要依時價莫高抬。莫因利少生埋怨。折本曾經得到來。

勸賒賬人 要知買賣甚艱難。莫只賒來再不還。舊賬開除還未了。又來施穴你何安。

勸買貨人 要你添多你莫嗔。當家容易好施恩。只從買賣公平外。添得毫厘是大情。

挑魚賣菜賣油鹽。本小利大 這樣形容最可憐。千萬念他生意小。家大小望此度命 莫來短少幾文錢。

銀色看來好用底。又將輕戲討便宜。如何這樣心狠毒。不管窮人剝盡皮。

勸厚僱主 扁担蘿筐不離肩。看看磨得骨頭穿。貫利 如何毡上抽毛者。苦苦爭他血汗錢。

勸使乖人 難道鄉邦只你乖。你今能有幾多才。粧模做樣成何用。本相絡須露出來。

勸告狀人 告狀從來似下棋。輸贏曲直總難知。常言官到如山倒。及到輸時悔已遲。悔不來

事到官司不自由。要得休時怎得休。莫因些小閒田地。官斷是條路 踹破衣衫磕破頭。

費盡錢財打不贏。傾命拚家又相爭。如何一件些些事。攬得年年不太平。

上海江東茂記書局印行

醒推命
醒相面
醒聽鳥
醒久計

不在水兮不在山。不勞巧計用機關。欲求富貴王侯地。只在方圓一寸間。
風水人間不可無。全憑陰德兩相扶。富貴欲從奸巧得。再生郭璞也難圖。
何必徒勞問子平。須知造化總由心。心好命自好 豐時常帶三分儉。小富全憑一味勤。
看相原來是假言。勸伊少擲喜歡錢。渡蟻還帶曾知否。陰騭分明可奪天。
鴉鳴鵲噪兩無關。只把吾心一念好。善惡既明吉凶判。莫徒聽在鳥聲間。
一派青山景色幽。前人田土後人收。後人收得休歡喜。還有收人在後頭。
天理循環莫浪誇。一番雨過一番沙。誰人做得千年主。轉眼傳流八百家。德可久住

勸善歌

勸師傅 自古傳經可代耕。書齋珍重莫閒行。得人修脯難消受。竭力專心教後生。
絳帳高懸莫蕩遊。百城南面自風流。若還閒曠兼蒙蔽。大恒德行 敗壞聲名也可羞。
不悞人家子共孫。天教榮貴大吾門。請看受蔭垂芳者。王爵當年道自尊。
勸醫生 不是聰明莫學醫。浮沉指教少人知。死生只是須臾命。人命湊入功罪不小 切莫粗心悔後遲。全要仔細
我說醫家好濟貧。病來最苦是貧人。臥床不能生沾明口 與他良藥休言利。半積陰功半養身。
勸力田 敦本生涯是力田。及時耕種莫遲延。辛勤做得安然用。好安然 不使人間作孽錢。
有田有地要深耕。莫學痴人問五行。只有懶人無懶地。依時栽種及時生。
生意全憑公道尋。貧真價實莫痴人。錢財註定休心狠。奸巧終須一世貧。
勸販賣人 肩挑背負亦生涯。强是幫閒不做家。守分安良常自在。休將名姓入官衙。
勸工技人 百工技藝在專精。造作須當各盡心。不從本分為生活。縱然深巧有誰尋。
不消稱說我無田。挑水何曾不賺錢。就是剃頭修脚事。也能飽煖度荒年。惟無用人最苦
勸公門人 公門裏面好修行。全要方便人 此語看來果是真。最易積德行音唄 古云懼法朝朝樂。若是欺公夜夜驚。
莫說衙門好賺錢。二難滿山 小心纔是養生田。愚民不可生欺詐。抬起頭來便有天。
勸幫閒 篾片幫閒樂夜朝。花言巧語口如刀。無功誆騙人財物。只恐閻王法不饒。
勸助貧病 久病窮人最可憐。要尋湯水苦無錢。只將萬死來捱命。肯助些微是福田。

立功　美官善地意如何
左道　焚香拜斗會龍華
終日成羣講白蓮
聖賢從來定生死
天地精靈字裡存
或讀詩書或耕田。農
悠悠歲月莫空過
勸你安生莫浪遊。切莫閒蕩
守本分　莫逞英雄莫鬬財
天地生人原不勻。前世修積
莫持短劍弄長鎗
醒愁煩　自有乘除切莫愁
癡聾瘖啞家豪富
多。
醒色慾　二八佳人體是酥。可愛
屎囊皮包爛臭身。臭皮囊可惜
醒吝施　不結良緣與善緣
醒美食　飲食與人歲月長
醒華居　莫言地僻園亭小
醒媚神　朔望紛紛禮數忙
不孝枉燒千束紙
醒擇地　風水先生慣說空

積善須知慶有餘
左道迷亂人似麻
妖言惑眾亂談天
異術何能媚鬼神
聖賢初製鬼神驚
都該早起夜遲眠
書出耕田夜織梭。相過靈不理
成羣結黨最堪憂。正事
莫欺愚弱莫欺呆
幾人富貴幾人貧
莫學拳師走四方
勸伊且把德來修
合封侯。
這般勞苦是如何
伶俐聰明却受貧
腰間仗劍斬愚夫。可怕
强作嬌嬈哄殺人
苦貪財利受熬煎
精粗隨分塞飢倉
莫厭家貧活計微
城隍拜了拜閻王
虧心空爇萬爐香
指南指北指西東

若是無功還造業。深報可畏必然至此
倏忽風波投憲網
從今勸醒愚夫婦
看試三皇並五帝。大聖尚不能何況後世
休將字紙輕零落。湖窗裏物作賤大罪
工商亦是尋生計
飽煖都由尋苦得
休言斬絞徒流罪
莫為非禮莫多事
時來自有揚眉日
解手剩刀都不用
老天最會通融算
學得便宜法。
都事前生修積定。不必怨天怒人
雖然不見人頭落
千古英雄都戀此。迷魂陣忘得知道
須知串世金銀寶
纔過三寸成何物。難之不難，關難看
許多高門鎖空宅。雖有如無
勸伊早把心思正
神明正直無私曲。投有情面
山中若有王侯地

當初枉讀五車書
任教神佛不能遮
莫信旁門免罪愆
誰是驅神役鬼人
自有書香蔭子孫
急急勤勞莫息肩
寸陰是惜你知麼。光陰易去
帶鎖披枷也好羞
莫使聰明莫弄乖
莫為飢寒起歹心
謾勞臂扭帶金剛
一副天平在後頭
使身心半夜愁
莫為兒身受折磨
急急回頭省自心
暗裏催伊骨髓枯
百年同做一坑塵
借你呆看幾十年
不用將心細較量
主人到老未曾歸。枉然
莫只空燒幾炷香。何益
豈受人間枉法贓
何不尋來葬乃翁。甚與總做官

待隣里　萬貫千錢置好鄰。他鄉一見故鄉人。隣蹤聚久也成親。纔佔便宜即是欺。同德天涯若比隣。我若容人人容我。兒童爭鬪極平常。既是同鄉共井人。

待公姑　誰家媳婦大如天。公婆只望你成人。

待妯娌　妯娌猶如兄弟親。

待孤兒　惟有孤兒最可憐。

待親用人　一家奴僕統於尊。

重儒歌

存心　讀書全要好心田。

為學　為學如登萬仞山。

士習　從來士習係民風。儒冠儒服自栽培。休言辱士恨官威。武斷鄉村擾善良。安命勤修契上天。蓋世功名分所宜。

濟世　男兒千古萬年身。

相規相勸足相親。喜地歡天分外親。是是非非莫認真。誰人讓你占便宜。（占音戰　便占醇）新遷洪慕里中仁。休因小事面皮紅。（最要包容）還要伊家管令郎。不相親熱也相親。不受公婆半句言。費盡言詞費盡心。為何吵罵為何嗔。沒卜掛在嘴唇邊。都是雙親手下人。

管取登科做大賢。層崖須要小心攀。守道安貧眾所宗。勁節高風讓阿誰。屈膝公庭汝自為。挾持官長任豪强。莫通關節莫夤緣。謙虛却是大根基。除仕區區豈為貧。

莫徒酒飯論親熱。反在鄉邦如陌路。相讓相扶相護衛。鋤田切莫移田岸。諸公莫謂浮流者。牛羊鵝鴨常收管。不必大人聞着惱。平居莫論錢和鈔。你不敬婆誰敬你。縱有幾般磨挫你。問伊各各誰天子。願教伯叔看爹面。打罵盡由親打罵。

何況蒼蒼常照我。前頭儘有無窮趣。莫為利名忘禮義。既與聖賢為伴侶。（須要自直）莫為得錢兼洩忿。一朝揭報遭刑法。（侮不侮不每每極多）休論撞歲遭神騙。誇護文字驚時輩。一命須知能濟世。

定要同心做好人。不知他是什麽心。憐孤憐寡更憐貧。起屋休教奪屋基。白眼相看別樣心。恐犯隣家菜與葱。兩傷和氣各參商。急難扶持切莫嗔。不宜做與後人斈。那些不是大人恩。共枕須知共乳人。把做親兒一樣看。不須嗔怪半毫分。

前程萬里自安然。只在工夫時習間。休將矜佩逞英雄。莫同流俗作非為。側身衙役共追隨。（自輕自賤）學霸身名是禍殃。銅臭原來不值錢。浮薄紛紛未足奇。休言臺閣始稱尊。

戒娛　勸你回頭早讀書。便言沒有這工夫。如何一見嬉遊客。馬吊旗牌與不疎。（更有工夫）

嚴責　何怕兒童會放刁。皮鞭一執棍三條。縱教諸母來相勸。不悔前非定不饒。

偏恤　家財敗盡命將亡。還要磨頭哼痛腸。禍在眼前都不怕。誤殺孩兒是此娘。（不是愛兒卻是害兒）

專愛　越是兒艱越莫寬。休言子少愛偏專。有兒若是無成就。總與無兒是一般。

治家歌

教家　子養親兮弟敬哥。守己安分福常多。（分去般）一勤天下無難事。百忍堂中有太和。

早起　早起三朝當一工。休教睡到日頭紅。若是一家都早起。免得求人落下風。

勤業　晝出耘田夜績麻。這般纔是做人家。如何懶惰閒空過。可惜光陰浪柳花。

待客　閒居客至禮舒徐。清話何妨半日餘。剪韮烹葵堪佐飲。陸珍海錯欲何如。

節兒　銷鐲銀圈甚不該。何須賣弄有錢財。不惟養就奢華性。還恐金錢是禍胎。（每多因此害兒命）

浪費　浪用銀錢好快哉。輕看一似土塵埃。只愁怠慢銀錢去。一去從今再不來。（方知來處難）

豐貲　豐稔之年不可常。年豐須要備年荒。隨時儉用諸般積。便是賢貧海上方。

度荒　可嘆今年又告荒。將何米穀養爹娘。千辛萬苦須甘受。還要留些去納糧。

擇僕　豪強狡僕莫輕收。到底留爲日後憂。駿馬痴奴千倍福。前人言語要追求。

御下　跑到前房說後房。（奴婢每每總嘗）搬來搬去嘴嗆嗆。（切不可聽）不知他是何緣故。攪得人家是醬缸。（可恨）

瞧風聽耳口紛紛。不怕家門禍不成。除去這般愚弄者。一家方享太平春。

待人歌

敬君上　每日清晨一炷香。謝天謝地謝君王。太平氣象家家樂。都是皇恩不可量。

待父母　人家養子甚艱辛。養子方知父母恩。假若愛親如愛子。就是而今大孝人。

待同宗　同宗共派莫生疎。萬葉千枝總一株。何必爭雄傷大義。放些柔弱樂何如。

待朋友　結朋須要結心知。莫只逢迎臉上皮。良藥苦時能利病。道吾惡者是吾師。

莫因契厚狎交情。相愛還須有敬心。內外有嫌常遠別。謔言笑語少相侵。

講習箴規幸不孤。休言博奕與呼盧。莫將茶酒空來往。急難須知一個無。

從來内助義賢良（不在美貌） 艷質嬌姿豈吉祥。 況是家門關係重。 何須有子想偏房。

教子歌

如何纔是大家聲。 子子孫孫俱不羣。 芝草無根須善種。（全要教訓） 看來都是教時勤。

教子總要 蒙養諄諄及早端。 羣居慎勿任盤桓。 愛親敬長頻頻訓。 小學經書次第傳。

少年不教老來痴。 及早教他尚恨遲。（教音交） 記得桑條從小鬱。 前人此語可曾知。

孩幼無知習易深。 教他打罵害他能。 誰知嬌傲成頑性。（難改） 長大無材是野藤。（可惜）

小兒切莫放閒行。 孝弟須當急早明。 惟有老誠惟第一。 虛浮詐偽壞家聲。

三善 惜字惜穀惜生靈。（主貴主富主壽） 三善先存童子勤。 重本培仁非細行。 包他福壽與功名。

訓慈 尋螢撲蝶捉蜻蜓。 撒飯拋粮滿地坑。 輕養命資兼好殺。 累他夭折與飢貧。

防下 蘢鳥蘢雞促織盆。 放鷹放鴿鬪鵪鶉。 少年若或將他學。（不可百戲耍酒姑容） 浪蕩流為不肖人。

懲穈 掠人一菜一根針。 急須狠打莫寬容。 此事不嗔將習慣。 他年定做賊先鋒。

調拘 養兒真是育桑條。 拘逆雄心及早調。 要得孩兒性情好。 三朝常打十多遭。（嚴父出好子）

崇檢 少年最忌學奢華。 淡飯粗衣檢最佳。 識得其中滋味遠。 膏粱文繡未堪誇。

惜福 子孫享用不須豐。 省却前頭後自隆。 錦緞做衣紬做褲。 折多福分一生窮。

受磨 欲得兒孫壽命安。 要經辛苦耍飢寒。 請伊試驗山頭樹。 雪壓霜侵一樣看。（分外堅固）

積私 外有爹來内有娘。 如何就教積私房。 恐他利欲昏迷後。 兄弟相爭是禍殃。

教誠 第一先教學至誠。 奸謀奸巧壞天真。 試看緯地經天業。 不是輕浮做得成。

擇交 香自芝蘭室裏來。 蓬生麻内亦成材。（況自畜） 欲知子弟成何品。 但看何人共往來。

立品 立品修身志要堅。 學無老少達為先。 請伊莫只圖科第。 還教兒孫學聖賢。

做人 養子須教做好人。 豪華隊裏莫安身。（敗家精） 賭錢串戲娼家去。（三大害） 落薄須知一世貧。（必然）

授業 好將活計訓兒孫。 活計成時自飽溫。 試看荒唐無賴子。 都因失教玷家聲。

好學 讀書全要莫分心。 不可嬉遊在外行。 莫是少年不學好。 到頭事業總無成。

堅志 書劍飄零幾十年。 你今且莫怨蒼天。 筆花雖有江郎夢。 未見桑生鐵硯穿。

弟兄原出一條腸。兄弟相爭卻為何。兄弟看來不服低。兄弟多懷嫉妒腸。兄弟從來意不平。田產房屋偶相連。並蒂連根降下來。分得些兒就是恩。情意偏坐向外頭。同氣連枝各自榮。

敬官長

倖屬何容傲長官。（大害事）朝廷一命便為榮。居尊為下一般般。

敬家長

伯叔從來是大倫。（因與父母同胞）從兄從叔各宜親。張公九世昔同居。

敬師長

師與君親等地天。

敬親長

阿舅姨娘共母生。

敬年長

如或相逢年老人。人生難得到高年。尊長年高不可輕。

和妻歌

和室

井臼親操苦備嘗。

一個榮華衆有光。耕田佔過幾犂多。雄心傲氣各爭奇。想因貧富不相當。有何大事苦相爭。大家圖賣置方圓。如何看做兩形骸。不須還與弟兄爭。春風四海五湖周。些些財產莫爭雄。（即言語俱當忍耐）謙恭安分品宜端。（此法昭禪師偈子改正於此）休說官卑便可輕。辛苦終朝幾日寬。（事多唯甲）分明不比外頭親。都是同宗共祖人。百忍應知慶有餘。成人明理望周全。諸姑姑丈父坑執。便該尊敬叶鄉尊。養老求言王者先。還須屈指父同盟。（父執如父）如何中道便參商。（叅音璚）

為甚偏偏生忌妒。（枉作工夫年計）商君昔日開阡陌。張公九世同烟爨。（各人計定）不知命裏安排定。自家骨月尚如此。不思上氣爭先買。打虎還得親兄弟。但凡爭多爭少者。不知為甚傷心事。一回相見一回老。若逢違礙須忠諫。欲保身家無別計。也有精神周不到。叔年雖小宜旁坐。即與同胞差一膜。和氣致祥乖致異。須知受業還傳道。更兼秦岳因妻重。莫言鄉曲無高下。世事久經真可敬。（歷事最多）從來古道稱猶子。可憐冷閣傷心婦。（大喪良心）

恐招災禍到蕭墻。（蕭牆不入犬）今日商君還在麼。忍字而今識者稀。十指焉能一樣長。何況區區陌路人。總替他人長價錢。莫為錢財折散開。就是人間不孝人。只與同胞作冤仇。（痴極）能得幾回為弟兄。（可悲）莫只趨承漫結歡。須教富莫與官爭。莫將私意輒非官。莫倚年高爵位尊。若能相愛是敦倫。莫分貧富論親疎。不為區區給俸錢。三黨之親總要尊。把作尋常一樣稱。休嫌迂板話顛連。莫學疎狂侮老成。曾是同心帶綰娘。

酒餚茶果會鄉鄰。日日笙歌鬧夕曛。試想爹娘家裏坐。可曾恭敬得沾唇。

父母兒孫本一源。一團精血遞相連。如何只把還孫重。父母恩情丟半邊。

不問爹娘安不安。要見子何用 任他飢餓任他寒。你今也有兒孫在。只恐兒孫照樣看。瓦屋簷前水點滴不差移

莫弄聰明莫弄乖。如何這樣性情歪。縱然高似娘三倍。也自娘胎生下來。

老來大事在山丘。送死從今是盡頭。真堪痛哭 莫與弟兄分你我。百年便把兩人丟。

敬長歌

敬長總要

長上分明分所關。便宜恭敬禮班班。長上殺分去殺 人皆可以為堯舜。只在徐行後長間。

尊長跟前拜揖時。莫分左右論東西。只宜退後些兒是。此禮人人要盡知。

尊長同坐椅須偏。少年處世只宜謙。莫誇得當休多說。只宜側耳細聽 問及方纔對一言。

但是尊長舉步行。便該站立半時辰。縱教一刻行三次。次次番番要起身。莫厭煩

敬上全憑禮數恭。面前背後要相同。必須背後如當面。世道方還太古風。

騎馬如逢長上來。莫粧不見把頭歪。此等甚多 滾鞍下馬旁邊立。送過方才上馬回。

敬兄長
弟兄附內

傲氣雄心不肯休。幼平大病 一言相勸便成仇。話不肯聽 如今尊長包容你。自有仇人在後頭。日後復不來

弟兄和好是禎祥。可笑痴人錯主張。結義如同膠漆厚。自家骨肉反參商。不知是何心肺

曾記詩人鶺鴒賦。何人聽得不惺惺。如今識得齊家法。只是妻孥話不聽。聽誤

有錢同用病同憐。勞苦相幫理自然。急難之中兄弟好。鶺鴒飛叫白雲天。

歲時開宴酒餚新。亂請同胞後外人。莫道尋常相見慣。父娘膝下便無親。

共做兒童折柳枝。如今兩鬢各成絲。百年易過如梭擲。快極 兄弟相隨得幾時。

兄弟同居忍便安。相親相愛似芝蘭。小事莫計較 眼前生子有兄弟。留與兒孫照樣看。

笑殺痴人醉夢中。同枝共蒂亦爭雄。銀錢送與他人用。何不將些讓阿兄。

家財都是祖遺來。毫髮相爭最可哀。肯念同胞先義讓。免教外侮釁端開。教釁

說到傷情話自悲。親兄親弟忍相摧。桃花千朵原同樹。他是何人我是誰。

阿兄嗔弟莫疑猜。只合登堂請罪來。同看爹娘當日面。紫荊枯後再花開。

激勸

親老如何不健餐。
謾把銀錢米穀論。
可嘆爹娘手內貧。
要一分時討一分。
誰是親娘善愛人
親老龍鍾甚不宜
父母私恩等大鈞。
都是爹娘生下來
父母而今病可憐。
病來湯藥要親煎（莫推人）
兒在他鄉要早歸
移乾就濕幾年來（年幼無知）
慈父何如嚴父恩（生嗔親）
父母公姑一樣恩。（子欲養而親不在）
痛親未養命先傾。
休要推好只愛錢。
正喜姣兒漸長成
妻黨親來如上賓
父母年來疾病多。
爹娘養子愛如金。（掌玉珍）
豈不明知父母恩。
妻帶金銀女帶香。
妻兒團圓坐一房。

多因心血已枯乾。（已音以）
此身原是父娘身。（何况生外之物）
要穿要用懶求人。
誰人常有許多心。（不耐煩）
便須加敬更加親。
要人陪伴要人依
誰人分得淺和深。
何曾偏愛小嬰孩
顧兒常在卧床邊。
晝莫辭勞夜莫眠
莫將花戀酒昏迷
轉得爹娘萬種緣。
休教安逸度青春。（愛之能勿勞乎教育交）
勸夫行孝是賢人。
棺槨衣食竭力行。
事親件件要爭先。（先意奉承）
生心便欲結婚姻。
不顧父母滅大倫。
怕因憂悶損天和。
少有差池痛入心。（真情）
世間那有鐵心人。
滿頭珠翠响琳郎。
煎魚燒肉滿盤香。

勸伊勤順爹娘意。
如何毫髮能私得。
勸伊六飯三茶外。
莫因親未分明說。
如今親老成孤獨。
身邊今有何人在。
莫將姊妹來分別。
只因兒大難姑息。
縱然暫出房門外。（莫非至緊不可離矣）
須至兒孫瘡作痛。
須知終日門閭內。
打罵縱教屈屈汝。
少年須受苦中苦。（玉不琢不成器）
枕邊休說閒言語。
泣血三年遵禮制。
當年教你成人日。
俗云娶媳將兒賣。（真可嘆）
手足爹商仇骨肉。
晨昏定省須調護。（要時常照管）
到得老來依傍你。
只因看得妻兒重。
如何只到爹娘上。（輕重不知）
如何只到爹娘上（不知輕重）

天大恩情仔細看
你是雙親什麽人。
還要供親幾許銀
粧啞推聾不做聲。（莫只重財）
只靠斯人是腹心
行孝兒孫可得知。
十指連心個個疼。
不好將來捧在懷
還要親人在面前。
爹娘猶自意懸懸。（何等大恩父母在）
想望孩兒好幾回。（不遠遊）
逆來順受自安然。（縱是為子之道）
日後方為人上人。（不久又做人之父母）
世事須知若轉輪。
慎終追遠祭須誠
父母何曾也惜錢。
反把爹娘作路人。（良心禽獸）
勸伊清夜自思評。
莫只絲毫聽老婆。（絲毫莫逆）
可堪少有惡言侵。（當真的反不重）
沒得工夫到老親。
不與綢羅頓一方。
不與些些滋味嚐。

養得孩兒日長成。偶遇孩兒夜啼哭。富貴生兒勝寶珍。貧窮那得米和柴。萬種心腸萬種緣。幸得兒今兩歲零。生得孩兒性氣歪。世事心焦幾萬般。叫聲親兒骨髓疼。如何容易得三年。覓得雞肝鴨汁湯。兒身潮熱出天花。雖然賺得幾分錢。延師教誨望成人。學生不打不成人。兒今頭髮已披着。娘看父來父看娘。爹與親娘共苦辛。遠遊含淚倚門庭。親到中年氣血虛。龍鍾鶴髮又雞皮。列鼎堂前與繫祠。誰道形容似去年。

孝道

漸多知覺笑容生。爹娘心內各憂疑。了環乳母共看承。兒女啼飢心痛哀。傷心 時時繞在小兒邊。扶牆摸壁已能行。任他情性使將來。生怡逆佗 終朝終日皺眉端。親恩這樣海來深。受怕担驚有萬千。核桃圓眼藕絲糖。唬得爹娘亂似麻。費盡心機夜不眠。只顧姣兒難顧貧。為因要打請先生。為音未 轉眼成人在眼前。為何終日面皮黃。為音未 謀求朝夕甚慇懃。暮宿朝飧總掛心。老來多病最難祛。對此傷心不自支。榮親努力早成名。今年親髮白如綿。要親知見月斬衰老

爹娘相喜還相戒。不知何處驚兒胆。爹娘猶恐難安穩。求得飽來兒儘飽。聽兒說句尋常話。只愁跌着頭和面。如何父母偏憐愛。不知這是如何說。真如腑肺相連繫。兒若病時心便碎。都來遞與孩兒吃。恨不與兒分痛癢。不是為兒還為女。為音未 贄節修金多禮數。不惜費用 誰知一副真心肺。痛殺娘心難割捨。只因兒女將婚嫁。教兒長大完婚後。惟恐風霜兒受苦。請醫服食尋常外。早把甘旨勤奉養。漢惟無窮 常思樹靜風搖義。却愁前面無多路。

切莫高聲兒受驚。許愿求神又請醫。日夜焦心看幾延。自身甘心餓腸挨。貧家每有此苦 就與砂糖一樣甜。掛肚牽腸不放心。只說乖乖這樣乖。身雖有事服注兒邊仁見喜多 望見嬌兒就喜歡。怡聽姣兒哭一聲。何曾一刻得安然。自已何曾着口嚐。三餐憂得不粘牙。自身難得有安然。可憐拮据致慇懃。不忍先生罵一聲。不能長在膝頭邊。相對愁眉做一房。貧家每多如此 纔把心思放幾分。平安書到值千金。還要隨親意所如。要順親情不在世久 夕陽光景沒多時。莫待終天淚杜淋。早及承歡向膝前。莫待愛穿

在在感化百功○嘗習關訟侵侮百過

一日間言行俱善。存心施濟天下。化導衆庶。一功○淫念惡念貪念嫉妒念。轉展不除。一過○十五日不倦。道心純熟。十功

存心格（以忘善無我為第一）

善與人同。改過日新。半月十功○惡念邪念轉展數日。形之動作十過○無私念能寡所思息。夢生意愈悃一月百功

事親歌

親恩

父母宏恩大矣哉。
生身重恩豈能忘。
我今未說淚先淋。
恩大如天不可當。
親恩當報欲何尋。
惟有懷胎受折磨。
看見葷心就惱人。（惡心好吐）
下得堦來難上堦。
肚裏而今疼得慌。
臨盆腰腹痛難禁。
生下兒來便發昏。
撒得渾身是尿來。
撒得爹娘尿滿身。
尿尿淋漓污滿床。
手與嬌兒作枕眠。
夢裏聽兒哭一聲。
大雪紛紛臘月光。
左手擎來右手抬。

天高地厚總難猜。
禽有慈烏獸有羊。（烏反哺羊跪乳）
難報爹娘養育恩。（將何報荅）
請伊終日細思量。（不可不想）
養子方知愛子心。
百般病苦好難過。（起居坐臥總不自在）
幾曾常得半星星。
半年換過幾雙鞋。
吽人為我檢衣裳。（為音未）
折骨抽腸命莫論。（莫音論音金）
牙關緊閉眼難睜。（命如縣絲）
爹娘就把手來揩。
淚來一似水中人。
恐驚兒睡不聲張。
移乾就濕受熬煎。
翻身就把手來擎。（聲子何等）
偎頭偎臉抱兒眠。（喜愛）
何曾一刻離娘懷。（離音利）

我能數盡青絲髮。（髮多有盡親恩無窮）只有親恩數不來。（昊天罔極數上聲）
為子若還忘奉養。（不如禽獸）縱居人類是豺狼。（養音上聲）
真是斷腸歌不得。那能歌與衆人聽。（聽平聲）
若還不信親恩大。你今如何疼令郎。（今日總知）
想到愛兒真切處。（也是照樣）應知昔日受恩深。（應音因）
莫言生產尋常事。（休說容易）往古來今凶險多。（生見裡邊走三遭）
如今茶飯都難吃。只把姜湯當命根。
舊時穿的鞋和襪。對對雙雙都脹開。（腳腫步難行）
千生萬死都難算。（生死未）只靠神天做主張。
兩日三生經險難。死生難管費艱辛。（可憐去報）
直從剪下胞衣後。血定心安纔是人。（死裏逃生）
可憐幾幅裙和布。（父母老病子當時刻念此）捲在床頭尚未開。
却無半點嫌臊意。（中床）這樣天高地厚恩。
只因天性相關切。粘着還如撲鼻香。
要兒穩睡天明好。不敢翻身常露肩。
要知兩歲三週內。一覺何曾睡得成。（時刻放在心上覺音吐）
只因奶是孩兒吃。（見已不能離乳）微好開胸在外邊。（衣被不能蓋）
忽然遇陣涼風過。緊抱胸前不放開。（如珍如寶）

上海江東茂記書局印行

一日間寛婢僕和侍妾體悉艱苦一功。○可怒不怒。又善教之一功。寛赦十五日不倦十功。一咒罵冤打。飢寒不恤一過。○伺室養僕一體訓化見從則一事十功。○酷刑虐使。縱不禮於尊長占婢僕怨尊長十過。○化至忠信慈仁可使以救濟。各一人為百功。○妒處侍妾錮奴婢不嫁娶殘其肢體或姦淫女理俱百過。

勸化格（以不言之化及求賢為第一 化豪傑權貴功尤倍）

一日間皆隱惡揚善當說果報求勸化一功。○勸人善見從每事一功。十五日不倦機權愈妙十功。○揚過惡。訐陰私。好談淫賭情趣一過。○得一善人交修共化十功。○善書易化人者廣之十家共習。十功。○贊惡唆訟。誣善人。演淫戲。變是非俱十過。化一人至仁孝。他人倫理親戚間和好俱百功。○得十善人同心廣化刊施極妙善書。百功。○唆人親戚爭訟。刻淫書。誘蕩子。

救濟格（以救未然及仁術救出為第一 善醫善洇富商遠遊皆可救人）

一日間遇物輒救求借不吝醫藥急赴一功。○濟饑寒乏絶則一事一功。○能濟貧苦不濟殺虫虐苗一過。○十五日汲汲救放約大命一。（走獸及大禽鳥）如無可放多放中小命折之中命百。（小鳥小魚）小命千。（虫蟻螺蝦）全此為十功。○賑施當危扶持危病俱十功。○救漁獵倡殺生疑病妄藥俱十過。○救飢死拯溺縊服毒勸養小孩設法收救棄兒倡修緊要橋梁險道俱百功。○溺殺子女私宰牛犬偷殺畜物俱百過。

交財格（以絶私利便宜根為第一 貧者不貪功尤倍）

一日間交關買賣俱從寛厚一功。○放債出當佃田濟人危急不論利息一事一功。○尅剝利己乘急多取俱一過。○十五日利物不倦十功。○赦貧債十功。率鄉里平量衡斗斛為十功。○急造窮債虧心負債兩樣秤斗俱十過。○赦債免人典妻賣子及關性命者拾重寶還俱百功。僥滅重債謀人破產賭蕩迫人流離失所俱百過。○偽造假銀及知而行使者俱百過。

奢儉格（以儉己能施為第一 富貴不淫及婦女不爭華飾功尤倍）

一日間飲食衣服甘淡惜福以行施濟貧者安心勤業不怨不貪一功。○暴殄天物享用過豐覬圖非分俱一過。○如是十五日絶烹殺忍嗜慾男耋女工不虛度衣食十功。○越禮犯分烹殺多儀冠婚喪祭過侈各十過。○感化十家儉僕好施化十人勿賭蕩奢淫俱百功。○破產蕩業恃財淫人妻女戲妓傒僕在家致啟淫邪俱百過。

性行格（以受汙辱變化氣質為第一 當時時進步改過）

一日間敬老慈幼。親愛同輩忍辱受勞貴賤平等報恩解冤一功。○傲慢笑侮一過凡婦人好佚遊多言儀罵一過。○十五日不倦十功。○變化一件氣質大事難忍而忍十功。○侵弱欺愚用機陰圖婦人咒詛蠱毒魘魅俱十過。○火氣不生在在歡喜

孟子曰。王子好樂甚。則齊其庶幾乎。予於科名亦然。

傳家寶心律三集卷之四　人情世事須知　修身齊家要法

揚州石城金天基訂補

法例總要

前輩范文正公。蘇眉山。張魏公。袁了凡諸先生。俱受功過格。寶而行之。因實能主張造化。轉禍為福也。○功過格不必另刊印簿。每日將功過就記曆上。甚是簡易。功記曆之日上。過記曆之日下。每日至晚。須將本日心念。行事。公平直記。予自立愚法。將功過約分三等。每一功則記一圈。十功則記二圈。百功則記三圈。一過則記一乂。十過則記二乂。百過則記三乂。支應於月終。將功補過。算所餘者。積為定數。朔日焚香告天。至滿善願。而回向之。積至若干功。聖賢有基。神鬼欽敬。多福自致。有願必遂。○一日有十餘功。修積至半月。純心不倦。於本等功外。另加記十功。貴純善也。須見精進為妙。中間有一二日一二事不合格。則半月不得復記功。○每一日十功。半月又得增記。則一月可三百二十功。又有一事而為十功。百功者。是一年可五六千功也。積之甚易。然須嚴自刻責。微過必錄。不得詳功恕過也。○勸親善。以一大事為十功。勸外人。只當一功者。重親善也。且化外人易。化至親難。○凡大悖惡逆。偷竊敗倫。及婦人橫淫撒潑。虐殺異生。妒忌絕嗣。俱罪大惡極。不在此限

孝順格　以化親於道為第一。非生母能孝。功德加倍

一日間事父母公姑。服勞承懽。親嘗善悅為一功。○贊成親善。解怨舒憂。各一事為一功。○孝順十五日。精進不倦為十功。○勸親改過遷善。一大事。十功。○親倫理有睽。勸化之至和樂。則一事為百功。○一日間勞而怨。驕而惰。致親怒為一過。○為利欺親。忤逆爭競。教善不從。十過。○阻親善。唆親惡。以及久淹親柩。俱百過。記式倣此

和睦格　以化婦女友愛行善為第一。婦女能自和好行善。功德尤倍

一日間兄弟夫妻妯娌姑妗相愛。任勞推逸。一功。○贊成善事。一事一功。共十功百功。同前孝順例。○爭競讒謗。順妻子。廢孝弟。一事為十過。○阻善贊惡。終身不睦。兄弟多為財。姊妹妯娌多妒氣。丈夫私寵棄妻。妻凌制丈夫。俱百過

慈教格　以自幼教使交遊善人為第一。非所生者能之。功尤倍

一日間訓子孫甥姪仁慈。一體不恕不縱。一功。○有大事教道見從。則一事一功。○縱惡各占己子。俱一過。○慈教十五日不倦。見子孫長進。十功。○求得賢師友。化以善。十功。化至成德。各一人為百功。○酷虐教打罵人。占便宜。或贊成其惡。為十過。○酷虐非己生。縱子孫成惡習慣。百過。

寬下格　以主身端。教為第一。婦能容妾。勝生育。功尤倍

當從此戒之漸漸增進慈心愈長不特殺生當戒蠢動含靈皆為物命求絲煮繭鋤地殺蟲念衣食之由來皆殺生以自活彼暴殄之孽當與殺生等論至於手所誤傷足所誤踐者不知其幾皆當委曲防之蘇東坡云携簾歸乳燕穴牖出癡蠅愛鼠常留飯憐蛾不點燈何其仁也善行無窮不能盡述由此十事而推廣之則萬德可備矣

謙德之效

易曰天道惡盈而好謙地道變盈而流謙鬼神害盈而福謙人道惡盈而好謙且謙之一卦六爻俱吉書曰滿招損謙受益予屢同諸公應試每見寒士將達必有一段謙光可掬辛未計偕我嘉善同袍凡十人惟丁敬宇賓年最少極其謙虛予告費錦波曰此兄今年必第費曰何以見之予曰惟謙受福（此四字是富貴名利要法）兄看十人中有恂恂款款不敢先人如敬宇者乎有恭敬順承小心謙畏如敬宇者乎有受侮不答聞謗不辯如敬宇者乎人能如此即天地鬼神猶將佑之豈有不發者及開榜丁果中式丁丑在京與馮開之同處見其虛己斂容大變其幼習李霽巖直諒益友時面攻其非但見其平懷順受未嘗有一言相報予告之曰福有福始禍有禍先此心果謙天必相之兄今年決第矣已而果然趙裕峯光遠山東冠縣人童年舉於鄉久不第其父為嘉善三尹隨之任慕錢明吾而執文見之明吾悉抹其文趙不惟不怒且心服而速改明年登第壬辰歲予入覲晤夏建所見其人氣虛意下謙光逼人歸告人曰凡天將發斯人也未發其福先發其慧此慧一發則浮者以實肆者以斂建所溫良若此福及之矣及開榜中江陰張畏巖積學工文有聲藝林甲午南京鄉試寓一寺中揭曉無名大罵試官瞇目時有道果者在傍微笑張遽移怒道者道者曰相公文必不佳張益怒曰汝未見我文何知不佳曰聞作文貴心氣和平今聽公罵詈不平甚矣文安得工張不覺屈服因而請教道者曰中全要命命不該中文雖工無益也須自己做個轉變張曰既是命如何轉變道者曰造命者天立命者我力行善事廣積陰德何福不可求哉（立命真訣求福捷法）張曰我貧士何能為道者曰善事陰功皆由心造常存此心功德無量且如謙虛一節並不費錢你如何不自反而罵試官乎（例此餘時）張自此折節自持善日加修德日厚丁酉夢至一高房得試錄一冊中多缺行問傍人曰此今科試錄何多缺名曰科第陰間三年一考較須積德無咎者方有名如前所缺皆係舊該中式因新有薄行而去之者（可惜）指後一行云汝三年來持身頗慎或當補此幸自愛是科果中一百五名由此觀之舉頭三尺決有神明趨吉避凶斷然由我我須要存心制行毫不得罪於天地鬼神但虛心屈己要天地鬼神時時憐我方有受福之基彼氣盈者必非遠器縱發亦無受用稍有識見之士必不忍自狹其量而自拒其福也（着眼謹記）況謙則受教有地而取善無窮凡修業者必不可少古云有志於功名者必得功名有志於富貴者必得富貴人之有志如樹之有根立定此志須念念謙虛處處方便自然感動天地而造福由我今之求登科第者初未嘗有真志不過一時意興耳興到則求興闌則止

哲。豈不能出言教人哉。乃不以言教而以身教。此良工苦心也。（不獨聖賢當然）吾輩處末世。勿以己之長而蓋人。勿以己之善而形人。勿以己之多能而困人。收斂才智。若無若虛。見人過失。且涵容而掩覆之。一則令其可改。一則令其所有顧忌而不致縱。見人有微長可取。小善可錄。翻然捨己而從之。且為艷稱而廣述之。凡日用間。發一言。行一事。全不為自身起念。全是為物立則。此大人天下為公之度也。（自勿以己長起至此止俱是靈倖為善心法每日當熟讀一過不可間斷）何謂愛敬存心。君子與小人。就形跡觀。常易相混。惟一點存心處則善惡懸絕。判然如黑白之相反。故曰君子所以異於人者。以其存心也。君子所存之心。只是愛人敬人之心。蓋人有親疎貴賤。有知賢愚不肖。萬品不齊。皆吾同胞。皆吾一體。孰非當愛當敬者。愛敬眾人。即是愛敬聖賢。能通眾人之志。即是能通聖賢之志。何者。聖賢之志。本欲斯世斯人各得其所。吾合愛合敬。而安一世之人。即是為聖賢而安之也。何謂成人之美。玉之在石。抵擲則瓦礫。追琢則圭璋。是以見人行一善事。或其人志可進。而資可取。皆須誘掖而成就之。或為獎倡。或為之維持。或為之白其誣而分其謗。務令其成立而後已。大抵人各惡其非類。鄉人之善者少。不善者多。善人在俗。亦難自立。且豪杰錚錚不甚修迹跡。多易指摘。所以善事常易敗。善人常得謗。惟仁人長者。匡直而輔翼之。其功德最宏。何謂勸人為善。孰為人類。孰無良心。世路役役。最易沒溺。凡與人相處。當方便提撕。開其迷惑。譬如長夜大夢。呼之使覺。譬如久陷煩惱。披之清涼。為惠最溥。韓文公云。一時勸人以口。百世勸人以書。較之與人為善。雖有形迹。然對症發藥。時有奇效。不可廢也。失言失人。當反吾智。何謂救人危急。患難顛沛。人所時有。偶一遇之。當如痌瘝之在身。速為解救。（宜休貼此語）或以一言。伸其屈抑。或以多方濟其顛連。崔子曰。惠不在大。濟人之急可也。何謂興建大利。小而一鄉之內。大而一邑之中。凡有利益。最宜興建。或開渠導水。或築隄防患。或修路橋。以便行旅。或施茶飯。以濟飢渴。隨緣勸導。協力興修。不避嫌疑。不辭勞怨。（纔做得來）何謂捨財作福。釋門萬行。以佈施為先。所謂佈施者。只是捨之一字耳。達者內捨六根。外捨六塵。一切所有。無不捨者。如未能然。先從財上佈施。世上以衣食為命。故財為最重。吾從而捨之。內以破我之慳。外以濟人之急。始而勉強。終則泰然。最可以蕩滌私情。祛除執吝。何謂護持正法。法者萬世生靈之眼目也。不有正法。何以參贊天地。何以裁成萬物。何以脫塵離縛。可以經世出世。所以凡見聖賢廟貌。經書典籍。皆當敬重而修飭之。至於舉揚正法。尤宜勉勵。何謂敬重尊長。家之父兄。國之君王。與凡年高德高位高識高者。皆當加意敬重。在家奉持父母。要深愛婉容。柔聲下氣。習以成性。便是和氣格天之本。（纔為真孝）出而事君。行一事。毋謂君不知而自恣也。刑一人。毋謂君不見而作威也。事君如天。前人格論。（纔為真忠）此等處最關陰德。試看忠孝之家。子孫未有不綿遠而昌盛者。切須慎之。何謂愛惜物命。凡人之所以為人者。惟此惻隱之心而已。求仁者求此。積德者積此。周禮孟春之月。犧牲毋用牝。孟子謂君子遠庖廚。所以全吾惻隱之心也。前輩有四不食之戒。謂聞殺不食。見殺不食。自養者不食。專為我殺者不食。人未能斷肉。且

人則似善而非實也。現行雖不善而其流足以濟人則非善而實是也。然此就一節論之耳。他如非義之義。非禮之禮。非信之信。非慈之慈。皆當决擇。何謂偏正。昔呂文懿公。初辭相位。歸鄉里。海內仰之如泰山北斗。有一鄉人醉詈之。呂公不動。謂其僕曰。醉者勿與較也。閉門謝之。逾年其人犯死刑入獄。呂始悔之曰。若當時稍與計較。送公家責治。可以小懲而大戒。我當時只欲存心於厚。不謂養成其惡以至於此。此以善心而行惡事者也。又以惡心而行善事者。如某家大富。值歲荒。窮民白晝攫粟於市。告之縣。縣不理。窮民愈肆。遂私執而困辱之。衆始定。不然幾亂矣。但善者為正。惡者為偏。人皆知之。其以善心而行惡事者。正中偏也。以惡心而行善事者。偏中正也。不可不知。何謂半滿。易曰。善不積不足以成名。惡不積不足以滅身。書曰。商罪貫盈。如貯物於器。勤而積之則滿。懈則不積則不滿。此一說也。昔有美女入寺。欲施而無財。止有錢二文。捐與主席者。親為懺悔。及後入宮富貴。攜數千金入寺捨之。主僧惟令其徒回向而已。因問曰。我前施二文錢。汝親為懺悔。今施數千金。而汝不回向何也。曰。前者物雖微。而施心真。非老身親懺。不足以報德。今物雖厚。而施心不若前日之切。令人代懺足矣。此千金為半。二文為滿也。鍾離授丹於呂巖。點石為金。可以濟世。巖問曰。終變否。曰。五百年後當復本質。巖曰。如此則害五百年後人矣。我不願為也。曰。修仙要積三千功行。汝此一言。三千功行已滿矣。此又一說也。又為善而心不着善。則隨所成就。皆得圓滿。心着於善。則終身勤勵。止於半善而已。譬如以財濟人。內不見己。外不見人。中不見所施之物。是謂三輪體空。是謂一心清淨。則斗粟可以種無涯之德。一文可以消千刦之罪。倘此心未忘。雖黃金萬鎰。福不滿也。此又一說也。何謂大小。昔衛仲達為館職。被攝至冥司。吏呈善惡二錄。比至。則惡錄盈庭。其善錄則如筯而已。索秤稱之。則盈庭者反輕。而如筯者反重。仲達曰。某年未四十。安得過惡如是多乎。曰。一念不正即是過惡。不待犯也。因問軸中所書何事。曰。朝廷嘗興大工。修三山石橋。以備遊玩。（若是修造萬人行走之橋。又當以贊助為大善。舊本誤遺以備遊玩四字）汝上疏諫之。此疏稿也。仲達曰。某雖言之。朝廷不從。於事何益。而前有如是之力。曰。朝廷雖不從。汝之一念已在萬民。向使聽從。善之力更大矣。凡志在天下國家。則善雖小而大。若在一身。雖多亦小。何謂難易。先儒謂克己須從難處克。夫子論為仁亦曰先難。必如江西舒翁。捨二年僅得之束修。代償官銀。而全人夫婦。與邯鄲張翁。捨十年所積之資。代完贖銀。而活人妻子。皆所謂難捨處能捨也。如鎮江靳翁。雖年老無子。不忍以幼女為妾。而還之鄰。此難忍處能忍也。所以天之降福亦厚。凡有財有勢者。其立德皆易。易而不為。是謂自暴。貧賤作福皆難。難而能為。斯可貴耳。隨緣濟衆。其類至繁。約言其綱。大畧有十。第一與人為善。第二愛敬存心。第三成人之美。第四勸人為善。第五救人危急。第六興建大利。第七捨財作福。第八護持正法。第九敬重尊長。第十愛惜物命。何謂與人為善。昔舜在河濱。見漁者皆爭取深潭厚澤。其老弱則漁於細流急灘之中。惻然哀之。往而漁焉。見爭者皆匿其過而不談。見有讓者則揄揚取法。期年皆以深潭厚澤相讓矣。夫以舜之明

賑貧乏。夜聞鬼唱於門曰。千不誆萬不誆。徐家秀才。做了舉人郎。相續而呼。連夜不斷。是年鳳竹果舉於鄉。其父因而愈積德。孳孳不怠。修橋修路。齋僧接衆。凡有利益。無不盡心。後又聞鬼唱於門曰。千不誆萬不誆。徐家舉人。做都堂。鳳竹官終兩浙巡撫。嘉興屠何易得後功完拉老父同遊宿寺中。公夢伽藍來曰。汝子當享世祿矣。後子汶孫檉孫標芳皆登科第。作顯官。嘉興支立之父。為刑房吏。有囚無辜陷重辟。意哀之。欲求其生。囚語其妻曰。支公嘉意。愧無以報。明日延之下鄉。汝以身事之。彼或肯用意。則我可生也。其妻泣而聽命。及至。妻自出勸酒。具告夫意。支不聽。卒為盡力平反之。囚出獄。夫妻登門叩謝曰。公如此厚德。晚世所稀。今無子。吾有弱女。送為箕帚妾。此則禮之可通者。支為備禮納之。生立。弱冠中魁。官至翰林。孔目立生高。高生祿。皆貢為學博。祿生大綸。登第。凡此十條。所行不同。同歸於善而已。若復精而言之。則善有真有假。有端有曲。有陰有陽。有是有非。有偏有正。有半有滿。有大有小。有難有易。皆當深辨。為善而不窮理。則自謂行持。豈知造業。枉費心苦。無益也。何謂真假。昔有儒生數輩。謁中峰和尚。問曰。佛氏論善惡報應。如影隨形。今某人善而子孫不興。某人惡而家門隆盛。佛說無稽矣。中峯云。凡情未滌。正眼未開。認善為惡。指惡為善。往往有之。不憾己之是非顛倒。反怨天之報應有差乎。衆曰。善惡何至相反。中峯令試言其狀。一人謂詈人毆人是惡。敬人禮人是善。中峯曰。未必然也。一人謂貪財妄取是惡。廉潔有守是善。中峯曰。未必然也。衆人歷言其狀。中峯皆謂不然。因請問。中峯告之曰。有益於人是善。有益於己是惡。（有益於人未嘗不有益於己此只為徇私利己者言也）有益於人。則毆人詈人皆善也。有益於己。則敬人禮人皆惡也。是以人之行善。利人者公。公則為真。利己者私。私則為假。又根心者真。襲跡者假。又無為而為者真。有為而為者假。皆當自考。何謂端曲。今人見謹愿之士。類稱為善而取之。聖人則寧取狂狷。至於謹愿之士。雖一鄉皆好。而必以為德之賊。是世人之善惡。分明與聖人相反。推此一端。種種取舍。無有不謬。天地鬼神之福善禍淫。皆與聖人同是非。而不與世俗同取舍。凡欲積善。決不可徇耳目。惟從心源隱微處。默默洗滌。純是濟世之心。則為端。有一毫媚世之心。則為曲。純是愛人之心。則為端。有一毫憤世之心。則為曲。純是愛人之心。則為端。有一毫玩世之心。則為曲。皆當細辨。何謂陰陽。凡為善而人知之。則為陽善。為善而人不知。則為陰德。陰德天報之。陽善享世名。名亦福也。（急須著眼）名者。造物所忌。世之享盛名而實不副者。多有奇禍。（必然之理）人之無他腸。而橫被惡名者。子孫往往驟發。（必然之理）陰陽之際微矣哉。何謂是非。魯國之法。魯人有贖人臣妾於諸侯。皆受金於府。子貢贖人而不受金。孔子聞而惡之曰。賜失之矣。夫聖人舉事。可以移風易俗。而教道可施於百姓。非獨適己之行也。今魯國富者寡而貧者衆。受金則為不廉。何以相贖乎。自今以後。不復贖人於諸侯矣。子路拯人於溺。其人謝之以牛。子路受之。孔子喜曰。自今魯國多拯人於溺矣。自俗眼觀之。子貢不受金為優。子路之受牛為劣。孔子則取由而黜賜。乃知人之為善。不論現行而論流弊。不論一語而論久遠。不論一身而論天下。現行雖善。而其流足以害

亦有效驗。或心神昏塞。轉頭即忘。或無事而常煩惱。或見君子而赧然消沮。或聞正論而不樂。或施惠而人反怨。或夜夢顛倒。甚則妄言失志。皆作孽之相也。（此皆死人相）若一類此。即須奮發。舍舊圖新。幸勿自悞。（人若不發奮過失竟難改）

積善之方

易曰。積善之家。必有餘慶。昔顏氏將以女妻叔梁紇。歷叙其祖宗積德之長。逆知其子孫必有興者。孔子稱舜之大孝曰。宗廟饗之。子孫保之。皆至論也。試以往事徵之。楊少師榮。建寧人。世以濟渡為生。久雨溪漲。橫流衝毀民居。溺死者順流而下。他舟皆撈取貨物。獨少師曾祖及祖。惟救人而貨物一無所取。鄉人嗤其愚。逮少師父生。家漸裕。有神人化為道者。語之曰。汝祖父有陰功。子孫當貴顯。宜葬某地。遂依其所指而窆之。即今白兔墳也。後生少師。弱冠登第。位至三公。加曾祖祖父如其官。子孫貴盛。今尚多賢。鄞人楊自懲。初為縣吏。存心仁厚。守法公平。時縣宰嚴肅。偶撻一囚。血流滿前。怒猶未息。楊跪而寬解之。宰曰。怎奈此人越法悖理。不由人不怒。自懲叩首曰。如得其情。哀矜勿喜。喜且不可。何況怒乎。（為吏誰敢道破）宰為之霽顏。家甚貧。饋遺一無所取。遇囚人乏糧。常多方以濟之。一日有新囚數人待哺。家又缺米。給囚則家人無食。自顧則囚人堪憫。與其婦商之。婦曰。囚從何來。曰。自杭來。沿路忍飢。菜色可掬。因撤己之米。煮粥以食囚。後生二子。長曰守陳。次曰守阯。為南北吏部侍郎。長孫為刑部侍郎。次孫為四川廉憲。俱為名臣。今楚亭德政。亦其裔也。昔正統間。鄧茂七倡亂於福建。士民從賊者甚衆。朝廷起鄞縣張都憲楷南征。以計擒賊。後委布政司謝都事。搜殺東路賊黨。謝求賊中黨附册籍。凡不附賊者。密授以白布小旗。約兵至日。插旗門首。戒軍兵無妄殺。全活萬人。後謝之子遷。中狀元。為宰輔。孫丕復中探花。莆田林氏。先世有老母好善。常作粉團施人。求取即與之。無倦色。感仙化道人。每旦索食六七團。母日日與之。終三年如一日。乃知其誠也。（即粉團之善亦有限獨此一片誠心不倦乃是無量福田）因謂之曰。吾食汝三年粉團。何以報汝。府後有一地。葬之。子孫官爵。至一升麻子之多。其子依所點葬之。初世只有九人登第。累代簪纓甚盛。福建有無林不開榜之謠。馮琢菴太史之父。為邑庠生。隆冬早起赴學。路見一人倒臥雪中。捫之半僵矣。遂解己綿裘衣之。且扶歸救甦。夢神告之曰。汝救人一命。出自誠心。吾遣韓琦為汝子。及生琢菴。遂名琦。台州應尚書。壯年習業於山中。夜鬼嘯集。往往驚人。公不懼也。一夕聞鬼云。某婦以夫久客不歸。翁姑逼其嫁人。明夜當縊死於此。吾得代矣。公潛賣田。得銀四兩。即偽作其夫書信。寄信還家。（曲行仁術全節全倫何等心腸何等學問）其父母見書。以手跡不類。疑之。既而曰。書可假。而銀不可假。想兒無恙。婦遂不嫁。其子後歸。夫婦相保如初。公又聞鬼語曰。吾當得代。奈此秀才壞吾事。傍一鬼曰。爾何不禍之。曰。上帝以此人心好。命作陰德尚書矣。吾何得而禍之。公因此益自努勵。善日加修。德日加厚。遇歲飢。輒捐穀以賑之。遇親戚有急。輒委曲維持。遇有橫逆。反躬自責。怡然順受。子孫登科第者。今累累也。常熟徐鳳竹栻。其父素富。偶遇年荒。先捐租以為同邑之倡。又分穀以

天地鬼神實鑒臨之。（勿以惡小而為之）重則降之百殃。輕則損其現福。吾何可以不懼。不惟是也。閒居之地。指視昭然。吾雖掩之甚密。文之甚巧。而肺肝早露。終難自欺。被人覷破。不值一文錢矣。烏得不凜凜。不惟是也。一息尚存。彌天之惡。猶可悔改。（人要及時改過）古人有一生作惡。臨死悔悟。發一善念。遂得善終者。謂一念猛厲。足以滌百年之惡也。譬如千年幽谷。一燈纔照。則千年之暗俱除。凡過不論久近。惟以改為貴。但塵世無常。肉身易殞。一息不屬。欲改無由矣。明則千百年擔負惡名。雖孝子慈孫。不能洗滌。幽則千百劫沉淪獄報。雖聖賢佛菩薩。不能援引。烏得不畏。第三要發勇心。人不改過。多是因循退縮。吾須奮然振作。不用遲疑。不煩等待。小者如芒刺在肉。速與抉剔。大者如毒蛇嚙指。速與斬除。無絲毫疑滯。此風雷之所以為益也。（須如此存心方能改過）具是三心。則有過斯改。如春冰遇日。何患不消乎。然人之過。有從事上改者。有從理上改者。有從心上改者。工夫不同。效驗亦異。如前日殺生。今戒不殺。前日怒詈。今戒不怒。此就其事而戒之者也。強制於外。其難百倍。且病根終在。東滅西生。非究竟廓然之道也。善改過者。未禁其事。先明其理。如過在殺生。即思曰。上帝好生。物皆戀命。殺彼養己。豈能自安。（此四句括盡戒殺之旨）且彼之殺也。既受屠割。復入鼎鑊。種種痛苦。徹入骨髓。己之養也。珍膏羅列。食過即空。蔬食菜羹。儘可充腹。何必戕彼之生。損己之福哉。又思血氣之屬。皆含靈知。既有靈知。皆我一體。縱不能躬修至德。令其尊我親我。豈可日戕物命。令其仇我憾我於無窮也。一思及此。將有對食傷心。不能下咽者矣。如前日好怒。必思曰。人有不及。情所宜矜。悖理相干。於我何與。（此四句括盡戒怒之旨）本無可怒者。又思天下無自是之豪傑。亦無尤人之學問。行有不得。皆己之德未修。感未至也。吾悉以自反。則謗毀之來。皆磨煉玉成之地。我將歡然受賜。何怒之有。又聞謗而不怒。雖讒焰薰天。如舉火焚空。終將自息。聞謗而怒。雖巧心力辯。如春蠶作繭。自取纏綿。怒不惟無益。且有害也。其餘種種過惡。皆當據理思之。此理既明。過將自止。何謂從心而改。過有千端。惟心所造。吾心不動。過安從生。學者於好色好名好貨好怒。種種諸過。不必逐類尋求。但當一心為善。正念現前。邪念自然污染不上。如太陽當空。魍魎潛消。此精一之真傳也。過由心造。亦由心改。如斬毒樹。直斷其根。奚必枝枝而伐。葉葉而摘哉。大抵最上者治心。當下清淨。纔動即覺。覺之即無。苟未能然。須明理以遣之。又未能然。須隨事以禁之。以上事而兼行下功。未為失策。執下而昧上。則拙矣。顧發願改過。明須良朋提醒。幽須鬼神證明。一心懺悔。晝夜不懈。經一七二七。以至一月二月三月。必有效驗。或覺心神恬曠。或覺智慧頓開。或處冗沓而觸念皆通。或遇怨仇而回瞋作喜。或夢吐黑物。或夢往聖先賢。提攜接引。或夢飛步太虛。或夢幢旛寶蓋。種種勝事。皆過消罪滅之象也。（此皆諸人根）然不得執此自高。畫而不進。昔蘧伯玉當二十歲時。已覺前日之非而盡改之矣。至二十一歲。乃知前日之所改。未盡也。及二十二歲。回視二十一歲。猶在夢中。歲復一歲。遞遞改之。行年五十。猶知四十九年之非。古人改過之學如此。吾輩身為凡流。過惡蝟集。而回思往事。常若不見其有過者。心粗而眼翳也。然　之過惡深重者。

問前日只是悠悠放任到此日有戰兢惕勵景象在暗室屋漏中常恐得罪天地鬼神遇人憎我毀我自能恬然容受到了明年刑部考科舉孔先生算該第二忽考第一其言不驗而秋闈中式矣（行善事之報應）然行義未純檢身多悞或見善而行之不勇或救人而心常自疑或自勉為善而口有過言或醒時操持而醉後放逸以過折功日常虛度自己巳歲發願直至己卯歲歷十餘年而三千善事始完（何等艱難）時方有事入關庚辰南還始及回向遂起求子願亦許行三千善事辛巳生男天啟余行一事隨以筆記汝母不能書每行一事輒用鵝毛管印一紅圈於歷日之上或施貧人或放生命一日有多至十餘圈者至癸未八月三千之善已滿（何等容易）九月十三日復起求中進士願許善行事一萬條丙戌登第授寶坻知縣余置空格一冊名曰治心篇晨起坐堂家人攜付門役置案上所行善惡纖悉必記夜則設桌於庭效趙閱道焚香告帝汝母見所行不多輒頻蹙曰我前在家相助為善三千之數得完今許一萬衙中無事可行何時得圓滿乎夜見夢見一神余告善事難完之故神曰只減糧一節萬行俱完矣蓋寶坻之田每畝三分三厘七毫余為區處減至一分四厘六毫委有此事心頗驚疑適幻余禪師自五台來余以夢告之且問此事宜信否師曰此心真切即一行可當萬善況合縣減糧萬民受福乎余即捐俸銀令其就五台山齋僧一萬而回向之孔公算余五十三歲有厄余未嘗祈壽是歲竟無恙今六十九矣書云天難諶命靡常又云惟命不于常皆非誑語吾於是而知凡稱禍福自己求之者乃聖賢之言若謂禍福惟天所命則世俗之論矣汝之命未知若何即命當榮顯常作落寞想即命當順利常作拂逆想即現前足食常作貧窶想即人相愛敬常作恐懼想即家世望重常作卑下想即學問頗優常作淺陋想遠思揚祖之德近思蓋父之愆上思報國之恩下思造家之福外思濟人之急內思閑己之邪日日知非日日改過（此一節須要時刻佩服）一日不知非則一日安於自是一日無過可改即一日無步可進天下聰明俊秀不少所以德不加修業不加廣者只是因循二字担閣一生（因循二字世人通病切須改除）雲谷禪師所授立命之說乃至精至邃至中至正之理當熟玩而勉行之毋自曠也

改過之法

春秋諸大夫見人言動憶而談其禍福靡不驗者左國諸記可觀也大都吉凶之兆萌乎心而動乎四體其過於厚者常獲福過於薄者常近禍俗眼多翳謂有未定而不可測者至誠合天福之將至觀其善而必先知之矣禍之將至觀其不善而必先知之矣今欲獲福而免禍未能行善先須改過（真確）但改過者第一要發恥心思古之聖賢與我同為丈夫彼何以百世相思我何以一身瓦裂耽染塵情私行不義謂人不知傲然無愧將日淪於禽獸而不自知矣（真正可恥）世之可羞可愧者莫大乎此孟子曰恥之於人大矣以其得之則聖賢失之則禽獸耳此改過之要機也第二要發畏心天地在上鬼神難欺吾雖過在隱微而

汝二十年來被他算定不曾動轉一毫豈不是凡夫余曰然則數可逃乎曰命自我造福自我求（此二句是立命正理亦是造福妙法）詩書所稱的為謂訓我教典中說求功名得功名求富貴得富貴求男女得男女求長壽得長壽夫妄語乃釋迦大戒諸佛菩薩豈誑語欺人余進曰孟子言求則得之是求在我者也道德仁義可以力求功名富貴如何求得雲谷曰孟子之言不錯汝自錯解了六祖說一切福田不離方寸從心而覓感無不通求在我不獨得道德仁義亦得功名富貴內外雙得是求有益於得也若不返躬內省徒向外而馳求則求之有道矣得之有命矣內外雙失故無益因問孔公算汝終身若何余以實告雲谷曰汝自揣應得科第否應生子否（自揣二字問得好）余追省良久曰不應也科第中人類有福相余福薄又不能積功累行以基厚福兼不耐煩劇不能容人時或以才智蓋人直心直行輕言妄談凡此皆薄福之相也豈宜科第哉（世人每犯此病須當自知速改）地之穢者多生物水之清者常無魚余好潔和氣能育萬物余善怒愛為生生之本忍為不育之根余矜惜名節常不合捨己救人又多言耗氣喜飲爍精好徹夜長坐而不知保元毓神皆宜無子（世人每犯此病須當自知速改）其餘過惡尚多不能悉數（自知之明）雲谷曰豈惟科第哉世間享千金之產者定是千金人物享百金之產者定是百金人物應餓死者定是餓死人物天不過因材而篤幾曾加纖毫意思即如生子有百世之德者定有百世子孫保之有十世之德者定有十世子孫保之有三世二世之德者定有三世二世子孫保之其斬焉無後者德至薄也（此句凜然）汝今既知非將向來不發科第不生子之相盡情改刷（治法病根）務要積德務要包荒務要和愛務要惜精神從前種種譬如昨日死從後種種譬如今日生此義理再生之身也（此四要二如是造命心法只要人能自立）夫血肉之身尚然有數義理之身豈不能格天太甲曰天作孽猶可違自作孽不可活孔先生算汝不登科第不生子矣此天作之孽也猶可得而違汝今力行善事多積陰德此自作之福也安得不受享乎易為君子謀趨吉避凶若言天命有常吉何可趨凶何可避開章第一義便說積善之家必有餘慶積不善之家必有餘殃汝得得及否余信其言拜而受教因將往日之罪佛前盡情發露（這纔是真懺悔）為疏一通先求登科誓行善事三千條以報天地祖宗之德雲谷出功過格示余令所行之事逐日登記善則記數惡則退除且教持準提咒以期必驗語余曰符籙家有云不會書符被鬼神笑此有秘傳只是不動念也執筆書符先把萬緣放下從此念頭不動處下一點謂之混沌開基由此一筆揮成更無思慮此符便靈凡祈天立命都要從無思無慮處感格孟子論立命之學曰夭壽不貳細分之豐歉不貳然後可立貧富之命窮通不貳然後可立貴賤之命夭壽不貳然後可立生死之命人生世間惟死生為重曰夭壽則一切順逆皆該之矣至修身以俟之乃積德祈天之事曰修則身有過惡皆當治而去之曰俟則一毫覬覦一毫將迎皆斬絕之矣汝未能無心但能持準提咒無記無數不令間斷持得純熟於持中不持於不持中持到得念頭不動則靈驗矣（見事皆然）余初號學海是日改號了凡蓋悟立命之說而欲不落凡夫窠臼也從此以後終日兢兢便覺與前不

不健訟何等安寧(快樂人家)○斗室安居未乃積金先積德(積德勝遺金)○布衣隨分雖無恒產有恒心○謙受益滿招損在一念屈伸之際○柔能有剛則折即修身消長之機○與世無營惟培養一庭和氣○讀書何事只尋求這點良心○善惡到頭終有報須與讓與仁當培受福弭災之本○繁華過眼總成空要克勤克儉常思守成創業之難(此熊縣尊訓子語予改易數字人能佩服一生受用有餘)○飲酒莫教成酩酊○看花慎勿至離披(邵子所謂美酒飲教微醉後好花看到半開時即用此義颿只揚五分船便安穩矣)○熱鬧場中人向前我向後退讓一步緩緩再行則身不傾覆安樂甚多○是非窩裡人用口我用巧忍耐幾分想想再說則事無差謬禍患何及○莫擒他山之虎(擒虎恐難)○休拋自己之珍(拋珍可惜)仇邊之弩易避而恩裏之戈難防○苦時之坎易逃而樂處之阱難脫(須要仔細)○事稍拂逆便思不如我的人則怨尤自消○心若怠荒即想勝似我的人則精神自奮○夜眠六尺日食一升何必百般計較(喚醒許多求富求富之人句中)○書讀五車才分八斗未聞半日清閒(數日字多擬得功)○脚不亂走口不亂談是快活事○心不妄求身不妄作即安樂窩○世上幾百年舊家都由積德○天下第一等好事還是看書○居官有二語曰惟公則生明惟廉則長威○治家有二語曰惟恕則平情惟儉則足用○雍睦人家兄友弟恭子孝○太平世界書聲妝唱樵歌○養喜神則精爽泰豫而安身○集和氣則情意流通而家福○世路風波慎行謹言庶幾濟川身楫○人情嶮巇平心和氣方得閱歷坦途○富貴盡戲場演戲人多觀戲少○功名皆爭局勸爭客衆息爭稀

立命之學

余童年喪父老母命棄儒而學醫謂既可以養生又可以濟人(利己利人亦是良策)且習一藝以成名爾父夙心也後余在慈雲寺遇一老者修髯偉貌飄飄若仙余敬禮之語余曰子仕路中人也明年即進學矣何不讀書余告以故曰吾姓孔雲南人也得邵子皇極數正傳數該傳汝予引之歸試其數纖悉皆驗余遂起讀書之念孔為余起數縣考童生當十四名府考七十一名提學考第九名明年赴考三處名數皆合復為卜終身休咎言某年當補廩生某年當貢貢後某年當選四川一大尹在任二年半即宜告歸五十三歲八月十四日丑時當終於正寢惜無子余備錄而謹記之自此以後凡遇考校其名數先後皆不入孔公所懸定者獨算余倉廩米九十一石五斗當出貢及食米七十餘石屠宗師即批准補貢余竊疑之後果為署印楊公所駁直至丁卯年始准貢連前倉米計之實九十一石五斗也(祈驗奇數)余因此益信進退有命遲速有時澹然無求矣貢入燕都留京一年歸遊南雍未入監先訪雲谷會禪師於棲霞山中對坐一室凡三晝夜不瞑目雲谷問曰凡人所以不得作聖者只為妄念相纏耳(忘念是邪人心大害)汝坐三日不見起一妄念(亦難得)何也余曰吾為孔先生算定榮辱死生皆有定數即要妄想亦無可妄想雲谷曰我待汝是豪傑原來只是凡夫問其故曰人生安得無數但惟凡人有數極善之人數固拘他不得極惡之人數亦拘他不得(透徹之語非大悟人莫知)

無人不自得○居易俟命。樂亦在其中。○據德依仁。處世不踰規矩外。○存心性養。致身常在太和中。○捱不過的事。莫如早行。○悔不來的言。慎勿輕說。○事縱放得心下。再慎何妨。○言若來到口邊。三思更好。○怒中言。發之速。悔之遲。可思可省。○世間財。得則難。用則易。宜儉宜勤。○讀萬卷書。纔寬眼界。○種千鍾粟。要好心田。○世事變更多。卸肩休管。自無任勞任怨。○人情翻覆。快緘口不說。那有閒是閒非。○仁人之言。藹如其吉。○君子之交。淡而無災。○父母恩深。翁姑善至。趨庭當以盡孝為先。○兄弟義重。妯娌情長。同室莫如取和為上。○學張公寫百忍圖。受許多快樂。○得老子退一步法。討無限便宜。○立身行道。揚名於後世。○夙興夜寐。無忝爾所生。○家本農桑難宦達。當記得先人櫛風沐雨。○世守耕讀。縱富貴莫忘却平日淡飯黃虀。○從五更枕席上。參勘心源。纔見本來面目。○向三時飲食中。諳鍊世味。方為切寔功夫。○多欲何窮。知足眼前皆樂土。○我生有定。識時身外總浮雲。○悟恩是仇種。情是怨根。則往日之愛河得渡。○知無學為貧。無骨為賤。則當前之地位頗高。○地以上即天。毋曰天之高也。○人以外即神。當日神之格思。可畏可敬時刻瞞昧不得○不風之波。何日定。把舵直牢。一日十二時風波開眼之夢幾時醒。回頭要早。處世若大早○講學屬分內事。若悟明心性。不必妄求佛老。○怕老是身後憂。如消除寬慫何妨就封閣王。○聰明人本之以孝。不在文章。○富貴人勸之以寬。非徒博濟。○經幾翻知幾翻世事。世事經過蜀道平○交一遍識一遍人情。人情歷盡秋雲厚○天道無差。用力須從根本上。○聖言可畏。求安只在隱微中。○愛惜精神。要留此身擔當宇宙。○蹉跎歲月。問將何事報答君親。○耕讀兩途。讀可榮身。耕可富。○勤儉二字。勤能創業。儉能盈。○奉公守法。雖然清淡。却晝夜常安。○越理虧心。即致富貴。俱神魂不樂。○孝弟忠信。認得真。乃希聖希賢地位。○酒色財氣。看得破。即學仙學佛根基。○世事如棋。起手當思好結局。○人生若戲。開場須要美團圓。○鳥語枝頭。會心處皆為真學問。○花明檻外。觸目時盡是大文章。全要人經畧○看果報無差。更當努力修己。○知人心難測。惟以正氣格天。○世路崎嶇。只宜省言省事。天下本無事庸人自擾之○人情反覆。還須慎始慎終。事未入手先思結局方能始終如一○仰不愧。俯不怍。戒慎恐懼。乃君子持身之本。○上不欺。下不擾。正大光明。是丈夫立世之方。○煩惱多。惟有寡言纔事少。○疾病少。皆因節慾養精多。寡言節慾延壽之最妙法○一朝聞富貴。狠狠爭來。雖得還是失。○百歲好光陰。忙忙過去。縱壽亦為夭。世人通病○鄰舍要和。有事自來勸解。○聲名最好。逢人他肯吹噓。○修己克己。守分守己。行幾件天理事情。多福多壽。○忍人讓人。切莫害人。存一片公道心場。種子種孫。○戒色方。用聾耳瞎眼死心三味。勝似仙丹○養病法。只寡言少食息怒數般。真為秘訣○心體本空。空任口謗色嗔。受俱容易。○世緣惟淡。淡便飯蔬飲水。享有何難。○處世無奇。但存心不愧天地。○居家有道。惟忠厚以遺子孫。○孝莫辭勞。轉眼便為人父母。式樣分明○善休望報。回頭只看汝兒孫。○履厚戴高。時時無負天地。○謹微慎獨。念念求對鬼神。○斗室安身。可養性情休說窄。○坦途豁志。得伸步處不為難。○只耕田。只讀書。自然富貴。本分事業○不欠債。

如長。人各有分量。○禍纔見福大別有安排。○即天即地即神明。守心在此。○任死任生任遲速。聽命隨行。○是有根非亦有根。斷是斷非根始爛。○垢為病。淨亦為病。不垢不淨病纔除。○物非磨削難成器。要受些虧。○人若矜驕易敗名。禁不得好。○有意去害人。天地明明覷看見。○無心中得罪。鬼神默默代消除。○友不擇濫交。此日膠漆他日冰炭。友要擇而後交不可交而後擇○家失和成隙。外傷手足內變心腸。家和貧也好不義富如何○怒即火氣即薪。火發添薪難熄。○爭如冰。讓如日。冰堅遇日當融。○忠門孝門善門。個個此門宜進步。○說得學得行得。人人三得要留心。○試閉目。人與我皆空。○但回觀境與身俱妄。○事有機緣。不先不後。剛剛湊巧。○命若蹭蹬。走來走去步步踏空。非關人之能與不能○事勢已成敗局。就該撒下。留在心中。越添愁悶。○機緣未有頭緒。當聽自然。強去營為。多貽後悔。○朘剝聚財。放利兒何嘗長世。○睚眦修怨。健訟子無不傾家。絲毫不爽○做事只一味鎮定從容。縱紛若亂絲。終當就緒。○待人無半毫矯偽欺隱。雖狡如山鬼亦自獻誠。○念古來極冤人。則微毀微辱。何許計較。○觀世間最惡事。則一青一惡盡可優容。知此得大活樂○我於人一切寬解成就。誼合如此不足為恩。○人於我諸般橫逆誹謗。實無所傷。何須作怨。○爭先的路徑窄。退後一步自寬平一步。○濃艷的滋味短。清淡幾分自悠長幾分。○身被名牽。樊籠鷄鶩。○心為形役。塵世馬牛。識透是達人○陰騭廣施。人生何處不相逢。○寬仇莫結。路逢狹曲難迴避。○淡泊是高風。若甚枯則何能濟人利物。○憂勤乃美德。如太苦則無以適性怡情。○每想病時。則塵心漸滅。○常防死日。則善念自生。○貧乃士之常。貧而能樂清淨之福。自我受之。○富為人之遇。富而好施衆美之善。自我成之。○世事讓三分。天空地闊。○心田培一點。子種孫收。○創業維艱。祖父備嘗辛苦。○守成不易。子孫宜戒奢華。○人極多算計。其如命何。拗不過命○天最有分明。只是性慢。欺不過天○浮躁一點到處便招尤悔。○因循兩字從來悞盡英雄。○志欲光前惟是詩書教子。○心存裕後莫如勤儉傳家。○言易招尤對人須少談幾句。○書能明理教子宜多讀兩章。○處家庭難較量是非曲直。○盡人事聽主張德怨恩讎。○勤儉持家惜分陰而崇嗇寶。○耕讀為本。熟穀種以繼書香。○若富貴貧窮由我智力。則造化反無權。決無此○若毀譽嗔喜隨人腳跟。則讒夫愈藉口。可知枉然○人能知足則隨地可以自安。大快樂○若復無厭則求望曷其有極。大苦惱福莫福於少事。惟苦事者方知省事之為福。○禍莫禍於多心。惟平心者始知多心之為禍。○朝廷大奸不可不攻。容大奸必亂天下。○朋友小過不可不容。攻小過則無全人。○醇醪百斛難比一味太和湯。○良藥千包不如半服清官散。清和二字保身秘訣○口不含半粒體不掛寸絲。來時如此而已。○夜臥止八尺口食止一升。身外何所用焉。○一生在君父恩中。間何報稱。○凡事看兒孫分上。勸且寬容。○讀聖賢書。明體達用。○行仁義事。致遠經方。○豐儉依乎中和。無諂無驕。○是非循乎天理。何憂何懼。○孝弟通神明。務先根本。○言行動天地。慎爾樞[illegible]○有工夫讀書便為造化。○得功名到手方是文章。○素位而行。

當做的也要做做○須知分定得閑處且畧閑閑○遇人好勝慌忙從退讓禮潛藏○蒙怨難當急早借謙虛中寄頓○為要善藏藏則陰功功始大○有才莫逞逞招顯禍禍將來○微夢微木但得去可當名圖（全要知趣）○一筋一杯只充腸何須鼎食○謹慎從容過失縱多也少○張皇茍且事為縱是還非（如忙中每多錯悞前人云忙裡要斟酌就遲不就錯）○我願學痴呆漢子無疾病吃飯穿衣○老難學勤苦郎君好光陰耕田鑿井○凡事要防訓誡瓜田李下○是行當慎嫌疑嫂溺叔援○路遠日暮馬力疲凡是行人早些休歇○年老家貧身苦病莫為痴漢少些思量○心若不馳閉目天空海闊○身難制慾請看燭滅燈消○孝弟忠信禮義廉耻是撐天八根大柱○慈愛溫良敬讓謙和真涉世幾個神方○老不知休渴鹿捨江奔日○貪不知足燈蛾撲死圖明○一日風雨日浪讐家餘怒當防○昨朝雨今朝晴天道流行難定○語言莫多恐忌者最為口實○機謀要少怕尸神默告天君○早丟下恩情担子莫上肩頭○多傳些清淡方兒別安題目○定住心不要他動作他自澄清○謹閑口莫說人短長人無恩怨○怒氣伏寬用寬自然少怒○勞心喜逸處逸慎勿忘勞○身世無多幼壯老死轉眼便到○光陰有限笑談毀譽反掌成空○大藏五千四十八卷俱得一覺字便識因緣○百年三萬六千餘塲胥作些夢看何等自在○暗室裡要持心恐我因他開怨府○得意中須謹口怕他愁我入愁門○口舌討便宜從來何益○心腸用寬厚到處堪容○草榻心閒布被逢春自煖○瓦盆飯飽菜根放筋猶香○莫說禮為迂天地範圍要用○何曾善不好子孫賢孝由生○留福與兒孫未必盡黃金白鏹○種心為產業由來皆美宅良田○忍得氣吃得虧安身大寶○忘些情割些爱立命真符○費苦心求得來多見子孫樂處用○只怨念行將去曾聞福壽厚中生○非良友莫深談恐設機關算我○得芳鄰遂定約願將節孝風人○榮與辱都只片時何不片時忍耐○善與惡無非一念好將一念提防○洗去垢心他好山天妒不得○除開妄念我坐有命妄徒勞○目見耳聞欲從此中生出○酒場色陣禍俱個裏招來○快意事休誇自古敗名因快意○傷心事莫說從來結怨為傷心○水柔石剛石爛水不曾爛○善真惡假惡消善不能消○煮粥煮羹即無飯未嘗不飽○破裘破帽但有着更復何求○門闥竊效藏身法求寡過不但藏身○天戒多言卷石星少雄談即是卷舌○苦辨強爭贏得也輸氣力○窮歡極慾損多何益精神○看得破喫得粗安心令他無慾○甘些勞受些苦杜門放我偷生○一忍任心百辱場中自在○三緘其口羣爭陣裏安閒○凡事了心不必時時了口○若言逃靜還須急急逃名○家常滋味多偏好淡薄處要開口嘗嘗○妄費精神少不妨馳騁時須轉眼看看○愛慾傷腎何曾略怕水枯○醲甘損脾反說不如食補○世味隨濃淡隨他來臨時檢察○愁根拔嗔恨拔得去到處安閒○心中榮辱心不着即無榮無辱○世外死生世胥忘可任死任生○忍能代禍真靈藥名安樂湯○儉可成家即妙因稱自在果○自己有好不可說若說一分名即減一分○他人有善必須揚如揚一件德亦進一件○短莫

自立者可將因分家業存貯待其成立照分與之只以不欺為主神鬼保佑必然興旺

弟兄附近○兄弟家業雖分宜居于隣近以其緩急相援呼應即至倘或有事至厚之朋友不如至疎之兄弟因彼此手足一體所關也各要竭力務全大倫

憫惡人○為惡之人未有不得禍者即如瞎眼人自走入深坑是以可憐憫之奈何勸之而已勸之奈何婉言開導勸也危詞警戒勸也不得已而痛加懲責亦勸也有勢則以威行無勢則以智誘全在於至誠感動而已桐城姚司冦曰人能勸一箇人為善世上便多一個好人能勸一個惡人為善則世上少了一個惡人又多了一個好人其功更倍昔杭城某生有才而佼尊陰謀取利引誘良家婦女尤惡釋道兩教見仙佛像從未作禮偶遊靈隱寺值具德禪師陞坐說法便酗酒大罵師下座獻果若甚謹猶罵不已師俯首遜謝俟其酒醒取所藏宣爐古畫置几上曰聞相公喜此願以為贈其人色稍和受之而去亦不稱謝師復送之出山行三里許猶不肯別其人始訝而問因師曰老僧捨不得相公所以不忍相別人問為何捨不得師曰相公具如此美才老僧何忍大開兩眼看汝走入無間地獄其人不覺感悟盡改所為竟成了一大善人此真能憫人者也

救濟○緩急人所時有也路見不平拔刀相助武夫俠士尚且能之何况讀書明理之人乃見人之危急竟漠不動乎或用貲財或用語言須竭力救濟試思我有危急其望人救濟之心何如况所救濟之人未有不感銘刻骨者天下之樂事孰過於此

下流○人不安本分由手好閒東飄西蕩流來流去也不知那一樣是他生業也不知那一處是他結果此就叫做下流下流者如水往下流不能向上必至窮苦死而後已就到臨死之時他的志向還不曾立得定豈不可憐人只看上至貴官下至小民若不安本分不守理法執着自己的歪性心高氣傲何嘗有一個不吃苦受罪的都是自討於人何尤

仁為根本○仁者心之德凡果核之實名曰仁如桃仁杏仁之類若無仁則生生之理絕矣所以仁乃立身之本即如樹木有根方能生枝葉開花結果如樹木無根不獨無枝葉花果并連樹木都即枯萎人有良心即有根本若存此仁先從論理上培起

一字值千金○語云一字值千金予向疑此言為妄今觀科塲之內每以字句之訛點畫之誤遂至擯斥則一字豈止千金而已又如奏章案牘每因一二字即可回天活命則一字豈止千金而已所以凡見字紙切不可輕褻

忍辱○大司寇姚端恪公云桐城何相國文端公諱如寵為少宗伯時偶寓樅陽鎮之古道庵一日赴酌張宿步歸遇某姓子醉

揚州石成金天基撰集

人最尊重○人為萬物之靈上配天地謂之三才世人只想到自己尊重天地何等重大若自己看得輕易便不成人

身安○身體雖然瘦弱却康健自在無病無痛此真大福之人也如或肥胖充實却多疾病而痛楚呻吟視彼無病者豈不如神仙之快樂也富貴之家事務繁雜應酬勞忙且而憂愁煩惱此去彼來無了無休兼恐難常保展轉謀慮憔悴不寧請細思想反不如淡薄之人心無挂碍身無負累身心安樂之大得便宜也是以前人云無病休嫌瘦身安莫怨貧此語須當念

以身教式○治家之法第一以身教為要是以為家長者先當自己躬行仁義謹守禮法凡事勤儉一切諸般壞事都要戒勿犯因而教誨子弟大小未有不懍然尊從者若或自己不正雖嚴加教誨而人皆不服矣前人云自己不正焉能正人此之謂也

要成好人須結好友引酵若酸那得甜酒此于天福編小兒必讀之言也相交之朋友尚且近硃者赤近墨者黑薰陶習慣而然何況一家之內每日親近之父兄乎即如父兄不肯讀書子弟必至於不知書為何物矣父兄不習耕種稼穡子弟必至於不知田地在於何方而米穀自何而出矣父兄不理正業子弟必至遊蕩矣父兄結訟子弟必出入衙門矣父兄喜於賭博看牌擲骰等技子弟亦學賭而破敗其家財矣父兄於姦淫是好子弟亦學姦淫而果報在於婦女亦被人之姦淫矣又如父兄喜於徵歌子弟即學吹彈唱曲終日侑觴而已父兄喜于奢華子弟種種奢華必至於貧無可奢華而後已父兄縱性鬭毆子弟不打死人不止父兄越惡詐害子弟不做賊不休此皆因有諸般壞樣在於眼前不知不覺竟自做效而行乃至無藥醫救總出父兄主家之人一有不正遂至流害如此可勝歎哉蘇東坡云其父殺人報仇其子必且行劫可見教子治家惟以身教是第一法也

子孫聽教○凡子孫受父祖訶責不論長短是非有過無過只該低頭默受而不可分辯人家之興廢只看子孫之受教不受教若能不違祖父言語改悔過失即是好子孫即可預知其家必然興旺

家長秉公○人口眾多之家為家長者凡事一秉至公並無偏私眾人自然拱服或存心有私則人心離異恐同居不久

同居性情不一○人眾同居雖是好事奈性情各別有尊儉朴者有愛奢華者有樂安靜者有多事者性既難合自然事不投機且又公中事務總不用心料理公中財物偏會徇私況妯娌鎖碎彼此口舌安得久長同居

分析公平○父祖所遺財產兄弟分析須要均勻公平不可輕重偏私亦不可因弟幼小輒起欺矇之念如有少年弟姪不能









而形人之短。毋以己之拙。而忌人之能。此二病人所易犯急須謹戒○凡事只耐煩做去。自然有成。纔起厭心便不能得。天下無難事都因心不專其不耐煩者志不堅也○子生而母危。財積而盜窺。何喜非憂也。貧可以節用。病可以保身。何憂非喜也。所以達人當順逆一視。而欣戚兩忘理自如是○德者才之主。才者德之奴。有才無德。即如家無主而奴用事。鮮不得矣。全要有主○甘讓君子。便事無識。甘讓小人。便是無量。要非所藏之人○寡言擇交。可以無悔吝。可以免憂辱。涉世妙法○人情反復。世路崎嶇。行不去。須知退一步之法。行得去。務加讓三分之功。退讓二字許多受用○謝事當謝於正盛之時。居身宜居於獨後之地。謹德須謹於至微之事。說話務說於知音之人。高人一著人前行得出的。方可說。人前說得出的。方可行。讓味自味

定。只此就是天地完人。何須別探學問。（只纔是真學）○嗜酒者多痰滯。好色者多勞瘵。貪財者多橫死。尚氣者多膈噎。（四者極有應驗世間之富於財者多自矯強聚來惟矯強必悖天理一悖而其心死矣是以每多橫死）○言須要遜。（遜則免禍）行須要嚴。（嚴則遠侮）○鬼神視人之所為。如在黑暗處看燈光處。人在燈光下。不知黑暗處有窺之者。（又有一種人更在黑暗處作惡只以人不能見殊不知鬼神看得更真報應更速）○子不可待父慈而後孝。弟不可待兄友而後恭。堂上之語宜尊。室中之言莫聽。（四句當銘於心）○耳目見聞為外賊。情慾意識為內賊。只是主人翁惺惺不昧。獨坐中堂。賊便化為家人矣。（工夫有二病不入無記則入忘想人能學得惺惺不昧便可超凡入聖）○人欺未必是辱。人怕未必是福。（淺人視之則為辱為福）○世路中人。或圖功名。或治生產。儘自正經。爭奈天地間好風月。好山水。好書籍。了不相涉。豈非枉却一生。（明達人自當偷閒領受）○人生在世。無一刻不是緣。無一人不是緣。只好隨緣度日。何必強生分別。（若生分別自尋煩惱）○人大言。我小語。人多煩。我少記。人悸怖。我不怒。淡然無為。神氣自滿。（是養生妙法）○仁人心地寬舒。便事事成寬舒氣象。韓魏公言生平未嘗見一不好人。可想其浩蕩境界。（人我大益）○治小人寬平自在。從容以處之。事完絕口不言。則小人無所聞。以發其怒。（往往小人記恨害人者多在利口過傳）○務博之學不精。好大之願不副。過望之福不享。（心高命不高反不如心不高者之得便宜）○非無安居也。無安心也。非無足財也。無足心也。（人若有了安足之心則隨地隨時都享快樂）○人只宜學吃虧。從古英雄只為不能吃虧。害了多少事。（此林退齋先生臨終訓子語要知能吃人的虧纔能成事享福）○矜字從矛。伐字從戈。心中如何容得矛戈。（可畏可慮）○德盛者心中和平。見人皆可交。德薄者心中刻鄙。見人皆可訕。靜夜自思。我所許可者多。則德日進矣。我所未滿者多。則德日減矣。（全要自己分別）○事稍拂逆。便思不如我的人。心稍荒怠。便思勝如我的人。（如此思法則境界樂而學問進）○卒然逢人怒罵之時。一生病痛有父兄所不及誡師友所不及規者。都被和盤托出。此際正須返觀速改。不可草率聽過。（已過誰肯直說須於此處領畧）○君子於人。當於有過中求無過。不當於無過中求有過。（如此非獨人不怨且自厚德）○吾人為學。只要立志。若有困忘之病。亦只是志欠真切也。今好色之人。未嘗病於困忘者。只是一真切耳。（子嘗謂門人曰立志若專反難為易王陽明一生得力全在此）○萬病之毒。皆生於濃。我以一味藥解之。曰淡。（此一字勝如速效金丹專治一切六塵纏不起之病）○涉世六忍法。一忍觸。（人犯我也）二忍辱。（人凌我也）三忍惡。（我憎人也）四忍怒。（憎之重也）五忍怨。（憎而發之輕也）六忍欲。（貪而不知止也守此六忍受大利益得大自在）○今人事事要好。却於父子兄弟間。都不加意。譬如樹木根本已枯。雖剪綵為花。不獨並無生氣。且能得幾日好看。（孝弟也者其為人之本與）○取不義之財。以供不肖妻兒妄費。以充權貴苞苴。以齋設徼福。皆謬用其心者也。（晨昏顛倒）○儉之一字。眾妙之門。無求於人。寡欲於己。可以養德。可以養志。可以養廉。可以養福。（儉有許多受用）○貪得者無厭。總是一念好奢所致。若是恬淡知足。要世間財利何用。清風明月不用錢。竹籬茅舍不費錢。讀書明道不求錢。貪心何自而生乎。（我實彼虛）○與民之惠有限。不攬之惠無窮。（居官涉世修身治家總括此二句）○我無是心。而人疑之。於我何與。我無是事。而人誣之。於我何慚。（彼徒勞煩我自坦然）○欲知人之良善而有福者。當於言行忠厚見之。欲知人之險惡而無福者。當於言行刻薄見之。（尤當自勉）○我如為善。雖一介寒士。有人感其德。我如為惡。雖位極人臣。有人議其過。（偽飾不得）○毋以己之長

負我。而遂發為善之心。當其施德。但自行我心之所不忍耳。未嘗責報也。縱遇險徒。止付一笑。（恐望報反成怨毀）○交財一事最難。雖至親好友。亦須明白。寧可後來相讓。不可起初含糊。語云。先明後不爭。（財上分明大丈夫）○勢到七八分即止。如張弓然。過滿則折。（要知進退）

經云。煩惱妄想。憂苦身心。便遭濁辱。流浪生死。常沉苦海。蓋煩惱皆因妄想而成。人能屏除一切妄想。只順受目前境界。便富貴也。安貧賤也。樂。（極妙安樂法）○心苟無事。則息自調。念苟無欲。則中自守。（這纔是調義真功）○上天勞我以少。逸我以老。如少年情懶。是不知當勞也。老年奔競。是不知當逸也。皆謂之逆天。（逆天則有害）○倚勢欺人。勢敗而人欺我。恃財侮人。財散而人侮我。（財勢不長寔自敗侮）（切須謹戒）○善人如璞玉。惡人如椎鑿。玉不經椎鑿。終不成器。凡毀我者。乃成我也。（只今人不知所以多怨尤）○孝弟忠信。禮義廉恥。此八字是八個柱子。有八柱纔能成屋。有八字纔能成人。（世俗罵下流壞人為忘八若一二字尚且不可何況多乎）○起家之人。未有不始於勤。其後漸流於荒惰。深可惜也。起家之人。未有不成於儉。其後漸廢於侈靡。深可惜也。（慎勿廢時慎乃儉德惟懷永圖）○富盛時須要惜福。窮衰時須要守分。（惜福安分）（貧富俱不可少）○凡人為子孫計者。皆思創立基業。然不有至大至久者在乎。捨心地而田地。捨德產而房產。已失矣。況惟利是圖。自損陰騭。欲子孫永享。豈可得乎。（用心太錯）○才不宜露。勢不宜恃。享不宜過。人能含蓄退遜。留有餘不盡。自有無限受用。（有福人纔肯從）○凡有舉動。先須細想。非有益於己。則有益於人。二人了無所益。則勿為也。（凡無益之事念亦莫起）○人家務宜蓄積。以防不虞。若或借債行商。勢必賣田還債。若或賒錢造屋。勢必賣屋還錢。如纏身之癩。醫之不痊。無底之坑。填之不滿。（自尋貧窮）○有福有智。能勤能儉。創家者也。有福有智。不勤不儉。享成者也。無福無智。不勤不儉。敗家者也。（分明切得）○向者辯。今者納。向者躁。今者靜。向者多事。今者省事。向者易怒。今者忍辱。此皆昔非今事也。（全要悔過知非）○飢來吃飯。困來眠。此常理也。飢不吃飯。而以酒炙奪之。困不安眠。而以思慮奪之。未有不喪生者也。（能知此理則可却病延年）○和其聲而言之。則聞者喜。厲其聲而言之。則聞者怒。讒人者不待易人之言。只就其言。厲其聲而告之。則聞者必為之動矣。（得世情之至理能知此法凡出語言諸人皆可和悅矣）○人生於世。未有不勞心力者。或勞心而不勞力。或勞力而不勞心。若不勞心。又不勞力。乃飢寒無用之人也。（年老八方可安逸）○食在家者也。食粗而無人知。衣飾外者也。衣弊而人必賤。所以善處貧者。節食以完衣。不善處貧者。典衣而市食。（口吃千般無人知衣服藍縷被人欺）○人在病中。百念灰冷。雖有富貴。欲享不得。反羨貧賤而健者。是以人能於無事時。常作病想。一切名利之心。自然掃去。（養心妙法）○家長知禮。男女勤儉。雖衰門亦必有興其一時之貧富。未足論也。（已具好根發旺可待）與法鬪。不與理鬪。不與勢鬪。（窮或強鬪全量力）○古之學者。得一善言。附於其身。今之學者。得一善言。務以悅人。（試一內省附身也未）○禽獸受孕則不再交。人乃無期無度。亦將於此。謂禽獸得氣之偏。人得氣之全可乎。（人反不如）○做個好人。個個說好。這便是揚名顯親。若做壞事。人人唾罵。這便是亡身辱親。（各要勉做好人）○天地人為三才。此人字關係最重。必須念念合天地。始可參而為三。否則雖人而禽獸矣。（人莫自看輕了）○綱常倫理認得真。酒色財氣看得破。布帛菽粟守得

田宋杜孟普州人遊太學因童貫蔡京用事慨然而歸嘗以寶田訓子時號為寶田杜氏子妄為添改數字附此○論理要精詳。論事要剴切。論人須渾厚。精詳則不介於疑似剴切則不流於浮誇渾厚則不流於苛刻也○不可乘喜而多言。不可乘快而多事。須有包含。則有餘味。發露太盡。恐亦難繼。人能內自思者則凡事必能緘默自不至輕浮淺露一發無餘○大聰明人。小事必朦朧。大懵懂人。小事必伺察。蓋伺察乃懵懂之根。而朦朧正聰明之窟也。識得透徹○真正英雄。都從戰兢兢臨深履薄做出來。血氣粗鹵。一毫用不得。若是粗鹵即非英雄○為惡而畏人知。惡中猶有善念。為善而急人知。善處即是惡根。洞見隱微○欲人勿聞。莫若勿言。欲人不知。莫若勿為。事作於人所不見必發於人所共見即或人不能知天地鬼神如何瞞得○事事順我意而言者。小人也。急遠之近則多害○寄交定有夙緣。非以雞犬盟也。中斷知其緣盡。寧明棄菲間之。知隨緣二字自無欣戚○人之多輕揚者。中無所有也。如空船浮於水而搖搖靡定。盛載愈多。則愈覺沉重矣。學得確實言行身心若然○造謗者甚忙。受謗者甚閒。果非其謗。聽其謗耳。落得快活○人之於妻也。宜防其蔽子之過。於後妻也。宜防其誣子之過。此熟諳人情之言天下未有不正於妻而能正其子者故曰刑於寡妻○不交不可知之人。自無不可知之禍。能積實可據之德。必有實可據之福。禍福由自致○常有小不快事。是好消息。若事事快心。即有大不快心者在其後。知得此理。可免怨尤。每每應驗○輕與者必濫。易信者必多疑。理所必然○處事要斬截。存心要寬舒。持己要嚴明。待人要謙和。此四語涉世之法已悉不可不時時習熟○要知自己是好人壞人。只於五更頭睡醒時。檢點思想的是甚麼。便見得。善惡一分因果即定○富貴之家。常有窮親戚來往。便是忠厚○輕諾者必寡信。與其不信。不如不諾。諾而不信慍人事情極招怨尤○僕輩搬弄是非。往往骨肉知交致傷和氣。有常試者直叱之。令不敢言。後則不復來矣。又有小人善議是非不可輕信○志不同者不必強合。凡勉強之事。必不能久。要知人情○無義之人。不得已而與之居。須要外和吾色。內平吾心。庶幾不及於禍。但得已急遠之○謙美德也。過謙者多詐。默懿行也。過默者藏奸。識到極處○與人相爭。只可就事論事。切不可揚其陰事。此禍關殺身。非獨有傷長厚已也。深求者大壞事○一坐之中。有好彈射人者。切不可形之於口舌爭論。惟當端坐沉默以銷之。此之謂不言之教。強以語訓○嗜慾正濃時。能斬斷。怒氣正盛時。能按捺。此皆學問得力處。卻是自討便宜○有聰明而不讀書。有權力而不濟人利物。辜負上天篤厚之意矣。既過而悔。又何及耶。深為可惜○倚勢凌人。恃智愚人。猶如登冰山。自謂身高。但恐太陽當空。冰山消釋。則身落泥塗。置足無所矣。願以為戒。倚勢不能終身○行一件好事。心中泰然。行一件歹事。衾影抱愧。即此便是天堂地獄。自己原是分明○大凡聰明之人。極是誤事。蓋惟聰明生意見。意見一生。便不忍捨割。往往溺於愛河慾海者。皆是極聰明之人。若能識破愛慾不為沉溺纔是真聰明人○己情不可縱。當用逆法制之。其道在一忍字。人情不可拂。當用順法調之。其道在一恕字。忍字恕字受用不盡○少年人聰明太露。如花之千葉者。無實。若再開口出刻薄尖刺語。及形容人者。不獨無實。恐防根朽矣。全在培養根本自然長久茂盛○家人離。多由婦女。婦女隙。多由婢奴。婦勿聽婢語。男勿惑婦言。雍睦其可漸敦乎。遏流不若止源○接下之言。須要簡當。不可冗長。對一切親友之言浪不可冗長○學者第一先要收心。如果心地清明。然後五官百骸。方為我用。否則志氣昏惰。功無可進矣。全要主翁在家○勿以人

妻必不賣 ○利可共而不可獨。謀可寡而不可衆。獨利敗衆謀泄 ○婚姻論財。究也夫婦之道喪。埋葬求福。究也父子之恩絕。婦凌其夫者恃於富也子露其父者惑於地也 ○久利之事勿為。衆爭之地勿往。物極則反。害將及矣。要有先見之明 ○人承祖父之遺。衣食無缺。此大幸也。便當讀書守志。安分經營。若家貧亦惟勤學正行。為鄉黨重。自有為之地。而不思自立。是自絕其生路矣。真可惜 ○能改過則天地可恕。能安分則鬼神無權。都要自致 ○輕財足以聚人。律己足以服人。量寬足以得人。身先足以率人。全在自己 ○貧賤時眼中不著富貴。他日得志必不驕。富貴時意中不忘貧賤。一旦退休必不怨。識得透徹 ○天下無不好諛之人。所以諂術不窮。世間盡是善毀之輩。所以讒路難塞。識得透解得切 ○不到極逆之境。不知平日之安。不遇至刻之人。不知忠厚之易。不經難處之事。不知適意之巧。歷後方明 ○大丈夫可以一言而振人之厄。一言而解人之紛。此亦不必過目退避。但因以為利。則市道矣。莫做自了漢 ○待小人宜寬。防小人宜嚴。不寬則積怨不嚴則被害 ○青樓翠館之遊。不但有關行止。此中不潔者十有其九。一染其毒。不獨毀傷面目。亦且毒種生育。慎之哉。子親見梅毒致死者甚多又見毒流胎元者甚多傷不知戒是自尋大絕 ○奴僕小過宜寬。若法應樸實。即當處分。不可憤憤作不了語。恐愚人危懼。致有別端。馭下要寬 ○成大業。致大名。決非逸豫可得。必自刻苦中來。若自刻苦中求。須有圓木驚枕之意乃可。諸事皆然讀書尤甚 ○學之不進。都由於因循。因循二字耽悞一生犯此病者甚多 ○讀書貴知要。做人貴知窮。抵機心法 ○若識得名節之提防。詩書之滋味。稼穡之艱難。即是好人。怎奈他專不此所以日流汚下 學識未有不由謙虛進者。德業未有不由困衡成者。若不習熟何能向上 ○文由於積學。福由於積德。各有來因 ○說探頭話。往往結果不來。不如作後再說。敏於事而慎於言 ○鄰家有喪。不可快飲高歌。對新喪人。不可劇談大笑。不獨自心不安且惹人怨恨 ○人有輕於稱貸。雖重息亦欣然者。非流蕩不知事人。即預存不償之心。斷斷勿予。不肯以我之儉省從彼浪用 ○自謙則人愈服。自誇則人必疑。我恭可以平人之怒氣。我貪必致啟人之爭端。是皆在乎我也。與人何尤 ○居心不靜。動輒疑人。人自無心。我徒煩擾。自多憂慮 ○遇有疑難事。但據理直行。得失無愧。凡問卜求籤。皆甚渺茫。驗與不驗。參半。不可恃也。纔為自識 ○遊顯貴之門。諂固無恥。傲亦非宜。總不如蕭然自適。人只安分即受多福 ○奸人難處。而迂人亦難處。要知奸人詐而好名。其行事有酷似君子處。迂人執而不化。其決裂有甚於小人時。我先別其為人。則處之之道得矣。全要明辨 ○遠方來歷不明。如術士山人輩。有大奸竄伏其中。不可輕於交往。即窮人欲投靠為僮僕者。亦不可收。杜害妙法或有以大名利誘人者切不可輕信 ○貴人無已。卻每事自寬。是以聖賢望人。而以愚不肖自待。如此為作可發一大笑 ○見人耳語不可竊聽。恐其所言避我。又恐正議我短長。聞之未免動意。且使彼人慚愧。有識有量 ○該做道學事。不必習道腔。裝模做樣反不是真道學 ○年時每鬱鬱不樂。自亦不解何意。以今思之。只是妄想為擾耳。富貴本無窮盡。但須隨時安分。便是安樂妙法也。要知人心原是不足的 ○言之當慎。正在快意時。遇快意人。說快意事。值快意時則言不及檢遇快意人則言無所忌說快意事則言不自覺所以更當慎也 ○動不如靜。語不如默。顯不如藏。取不如捨。記不如忘。巧不如拙。實益皆為我得淺人那裏知曉 ○喜傳語者不可與語。好議事者不可圖事。謹慎 ○忠孝是我家至寶。經書是我家良

而求○侍下有四語。容其過。誅其故。恤饑寒。嚴法度。御人妙訣○讀書不熟。不足為慮。講書不明。終身無益。要知讀書止求明不求熟蓋未有明而不熟者○作文之法。要心細如毛。膽大如天。心不細。文無理路。膽不大。文無力量。要知胆大須從學問中來○作詩怨怒。含畜不深。縱報必淺。閒辱而笑。心機難測。報必不輕。如得切當○以儉勝貧。貧忘。以施代侈。侈化。以果去累。累消。以逆鍊心。心定。秘法心傳○靜可坐。不可思。悶可對不可獨勞。可酒不可食。醉可臥不可淫。飽可行不可臥。依此數語可以却病可以延年○氣收自覺怒平。神斂自覺言簡。容人自覺味和。守靜自覺天寧。自求多福○處事不宜不直捷。存心不可不寬舒。持己不可不嚴明。與人不可不謙恭。處世妙法四語已盡○不說人非。厚道也。不辯己非。高見也。須惡習熟○過分求福。適以速禍。安分遠禍。將自得福。不可過分○我不害人。人不害我。人之害我。由我害人。召感之理○婦人之言不可聽。婢妾之言尤不可聽。婦女見淺婢妾更甚○看得世事透。自然不重功名。認得當下真。是以常壽樂地。幾是高人○對富人詐貧。起彼借貸之疑。對勢家誇富。動彼貪得之謀。凡平常言談之間如詐窮為之哭窮窮將至如誇富為之貴富富必不久俱當切戒○對病夫勿言某死。對貪人勿言己。應言雖無意。聽者必厭。即如對失意人不談得極意事諸事皆然何必計憎起造房屋。須有條理。只要堅固緊接。不取廣大浮華。人少屋廣為之宅妖乃衰敗之象○行合道理。不卜自吉。行悖道理。縱卜亦凶。人當自卜。不必問卜。諸事惟以理定○凡遇權要人。聲勢赫然。切不可犯其鋒。亦不可與之狎。敬而遠之。全身全名之道也。當其般勢雖敢不畏但其般勢不久即敗若不避其鋒譬如舟冲風彼恐難保其不溺也○光明正大之人。所作所為。任他人之可否。不與世較者。處心無愧怍也。惟以理定不畏人議○能明佛理。自不為邪說所誘。理明則不惑○排難解紛。實行門中第一義。見人構鬬鬨。能以一語和人骨肉。其福無量。極大陰德○待有餘而後濟人。必無濟人之日。待有暇而後讀書。終無讀書之時。切莫姑待○處富貴。勿聽僕隸之言。值貧賤。勿信妻孥之計。恐妻孥之計短。而僕隸之言貪且險也。見得明切○人有不得已事。須便早做。日捱一日。恐未必後日之能如今日也。因循最害事○君子絕交。不出惡聲。棄妻不彰其過。去國以微罪行。於所惡者如此。其於所親者可知矣。何厚長厚不邀人敬。不受人慢。大抵情不可過。會不可數。抑情以止慢。疎會以增敬。然後相交可久。交友妙法○不為過三字。昧却多少良心。沒奈何三字。抹却多少體面。不可犯此六字○小人固當遠。然亦不可顯為仇敵。免至為害○君子固當親。然亦不可曲為附和。免至遺訊○人只言人心難料。不知自心更難料。人只言人心不平。不知自心更不平。識得自心方可說人心○酒不顧身。色不顧病。財不顧親。氣不顧命。當事未值。誰不明知。亦能勸人。亦能自解。及當境界。仍復昏迷。但稱暗昧之人。多是聰明之士。聰明反被聰明誤○暗裏算人。算的是自己兒孫。空中造謗。造的是本身罪惡。凜然可畏訟師尤甚○事在人為而成之者天。福從天降而召之者人。事所不能為者。天命也。事所能為者。天理也。命所能制者。人欲也。命所不能制者。天道也。註得明切○成名每在窮苦日。敗事多因得意時。窮苦則專功得意則驕肆○人於外物奉身者事事要好。只有自來一個身與心都不要好。若得外物好時。却不知自己身與心已先不好了。不知輕重○淫人妻女。妻女必報於妻女。此理如操券。斷斷不爽。且驗之甚速。切須記戒。勸君莫借風流債借得便宜還得快家中自有還債人你要賴時他不賴眼前債主能寬待頭上原中偏利害債妻還債有何妨遇你債

當愁者。晚起依舊貧窮。夜來徒多妄想。不獨貧窮人而富貴人更甚都是自尋愁煩殊不知一飲一啄俱有定數人常安分聽命落得心中許多快樂 ○凡國家禮文制度。法律條例。之類。若能熟觀而深考之。則有以應酬世務。而不戾乎時宜。如在日見事多不富 ○能言未是真君子。善處方為大丈夫。敏於事而慎於言 ○犯而不校最省事。要學大量 ○張飽帆於大江。驟駿馬於平陸。天下之至快。反之則憂。處不爭之地。乘獨後之馬。人或我嗤。樂莫大焉。淺見人那裡知道 ○以言饑人。取禍之大端。以度容人。集福之要術。切實 ○處世讓一步為高。退一步即進一步的張本。待人寬一分是福。利人實利己的根基。都是自討便益 ○富貴人要寬厚。聰明人要斂藏。富貴人宜該要寬厚反為忌刻是富貴而貧賤其行矣如何能享聰明人宜該斂藏若反為炫耀是聰明而[illegible]其病矣如何不收 ○奢者富而不足。何如儉者貧而有餘。能者勞而多怨。何如拙者逸而全真。人只學得儉拙二字大有受用 ○世態炎涼。古今皆然。須當淨拭冷眼。慎毋輕動剛腸。剛腸極惹禍害 ○屈己者能處眾。好勝者必遇敵。勢所必然情所必至 ○欲常勝者不爭。欲常樂者自足。見解最高 ○此身常放在閒處。榮辱得失。誰能差遣我。此心常安在靜中。是非利害。誰能瞞昧我。這纔是我有主宰 ○與人言須要和氣從容。如氣忿則不平。色厲則取怨。和氣從容乃人最妙之法時刻不可少解 ○恐懼者修身之本。事前恐懼則畏畏則免禍事後恐懼則悔悔則改過所以智者保身愚者殺身常存恐懼受益甚大 ○於其有譽於前。孰若無毀於其後。與其有樂於身。孰若無憂於其心。輕重分辨甚明此昌黎實受心法不可不知 ○剖去胸中荊棘。以便人我往來。此是天下第一個快活世界。先要具此識量 ○遇詭詐之人。變幻百端。不可揣度。吾一以至誠待之。彼術自窮。山鬼伎倆有限老者不答有窮 ○凡情留不盡之意則凡興留不盡之意則以趣之多。諸事不可務盡子履見人以留餘二字名齋軒皇屋者意在於此 ○强人以難行之事。吾心何安。污人以不美之名。吾心何忍。不獨自己長厚且免他人怨恨 ○凡遇不得意事。試取其更者譬之。心地自然涼爽矣。此降火最速之藥。知此妙法長享快樂 ○富貴家受貧賤人禮物以為當然。殊不知幾費設處而來。即一箪一絲。宜從厚速答。須要體恤其難 ○使人敢怒而不敢言者。便是損陰德處。隨事皆然。當權尤甚。彼則欣然得喜殊不知人怨既多天怒必及矣 ○盛喜中不可許人物。盛怒中不可答人簡。即喜時之言多失信怒時之言多失禮當其盛怒時亦不可會賓客 ○好便宜者不可與共財。多狐疑者。不可與共事。全要識人 ○父慈子孝。兄友弟恭。縱做到極處。俱是合當。如是看不得一毫感激念頭。於施者在得受者懷恩。便是路人。便成市道矣。天理人情之應該也 ○事親者當菽水承歡。子欲養而親不在。雖椎牛以祭墓。何如雞豚之逮親存也。全要親在時竭力孝養 ○子弟寧可終歲不讀書。不可令其一日近小人。與小人相交習成下流為害甚大最難救援 ○局量寬大。即住三家村裏。光景不拘。智識卑微。從居五都市中。神情亦促。都在自己之智量高大 ○觀人於臨財。觀人於臨難。觀人於忽畧。觀人於酒後。知人好歹只此四法 ○凡親友中有口出仁義之言。慣慷他人之慨者。急宜遠之。其存心必不可問 ○治民禦下。犯法者可恕。侮法者不可恕。須看他有心故犯者不可恕無心誤犯者可恕 ○侍下徒恩則驕。驕則不用命。有恩無威慈母不能令其子 ○凡有過不宜矜飾。則觸人之怒。認過則無過 ○事有常變。履常思變。理有經權。用經達權。活機在心 ○不賞則鼓勵無權。不罰則教令不行。令不行則事不成須賞罰貴當 ○凡事不敗於剛斷。每敗於幽柔。幽柔最悞事不斷便害事 ○機未足宜審。事暴至必忍。極須機關 ○無所欲則無所累。少一欲則少一累多一欲則多一累 ○不圖便宜。不得吃人虧。不求人自然不怨人。許多失手處都因好便宜

行遇刃者必避食遇煤者必捨懼害己也麗色藏劍厚味腊毒則不之察愚矣哉泰山石上鐫矜愚二字讀此曉然

○學者能甘貧則凡一切浮雲外物俱不足為累能改過則可以日新而進於善大抵過失多於不能安貧中來不能安貧皆欲念為之累也所以寡慾即以寡過貧而能安則寡過矣

○小人亦是天地所生決無盡滅之理但當正己令其自服尤須虛心令其自平一涉矜激便觸出許多不肖來仁心委曲

○為人要忠厚若刻削則不肖子孫應之矣勢所必然

○與人相處當隨事方便提撕開其迷惑其功甚普如管寧與人子言孝與人臣言忠與人弟言悌因事導人於善此尤獨善以善人之事也導人於善善量如滿

○與其為無益以求冥福不若為有益以濟生人要實德

○為善者當先去其希望之心勉行數事即思責效邀福之心一生非自悔即終衰不至搖落無成不止也世人通病切須記戒

○善人不善人之師不善人善人之資夫子妙語

○老來疾病都是壯時招的衰後罪孽都是盛時作的是以有識之人當持盈履滿之際尤須加意兢兢若到悔時情已遲矣所以須要預慎

○善人未能急親不宜預揚恐來讒譖之奸惡人未能輕去不宜先發恐招媒孽之禍最見最高

○惡忌陰善忌陽所以惡之顯者禍淺而隱者禍深善之顯者功小而隱者功最大妙解

○心為子孫之根根好枝葉必茂而且榮全要培根

○居官有二語曰惟公則生明惟廉則生威居家有二語曰惟恕則情平惟儉則用足銘心之字

○事到行不去時只索通變見機

○建功立業者多虛圓之士債事失機者必執拘之人做一切事執拘不得

○事不見機必至取敗是以行事但於時勢可休則休慎勿依回以必遂全要見機而作

○諸事皆留個餘不盡的意思便造物不能來忌我鬼神不能來損我若業必求滿功名必求盈者不生內變必招外憂功成名遂而不善終者不皆留餘地所致

○凡事從厚培植甚遠大受用

○天薄我以福我厚我德以迓之天勞我以形我逸我心以補之天阸我以遇我修我學以待之天心人愛未有不憐而佑我也盡其在我必邀天眷

○鋤奸杜倖要放他一條去路若使之一無所容譬如塞鼠穴者一切去路都塞盡則一切好物俱咬破矣識見高遠

○貧不能濟物者遇人痴迷處出一言提醒之遇人急難處出一言解救之便是無量功德事極易德極大

○為人若無一點真懇的念頭便成個花子事事皆無成矣涉世若無一段圓滿的機趣便是個木人處處的有碍矣應世要法

○說親友失德過舉不如述前人嘉言懿行既可示人以標榜又可免我之口過兩利之法

○為善者不見其益如草裏東瓜自應暗長為惡不見其損如庭前春雪當必潛消為善如春園之草日見其長為惡如磨刀之石日見其消

○聞惡不可就惡恐為讒夫洩怒聞善不可就善恐引奸人進身都要細加察覺

○都是眼前事知足者仙境不知足者凡境總出世上因善用者生機不善用者殺機全由自致

○世人只曰認得我字太真遂多種種嗜好種種煩惱要知前人有云不復知有我安知物為貴又云知身不是我煩惱更何侵真破的之言人情世事倏忽萬端不宜認得太真堯夫云前日所云我而今又誰誰不知今日我又屬後來依當作是觀便可解胸中縕矣

○美酒飲教微醉後好花看到半開時花看半開酒飲微醉此中有佳趣若至爛熳酕醄便成惡境矣履滿盈者須思之

○子生而母危鏹積而盜窺何喜非憂也貧可以節用病可以保身何憂非喜也所以達人當順逆一視而欣戚兩忘這纔是高明人見解

○若想錢來何故不想若愁米而米至於人亦

厚。雖聞談酒噓。慎勿形言。（存心切記功德無量）○聞人過錯。如聞父母之名。耳可得聞。口不可得言也。（此馬援言兒語也戒口莫說他人短自短何曾說與人）○遇沉。沉不語之士。且莫輸心。見悻悻自好之人。應須防口。（全要知人）○喜時之言多失信。怒時之言多失體。（須要檢點免致後悔）親戚故舊當厚。密時。不可盡以私事與之。一旦失歡。彼且挾而中我矣。（我以真率待人不意人心易變則我之真率反成自害矣不可不慎）失歡之時。毋出絕言。不獨傷我厚道。且恐既平之後。更與通好。則前言可愧。（與人絕交不出惡言）○十語九中。未必稱奇。一語不中。則愆尤駢集。十謀九成。未必歸功。一謀不成。則訾議叢興。君子所以寧默毋躁。寧拙毋巧。（老成閱歷之見）言有盡而意無窮者。天下之至言也。是以語貴含蓄有神。（蘇東坡一生得意惟得此數句之妙）○反己者。逆耳皆成藥石。尤人者。開口即是戈矛。幸人毀者德日崇。好毀人者德日損。○以誠為終身行己之要。而其行之也。自不妄語始。（得法）○己無言責。聞人談論。但見虛受悅服。慎勿鋒起求勝。詳究取捨在我而已。（氣象和美人不怨憎）○不能謹於始。必當悔於終。能悔者猶救得一半。（能謹始方令終）○福莫福於少事。禍莫禍於多心。惟苦事者方知少事之為福。惟平心者。始知多心之為禍。（天下本無事庸人自擾之）人無不好富貴。不知富貴二字。豈是容易享受。其上以道德享之。其次以功業當之。統以學問識見駕馭之。不然。雖得富貴。何能安享。是以君子當此。每兢兢以守之。業業以保之。非慮富貴之去也。懼禍害隨之也。（有功名富貴之人遠近怨）（妙觀觀者往往甚多不如此保守不取辱則取禍自然之勢但薄福之人妄自尊大妄自放肆雖有功名富貴亦不能享也）○親友中有顯貴者。對人頻言。必招鄙誚。（更有虛言歎人者更為可鄙）○妻雖賢。不可使與外事。僕雖能。不可使與內事。（免許多醜事）侍下固當和。和而無節。反生其侮。惟和而莊。則人自愛而畏。（御下良法）○遇事和易處之。必無僨事。（應世要法）○事未至先一着。事既至後一着。（高見）○生事事生。省事事省。柔遜護身之本。剛強惹禍之因。（首二句一反一正次二句一正一反雖有四句只重在立義二句雖有正義二句真實只重在省事柔遜四字只須依此四字一生即討許多便宜又受許多安樂）○凡事不為已甚。此中道也。亦已甚不得。（過猶不及）○增一事。寧減一事。多一言。寧少一言。（最有受用）○要知留侯每事不犯手。欲行其術。托之黃石公。欲庇其身。托之赤松子。欲定儲又托之商山四皓。正英雄善藏其用也。（乖人善藏其用便是大作手）○吉人無論作用安詳。即夢寐神魂。總是和氣。凶人無論行事狼戾。即聲音笑語。總是殺機。（都在自在）○做事最宜熟思緩處。要知熟思則得其理。緩處則得其當。（應事妙法）前人有言。行百里者半九十。此言令終之難也。（真確）○天下之事。緩則得。忙則失。先儒謂天下甚事不因忙後錯了。（一切言動都要安詳十差九錯只為慌張）春至時和。花尚鋪一段好色。鳥且囀幾句好音。今幸逢盛世。復遇溫飽。不思立好言行好事。雖是在世百年。恰是未生一日。（切莫虛度）福不可徼。養喜神以為召福之本而已。禍不可避。去殺機以為遠禍之方而已。（尋到禍福源頭自得避趨之法）○地之穢者多生物。水之清者常無魚。世人當存含垢納汙之量。不可恃好潔獨行之操。（涉世最妙良法）○圖未就之功。不如保已成之業。悔既往之失。不如防將來之非。（此訣自識最妙心法極確）（極當）○天地之氣。煖則生。寒則死。所以性氣清冷者。受享亦涼薄。惟和氣熱心之人。其福自厚。其澤亦長。（自然之理）○人驕則志昏。志昏則計短。（應酬一切驕最害事）○無愧於事。不如無愧於身。無愧於身。不如無愧於心。無口過易。無身過難。無身過易。無心過難。（要嚴謀心法）

遺自己何曾做得主馬牛爲人穿着鼻孔要行則行要止則止不知世上人一切差遣得我者皆是穿我鼻孔者也自朝至暮自少至老其不爲馬牛者幾何哀哉(說到穿鼻不覺噴飯)○出言要思省則思爲主而言爲客自然言少(愼言妙法)○士大夫不貪官不受錢一無所利濟以及於人畢竟非天生聖賢之意蓋潔己如修德也濟人利物功也有德而無功可乎(功德二字講得明白)○薄福者必刻薄刻薄則福更薄矣厚福者必寬厚寬厚則福更厚矣(厚薄都是自作自受)○儒佛爭辯非惟儒者不讀佛書之過亦佛者不讀儒書之過此兩家皆交淺而言深(相勸的便不是眞儒眞佛)○人不可自恕亦不可令人恕我(況求人恕我原不可多得)○金帛多只是博得臨死時子孫眼淚少不知其他知有爭而已金帛少只是博得臨死時子孫眼淚多亦不知其他知有親而已(每見富貴家子孫互相爭奪甚有許訟者只是這幾兩銀子要費去尋賞窮也)○閉門即是深山讀書隨處淨土(全在能領會)○說人所必不從求人所必不與強人以甚不便制人以必不甘君子須早見豫待毋當境愧屈臨事周章(知此則無愧屈之處)○待富貴人不難有禮而難有體待貧賤人不難有恩而難有禮(待富貴人有謟易待貧賤人有禮難夫窮悉下士趨勢庭求一見而不可得即得見而昂首伸足其路蕩狀不可過視嗟乎謙恭相接冷煖同觀未數數見也)○覺人之詐不形於言受人之侮不動於色此中有許多意味又有許多受用(好氣象不但遠怨且可厚德急宜學不可少懈)○蘇東坡與人相處不問賢愚貴賤和氣藹然常曰我心平易上可陪玉皇下可陪田夫乞兒(好氣象急宜學)○人有不及可以情恕非意相干可以理遣(得去快樂)○禮義廉恥可以律己不可以繩人律己則寡過繩人則寡合(不獨寡合且招謗生恕此文純公最妙法)○兩人相非不破家亡身不止只回頭認自己一句錯便是無邊受用兩人自是不反面稽唇不止只溫語稱人一句是便是無限懽忻(人熟情透)○書曰謙受益滿招損是以陽明先生書以傲字戒人曰今人千罪百惡皆從傲字上來傲則自高自是不肯下人子不孝弟不悌臣不忠只是一傲字便結果了一生極大罪惡更無救解處傲之反爲謙謙字便是對症良藥故堯舜之道只是謙到至誠處便是允恭克讓溫恭允塞也(從來傲字壞了多少人品急須改悔)○攻人之惡毋太嚴要思其堪受教人以善毋過高當令其可從(夫是)○休與小人爲讎小人自有對頭休向君子諂媚君子原無私惠(快心之論)○疑人輕己者皆內不足也(何必疑此)○可愛之物勿以求人易犯之愆勿以禁人難行之事勿以令人(體貼人情世事)○人如負我我何與我如負人人有詞(眞是長者)○忌成樂敗何預人事徒自壞心術耳(成敗有數忌樂痴甚)○人好剛我以柔勝之人用術我以誠感之人使氣我以理屈之天下無難處之事矣(何人處不得)○自己猶不能快自己意如何要人盡快我意自己猶不能知自己心如何要人盡知我心(知此情理便不煩惱)○恩讐分明四個字非有道者之言也無好人三個字非有德者之言也(信此二語便成不得長厚)○完名美節不宜獨任分些與人可以遠害全身辱行汚名不宜全推引些歸己可以韜光養德(見識高)○孔子去周老聃送之曰聰明深察而近於死者好譏議人者也博辯閎遠而危其身者好發人之惡者也孔子曰敬受教(此條家語全人銘祖此)○說得千般明曉不如行得一事到底(此陳宗閣最妙心法)○面諛之辭知之者未必感情背後之議聞之者嘗至刻骨(熟語人情)○凡一事而關人終身縱實見實聞不可着口凡一語而傷我長

忘。（因其心中隱惡必致天誅也）○水到渠成。瓜熟蒂落。此八個字受用一生。（知此即得大自在）○小人專望人恩。恩過不感。君子不輕受人恩。受則難忘。（存心不同）羅仲素云。子殺父。臣弒君。只是見君父有不是處耳。若一味見人不是。則兄弟朋友妻子以及於僮僕雞犬。到處可憎。終日落填火坑塹中。如何得出頭地。乃曰某事自反真一帖清涼散也。（人當嗔怒時自己見得自己也有三分不足其氣自平奈今人只不肯反頭自覷）○處富貴之地。要知貧賤人的痛癢。當少壯之時。須念衰老人的辛酸。（此博文公之家傳至言）○對失意人莫談得意事。處得意時。常想失意事。（周旋世務）○事有急之不白者。寬之或自明。毋躁急以速其忿。（須要從容）○人有操之不從。縱之或自化。毋躁切以益其頑。（須要和易）○惟正足以服人。（文靖公涉世法）○君子涉世。惟在善治小人。太上消之。其次容之。惡之與之爭則最下矣。（老到見識）○忍亦有辯。畏勢而忍者不足為忍。無可畏之勢而忍者。是名為忍也。（忍字說明）○害人之心不可有。防人之心不可無。此戒疎於慮也。寧受人之欺。毋逆人之詐。此警傷於察也。二語並存。精明而渾厚矣。（明哲人定然渾厚）○毋道人之短。毋說己之長。施人慎勿念。受施慎勿忘。（此崔子玉座銘真高人高見）○炎涼之態。富貴更甚於貧賤。妒忌之心。骨肉更甚於外人。此處若不當之以冷眼。御之以平氣。鮮不日坐煩惱障中矣。（全要識透）○百戰百勝。不如一忍。萬言萬當。不如一默。（黃山谷心法）○以石觸瓷。兩無傷焉。柔勝也。以石觸石。脆者不免。剛勝也。此道惟老氏能之。（須要勉學）○少言沉默。最有利益。（養神氣免忌怨）○朽株頑塊。世人不珍。露才揚己。復為世嗔。在世間做有用人。處世人做無用人。（不恃才能就是有用人）○天下無難處之人。只消三個必自反。天下無難處之事。只消兩個如之何。（何難之有）○受人之恩。雖深不報。怨則淺亦報之。○聞人之惡。雖隱不疑。善則顯亦疑。此乃刻之極。薄之尤也。須切戒之。（這樣慘刻人大有惡報）○浮議雖不足恤。亦可以恐懼修省。（藉以自警）○危崖之石先傾。插枝之葉先落。萬物惟平。可以長久。（平字最妙最妙知驗）○不自重者取辱。不自畏者招禍。不自滿者受益。不自是者博聞。吉凶悔吝。無有不由己者。（總是自致）○一願識盡世間好人。二願讀盡世間好書。三願看盡世間好山水。眉公曰。盡則不能。但身到處可放過耳。（有大願人每每當面錯過）○世路風霜。吾人鍊心之境也。世情冷煖。吾人忍性之地也。世事顛倒。吾人修行之資也。（世人不可無此磨鍊）○只說自己是者。其心粗而氣浮也。（且多譏議）○不責人小過。不發人陰私。不念人舊惡。真是妙人。（可以養德又可以遠害）○泛交則多費。多費則多營。多營則多求。多求則多辱。語不云乎。以約失之者鮮矣。當三復斯言。（擇交儉用）○晦翁云。天地一無所為。只以生萬物為事。人若念念在利濟。便是天地矣。故曰宰相日日有可行的善事。只是當面蹉過耳。（人俱如此不獨宰相）○人生一日。或聞一善言。見一善行。行一善事。此日方不虛度。（所以每日裏要替自己一查算）○後輩輕薄前輩者。往往促壽。何也。彼既賤者。天豈以賤者贈之。（後句可讀此是呂感之理）○有一言而傷天地之和。一事而折終身之福者。急須檢點。（仔細存想）○靜坐以觀念頭起處。如主人坐在堂中。看有甚的人來。自然賢否不差。（仔細察看）○富貴家莫衍。（衍則不長）聰明人莫刻。（刻則不壽）○世亂時忠臣義士。尚思做個好人。幸逢太平。復爾溫飽。不思做好人。更何為也。（大為可惜）○曾見賢人君子。而歸乃猶然故吾者。其識趣可知矣。（他原不曾見怪他不得）○得意而喜。失意而怒。便被順逆差

隨緣二字。極有意味。能體之者。有許多自在安穩。世人欲享和平之福。終身受用此二字不盡。大要樂法 ○清福上天所惜。而習忙可以消福。清名上天所忌。而得謗可以銷名。知此則雖忙顧謗俱不怨尤矣 ○切不可聽人之言而隨和之。須要自知斟酌 ○吾本薄福人。宜行厚德事。吾本薄德人。宜行惜福事。這二十個字一生受用不盡但人只為薄福薄德不肯自認是以暴殄奢淫風俗尤不可不家懸迎 ○聞人善則疑之。聞人惡則信之。此滿腔殺機也。急須改換 ○靜坐然後知平日之氣浮。守默然後知平日之言躁。省事然後知平日之費閑。閉戶然後知平日之交濫。寡欲然後知平日之病多。近情然後知平日之念刻。須要事事體驗過來

偶與諸友登塔絕頂謂云。大抵做向上人。決要士君子鼓舞。只如此塔甚高。非與諸公乘興覽跳。必無獨登之理。既上四五級。若有倦意。又須賴諸公慫慂。此去絕頂不遠。既到絕頂。眼界大。地位高。又須賴諸公提撕警覺。跬步少差。易至傾跌。只此便是做向上一等人榜樣也。雖然如此全要自己向上的念頭立得真 ○男子有德便是才。女子無才便是德。璞句的確 ○一念之善。吉神隨之。一念之惡。厲鬼隨之。知此可以役動鬼神。一善便先天而天不違何況鬼神乎 ○士君子盡心利濟。須要海內人少他不得。自然上天也少不得。即此便是立命。若做官的與地方痛癢不關甚且生事擾民百姓反恨地方上多了他這便是棄天 ○與其得罪於百姓。不如得罪於上官。但恐不肯 ○名利壞人。雖三尺童子盡皆知之。但好利之弊。使人不復顧名譽。而好名之過。又使人不顧君父。世有妨親命以潔身。訕朝廷以賣直者。是可忍也。孰不可忍也。真是大錯 ○官情太濃。歸時過不得。生趣太濃。死時過不得。甚矣有味於淡矣。濃怎奈得不長 ○清苦是佳事。雖然天下豈有薄於自待。而能厚於待人者乎。如一條窄路自己挨身不過別人如何走得 ○士大夫當有憂國之心。不當有憂國之論。老成識見只是善為主宰 此二者皆吾之師也。○賢人君子。專要扶公論。正易之所謂扶陽也。正氣粗合 ○顏顏子每教人養喜神。止菴子每教人去殺機。○奢者不特用度過侈之謂。凡多視多聽多言多動。皆是暴殄天物。奢字妙解 ○讀書不獨變人氣質。且能養人精神。蓋理義收攝故也。也須揀讀有益好書 ○初夏五陽用事。于乾為飛龍。草木至此以為長旺。然旺則必極。極而始收斂。則已晚矣。所以邵子云。牡丹含蕊為盛。爛熳為衰。月盈日午。有道之士所不處焉。看得透徹 ○乘舟而遇逆風。見揚帆者。不無妒念。彼自處順。於我何關。我自處逆。於彼何與。究竟思之。都是自生煩惱。天下事大率類此。何苦自尋煩惱

救荒不患無奇策。只患無真心。真心即奇策也。為官臨民一切興利除害為人積德一切扶危救難都是知此造謠揑謗揚俗且有以此及官長者人情惡薄深可浩嘆 ○揑造歌謠。不惟不當作。亦不當聽。徒損心術。長浮風耳。若一聽之。則清淨心田中。亦下一不淨種子矣。○吾不知所謂善。但令人感者即善也。吾不知所謂惡。但令人恨者即惡也。這纔是真善真惡也 ○青天白日。和風慶雲。不特人多喜色。即鳥鵲且有好音。若暴風怒雨。疾雷閃電。鳥亦投林。人皆閉戶。乖戾之感。至於此乎。故君子以太和元氣為主。此涉世妙法暴戾之人讀之汗下急當改悔 ○前人責人善者。隱惡而揚善。所以與人同歸於善。今人責人善者。是已而非人。所以與人皆陷於非。至言 ○談笑言論。當防識者在傍。如是提防自然謹言 ○有穿麻服白衣者。路遇吉祥喜事。相與棄而避之。勿令相值。其事雖小。其心則厚。一切諸事俱當以此好心腸推而廣之 ○好談閨門。及好談亂者。必為鬼神所怒。非有奇禍。必有奇窮

在於惡。欺柔莫輕侮。欺弱須勤濟。尋方便在撫孤。伶仃根無依。顛危亟相扶。尋方便在惜下。僕役皆人子。百事從寬大。尋方便在掩骸。白骨雖已朽。游魂實堪哀。尋方便在除惡。奸宄獨忍斯人。惡除良民樂。○居官處世。信能行此十件。可稱宇宙完人。

十要得○於見善時要行得　於過失時要改得　於貧窮時要耐得　於辛苦時要受用　於拂意時要忍得　於煩惱時要遣得　於私欲時要遏得　於言語時要檢得　於濃熱時要淡時　於久遠時要恒得　○人能守此十要。一生快樂有餘矣。

紳瑜

人情世事須知　修身齊家要法

人要多福。全在知受享。人要多壽。全在惜精神。不知受享雖有福而虛度不惜精神雖有壽而自戕然須以德行統之否則每致磨折也○平安即是福。功德即是壽。知足即是富。適情即是貴。悟透此四句是我真彼假○心無憂慮。就是逍遙佛祖。身無病痛。就是快活神仙。無憂無病都要自致○為聖賢的妙法。只在一點仁心。為豪傑的妙法。只在一腔義氣。全在以仁義存心○人有極大之福。纔肯讀書。書能知道理書能重綱常書能啟聰明書能廣識見書能取功名書能保身家人須愚讀於胸中真享極大之福○清閒無事。坐臥隨心。雖淡飯粗衣。自然有一段佳趣。紛擾不寧。憂患纏身。雖錦袍玉食。只覺得萬般愁苦。有一種人本是閒無事卻自尋出多事來了都因沒福消受也○從極迷處識迷。則到處俱醒。將難放處竟放。則萬竟俱寬。極妙工夫○身安不如心安。有一人身甚勞苦心卻安閒有一人身甚安閒心卻勞苦孰是孰非高人常自能辨○心寬強如屋寬。心思窄狹雖住高堂大廈亦不能寬快也○不可乘喜而輕諾。不可因辭而生嗔。不可乘快而多事。不可困倦而鮮終。誤事成害往往如此○休怨我不如人。不如我者尚眾。休誇我能勝人。勝如我者還多。○居不必無惡鄰。會不必無損友。惟能自持者兩得之。見善人效之見不善人改之善不善皆吾師也○凡事韜晦。不獨益己。抑且益人。凡事表暴。不獨損人。抑且損己。要學須看遠大些自己有許多許用○人只把不如我者較量。則知自足。若能知足即享大福○遇不韻之言行。須當簡默。恐以恢諧生怨也。易犯切戒○開口譏誚人。是輕薄第一件。不惟喪德。亦足喪身。大害○不實心不成事。不虛心不知事。自益極大○有作用者。器宇定是不凡。有受用者。才情決然不露。自譬法又足知人法○志不可隳。心不可放。要緊工夫○不近人情。舉世皆畏途。不察物情。一生俱夢境。可惜虛生○我有功於人不可念。而過則不可不念。人有恩於我不可忘。而怨則不可不忘。涉世第一法○凡橫逆之來。先思所以取之之故。即得所以處之之法。不可便動氣。動氣徒為自損○凡人語及所不平。氣必動。色必變。辭必厲。惟韓魏公則不然。說到小人忘恩負義。欲傾己處。氣象和平。如說尋常事。明於人情即具此度量○變化氣質。居常無所見。惟當利害經變。故遭屈辱。平時忿怒者。到此能不忿怒。憂惶失措。到此能不憂惶失措。纔是能有得力處。亦便是用力處。全在學識○天下惟五倫施而不報。彼以逆加。吾以順受。有此病自有此藥。不必較量。少有較量便是不知倫理○胸中只擺脫一戀字。便十分爽淨。十分自在。人生最苦處。只是此心沾泥帶水。明明知得。卻不能斷割。卻自尋自苦惱○

與其結交權勢。不如敦倫。與其買物放生。不如戒殺。○凡人不思內省。故每求之於不可知。君子內省是務。但論其見在。而盡其所當為。故寧在此而不在彼也。其孰得孰失。何去何從。當必有辨之者。

七毋○毋以床笫耗元陽。毋以飲食傷脾胃。毋以小嫌而疎至戚。毋以新怨而忘舊恩。毋以言語。損現在之福。毋以田地。造子孫之殃。毋以學術。而害天下後世。○此七條世人犯者頗多。都要切戒。

七不知○不曾經過刀兵水火之苦。不知太平之福。不曾經過凶荒饑荸之苦。不知豐稔之福。不曾經過生離死別之苦。不知團聚之福。不曾經過事變禍害之苦。不知安穩之福。不曾經過飢寒逼迫之苦。不知飽煖之福。不曾經過疾病痛楚之苦。不知康健之福。不曾經過險峻風波之苦。不知坦靜之福。○人能常想此七條。雖處逆境。而隨在皆快樂矣。予又撰有十快樂十幸。當與此義互看。已刻快心集內。茲不復載。

八生（選魏君元語）○道生於平靜。德生於平退。福生於清儉。命生於和暢。患生於多慾。過生於輕慢。禍生於多貪。罪生於不仁。○精義妙理。字字至言。

八治○正心治邪。讀書治愚。參禪治想。獨卧治淫。安分治妄。量力治貪。服藥治病。痛飲治愁。○正心甚則達理可見。讀書甚則見道。可見功效尚多。

八輕○輕言者多悔。輕動者多失。輕諾者寡信。輕合者易離。輕喜者易怒。輕取者必爭。輕毀者寡信。輕聽者必疑。○是以君子貴乎持重。重則不遷不變。得乎天理人情之至當。浩浩然如千頃之波。人莫測其涯涘矣。

九莫生（選王陽明語）○家眾莫生拂意煩惱念否。安食身促莫生淫慾念否。一丘園清淡莫生營植念否。道侶離索莫生昏惰念否。懷君意重莫生田舍念否。炎涼相廻莫生烟火念否。朝市事閙莫生光榮念否。觳力加遺莫生搆撼念否。捉衾肘見莫生遮蓋念否。○有一於此。皆足以損性靈而壞堅貞。不可不察也。此可為學人對病之藥。

十常○起念常教純正。出語常畏因果。富貴常憐困窮。快樂常恐災禍。未來常存戒懼。現在常思知足。衣食常思來處。動靜常付無心。逆境常當順受。冤結常求解脫。○人若守此十常。永無煩惱矣。

十思（選楊尚書語韓鼎瑞居攻苦常以此十思銘於座隅以自省）○量思寬。犯思忍。勞思先。功思讓。坐思下。行思後。名思晦。位思卑。守思終。退思早。○此自責自強之法。夫思曰睿。睿作聖。思義甚大矣。

十方便（選陸平泉語）○尋方便在濟貧。飢寒良可憫。推解莫厭頻。尋方便在敬老。光景廻桑榆。居食須安飽。尋方便在息爭。群小喜相搆。和調丈端人。尋方便在申枉。鑒彼覆盆冤。剖雪脫羅網。尋方便在憐才。美哉後來儁。勿惜齒牙推。尋方便

四不與○輕言動之人不可與深計 易喜怒之人不可與遠謀 好便宜之人不可與共財 多狐疑之人不可與共事○言動輕浮者量必不深喜怒容易者情必不久科徒多欺疑心多變此四者乃知人待人之良法

四無妄 選邵康節語 ○耳無妄聽 目無妄視 口無妄言 心無妄慮○予又贅增曰事無妄為誠哉妄之一字為害甚大

四莫盡○福莫享盡 勢莫使盡 話莫說盡 事莫做盡○有福莫享盡福盡身貧窮有勢莫使盡勢盡冤相逢福兮常自惜勢兮常自恭人生驕與奢有始多無終大凡一切言語事務俱留餘地纔有受用

五知○知道 知恩 知命 知非 知幸○不知此五件便不成人

五節○言語知節則愆尤少 舉動知節則悔吝少 飲食知節則疾病少 愛慕知節則貪求少 歡樂知節則禍敗少○節者謂中庸之道因不能盡絕而發此語

五關○仁厚刻薄是修短關 謙虛盈滿是禍福關 勤儉奢惰是貧富關 保養縱慾是人鬼關 為善作惡是天堂地獄關○出此入彼全在於一心不可不慎

六生○公生明 偏生闇 誠生神 端慤生通 詐偽生塞 誇誕生惑

六知 選陳眉公語 ○靜坐然後知平日之氣浮 守默然後知平日之言躁 省事然後知平日之費閒 閉戶然後知平日之交濫 寡慾然後知平日之病多 情近然後知平日之念刻○人之生斯世也無非語言動作然多一事則有一事之累少一事則有一事之樂乃知大學問俱從省事得來當以斯六和語終日三復

六悔 改寇萊公語 ○官行私曲失時悔 富不儉用貧時悔 藝不少學未時悔 見事不習用時悔 醉發狂言醒時悔 安不將息病時悔 與其悔之於後莫若慎之於前孔子曰慎行其餘慎言其餘總是一段兢業心思但人之一世不堪數悔常銘此心使不至或悔則庶幾矣

六戒○我戒毀言則人得清淨 我戒嗔怒則人得和樂 我戒橫取則人得保守 我戒挑逗則人得安常 我戒邪色則人得完名 我戒爭競則人得順暢 即此自治便是以福惠施人也否則縱能布施幾人而言語行事之中或指及者衆得不償失雖折銷算其何能濟

六常想○即命當榮顯常作落寞想 即事當順利常作拂意想 即現頗足食常作貧窶想 即人相愛敬常作恐懼想 即家世望重常作卑下想 即學問甚優常作淺陋想 隨在皆有不敢自持之心此亦履盛知謙之意也

六不如○與其燒香求福不如為善 與其念佛免禍不如去怨 與其妄取施惠不如勿取 與其濫費於人不如省費

四耐○耐貧賤不作酸語　耐炎涼不作激語　耐是非不作辯語　耐煩惱不作苦語○能如此○誠世間大度漢○有許多作為○有許多受用○

四莫（選邵康節語）○人非賢莫交　物非義莫取　事非見莫說　念非善莫舉○予謂人有醜事○雖見亦不可說○

四勿（改韓魏公語）○無益之人勿親（亦勿學）　無益之事勿為（亦勿看）　無益之書勿讀（亦勿存）　無益之話勿說（亦勿聽）○此四語即前列闢聖四好之註○予又贊增四句曰○無益之念勿舉○無益之地勿往○無益之文勿作○無益之物勿置

四少（選關尹子語）○少言者不為人所忌○　少行者不為人所短○　少智者不為人所勞　少能者不為人所役○只須學此四少○則可駕御一世○而遊刃有餘矣○信乎以約失之者鮮矣○予因贊演四句曰○少言者可以杜禍　少行者可以藏拙　少智者可以習靜○少能者可以節勞○予又贊反四句曰○多言多敗○多行多患○多智多苦○多能多累○

四無○貧不足羞○可羞是貧而無志○　賤不足惡○可惡是賤而無能　老不足歎○可歎是老而無益○　死不足惜○可惜是死而無補○此四者○總關無志○雖是為人○却枉過一世矣○

四受用○閒中不放過○忙處有受用○　忙中不落空○動處有受用○　暗中不欺隱○明處有受用○　少時不怠惰○老來有受用○要預存受用之處○方得受用○否則無受用矣○

四常想○健時常作病想○可以保身○　裕時常作乏想○可以守家　少時常作老想○可以力學○　活時常作死想○可以進道○人無遠慮○必有近憂○

四勿謂（改邵二泉語）○勿謂一念可欺也○須知有天地鬼神之鑒察　勿謂一念可輕也○須知有左右前後之假竊　勿謂一時可逞也○須知有子孫禍福之報應　勿謂一事可忽也○須知有身家性命之關係○夫一念一言一時一事之不可忽如此○是大有得於中庸戒慎恐懼之說○魯論臨深履薄之語者○人之生斯世也○能守此四語○則自正心誠意○以及齊家治國平天下之道○皆不出此範圍矣○

四所以（改張學仕語）○心不妄念○身不妄動○口無妄言○君子所以存誠　內不欺己○外不欺人○上不欺天○君子所以慎獨○　不愧父母○不愧兄弟○不愧妻子○君子所以宜家　不負天子○不負人民○不負所學○君子所以用世○有此不妄不欺不愧不負○纔不虛生○

四要知（改陳眉公語）○處富貴之地○要知貧賤人的苦惱○　在少壯之時○要知老年人的心酸○　居安樂之場○要知患難人的景況○當傍觀之境○要知局內人的痛癢○不獨只要知道○還要存心體貼○

享福。又贅反四句曰。不勤儉難免饑寒。不讀書難免下賤。不和順難免離散。不循理難免禍害。請教高明是否。

四計 選朱文公語 ○一家之計在於和　一生之計在於勤　一年之計在於春　一日之計在於寅　父慈子孝。兄友弟恭。夫婦和睦。奴婢馴良。此治家之要計也。欲求生富貴。須下死工夫。雖人之俗談。實理之極。當至於耕種。宜早勿失其時。早起三朝當一工。若不加意於勤謹。則居家涉世。雖欲從容快樂。未必得也。予又贅反四句曰。一家之計長。若不和。眾無所依。一生之計幼。若不勤。老無所安。一年之計春。若不耕。秋無所望。一日之計寅。若不起。日無所辦。祈高明政之。

四守 選孔聖人語 ○聰明智慧。守之以愚。　功蓋天下。守之以讓。　勇力振世。守之以怯。　富有四海。守之以謙。○此是持己待人最妙之法。予因贅演四句曰。勿恃明而過察。自大而小人。勿仗勇而輕敵者。勿倚富也而欺貧。高明讀之何如。

四則 改顧東橋語 ○言行擬之古人則德進　功名付之天命則心閒　報應念子孫則事平平　受享慮及缺乏則用儉○依第一句則無惰矣。依第二句則無妄矣。依第三句則無惡矣。依第四句則無奢矣。

四德○富以能施為德　貴以下人為德　貧以無求為德　賤以忘勢為德○木無土不能長。人無德不能昌。固要有其德耳。

四必 改司馬溫公語 ○小非必懲。德之本也　微命必護。壽之源也　粒穀必珍。富之根也　惜字必惜。貴之基也○凡人能依此四者。必其德壽富貴自必有矣。

四貴○齒以堅毀。故至人溫柔　刃以銳摧。故至人貴渾　神龍以難見稱。故至人貴潛。　滄海以洋洋難量。至人貴深○老子最妙之法。只此四貴。即以說盡。

四當 選蘇東坡語 ○無事以當貴　早寢以當富　安步以當車　飽食以當肉○此安貧快樂法也。予又贅增四句曰。無辱以當人。無禍以當福。無愁以當仙。無累以當佛。

四法 刪改呂叔簡語 ○安詳是應事第一法　涵容是待人第一法　謙退是保身第一法　灑脫是養心第一法○後人增忍耐是思事第一法。要知己在身。詳二字內矣。又改第四句曰。置富貴貧賤死生常變於度外。事養心第一法。要自在灑脫二字內矣。為學者只是心平氣和四個字。便無所處而不當。至於境界之順逆。一概諉之於天數。則世間事無有能擾吾意者。是外以遇人。內以持身。莫道備焉。

四召 增林和靖語 ○不自重者取辱　不自畏者招禍　不自是者博問　不自滿者受益○禍福無不自己求之者。

四心 改陳眉公語 ○以愛妻之心愛親則大孝　以保家之心保國則盡忠　以責人之心責己則寡過　以恕己之心恕人則全交。人但反其所向。則敦倫涉世之道。無往而不盡矣。

共見。俗云墻有縫。壁有耳。又云若要人不知。除非己不為。即此義也。
三在 選關尹子語 困天下之智。不在智而在愚。 窮天下之辯。不在辯而在訥。 服天下之勇。不在勇而在怯。○世人笑他沒用。
誰知正是他的大有妙用。
三思 少思其長則務學。 老思其死則務教。 有思其無則務施。 人不可不憤發。
三天 天薄我以福。吾厚吾德以迓之。 天勞我以形。吾逸吾心以補之。 天阨我以遇。吾亨吾道以通之。 不必怨天。止當
盡其在己。若能如此修持。自有回天之力矣。
三養 選蘇東坡語 ○安分以養福 寬胃以養氣 省費以養財○若過分則享用日豊而福日薄。若食多則胃不清而氣下滯。若
費多則財有限而後不繼。
三磨○世路風霜。吾人鍊心之鏡也。 世情冷暖。吾人忍性之地也。 世事顛倒。吾人修行之資也。○大丈夫處世。不可少此
磨鍊。玉磨成器。鐵鍊成鋼。
三不知○不到極逆之鏡。不知平日之安。 不遇至刻之人。不知忠厚之易。 不經難處之事。不知適意之巧。○事非經過則
不知。當推想其難。則眼前俱成極樂。
三不可 清是做官本等。却不可矜清傲濁。以立品言 慎是居上細心。却不可慎大忽小。以存心言 勤是從政實地。却不可勤始怠
終。以行事言 ○此三不可。是居官最妙之法。亦是處己最妙之法。
三可惜○此生不學一可惜。 此日閒過二可惜。 此身一敗三可惜。○世人失一財一物。輙曰可惜。正當如此大可惜之事。
反不可惜。豈不真可惜哉。
三無不 兩悔無不釋之憾 兩求無不合之交 兩怨無不成之禍。
四好 選關聖帝君語 ○做好人 行好事 讀好書 說好話○予曾過鎮江。瞻仰關聖親筆篆碑。筆力古勁。真堪世寶。予因贊演四
句曰。在生一日。須做一日好人。處世一日。須做一日好事。得閒一時。須讀一時好書。對客一時。須說一時好話。予又贊增四
句曰。存好心。交好友。習好業。居好地。請高明更正。
四本 選朱文公語 ○勤儉治家之本 讀書起身之本 和順齊家之本 循理保家之本○此四本之論。可謂親切而著明矣。雖
王文肅本蔵一篇。未能勝過也。人人當勤之家廟。永為世寶。予因贊演四句曰。富之根本全在勤儉。貴之根本全在讀書。喜
之根本全在和順。福之根本全在循理。又贊演四句曰。肯勤儉必然致富。肯讀書必然發貴。肯和順必然生喜。肯循理必然

二寧○增一事寧減一事（謂無益之事） 多一言寧少一言（謂無益之言） 無益之事莫行免得勞神費力無益之言莫說免得招是惹非

二能○事當快意處能持 言當快意處能住○事當快意處能持不特此生可免寂寞且可駕馭造化言當快意處能住不特終身自少尤悔且覺趣味無窮

二無○盡心則無愧 平心則無偏○心盡則職亦盡自無愧怍於己心平則政亦平自無偏私於人此居官至妙之法亦應事至妙之法

二多○浮躁多敗事 罷輭多廢事○世人之病只此二件總之於事無濟

二少○閒事少管則鮮咎 閒言少說則省過○何必自尋咎過天下本無事庸人自擾之

二從○病從口入 過從口出○慎其所入慎其所出始可免於病禍

二莫○不可行之事口莫說 不可說之事心莫萌○人前行得出的方可說人前說得出的方可行大約無不可對人說的就無不可對天地鬼神說

二當（謙遜語 虛）○立身當高一步 處人當下一步○持己待人之法只要此二句已盡之矣

二常看○德業常看勝如我者則愧慚日增（要向上想就知耻） 福祿常看不如我者則怨尤自息（要向下想就知足） 能體上句則學問愈精能體下句則快樂無窮

二宜學○富貴人更宜學善良 聰明人更宜學忠厚○人生在貧賤時為善善有限為惡惡亦有限無力也一當富貴中為善善無窮為惡惡亦無窮有其具也所以富貴者乃成敗禍福之大關不可不更加慎重也至於聰明人若不渾厚定多夭死以其發洩太盡也花之千瓣者多無實亦是此理

二不妄○不妄求則心安 不妄作則身安○妄求者未必得成而精神虧虛妄作者作未必成而資財耗損

二必無○待有餘而後濟人必無濟人之日（人心怎的是） 待有暇而後讀書必無讀書之時（人事怎得閒）○凡事不可因循等待若因循等待必致貽誤可惜

二只消○見人不是處只消一個容字 處己難過處只消一個忍字○有容德乃大有忍事乃濟

二不如○百戰百勝不如一忍 萬言萬當不如一默○予每見有等人浮氣一動輒上天下地無所容身祗成其愚耳孰知老聃妙法討多少便宜

二莫若○欲人勿聞莫若勿言 欲人勿知莫若勿為○言說於人所不聞必傳於人所共聞事做於人所不見必發於人所

精彩起來也就用之不盡了。又如那鎮庫的寶貝一般。那銀子有了他都一毫沒處走失了。如此看來。可見那銀子。反是個捉拿不定的。陰功善事。反是個實在有據的。勘破了這個機關。自然要發心行善。做那費錢的功德了。我今再說个現成的榜樣與諸先生看。當初那范文正公。也是個窮秀才。他在長白山讀書時。斷虀畫粥。極是清苦的。後來做了宰相。他卻不把銀子放在眼裡。一日命公子范純仁收租去。運了八百石麥來家。路上行善事。都給與人了。回來見父親時。文正公問他此行可遇着故人否。公子說道。遇着故人石曼青。他說家有三喪未舉。那范文正公便說道。何不將那麥舟助他。公子回說已與之矣。你看這范先生父子們。是何等手段。是何等樣度量。文正公又在蘇州買了一個南園。有風水先生說此地氣脈極旺。將來要出一斗芝蔴的進士。那范文正公說有這些進士。我家如何獨占了。遂推為學舍。就是如今蘇州府學。只學中真也出了無數的舉人與進士。都是范家讓出來的。這是何等樣心腸。何等樣見識。誰知那范家的舉人進士。卻也不少。自宋朝直到如今。那一科沒有范家人。這豈不是古今第一等的大功德。輕輕被范文正公做去了。古今第一等的便宜。整整被范文正公占盡了。只是他有了那大見識。方有這大度量。有了這大度量。纔有他這大手段。有了這大手段。纔有他這大福分。如今的鄉紳先生。也有做過尚書閣老科道九卿的。也有做過督撫司道有司。其中豈無范文正公這樣人。范宣忠公這樣公子。只是要信得真切。大發良心的。大開手段。照依那浪費的樣子。堂堂做去。那古今第一等大福分。管取到手。又豈止那百千萬倍。真乃是萬萬倍的利也。吁利益如此。我知賢士大夫。自當勇往直前。決不肯因循卻顧。坐讓便宜以與人矣。

兩約言忠告善道。法巽兼施。淑世仁心。最為諄切。要知官長鄉紳。總一人而已。在官為官長。在鄉為鄉紳。亦總一心而已。為善於鄉者。居官定有惠政。為善於官者。居鄉定有令聞。舉斯加彼。初不過自盡其心。而所及者甚廣矣。今以一人倡之。數十人和之。十人倡之。數百人從而和之。無量億又從而和之。一時倡之。數千百世又從而和之。天地之心。生民之命。萬世之平。皆在於此。其功德豈可思議乎哉。昔孔子告季康子曰。子欲善而民善矣。風行草偃。勢所必至。上行下效。理有固然。然則正己率人。化成美俗。端有賴於在位之君子。有道仁人。主持世教。烏可以不深念也

傳家寶羣珠三集卷之二

一字寶○善（此一字乃人生日用之至寶也但凡存心說話行事此字俱刻不可斷也）○此寶不獨自身受用不盡。即子孫亦受用不盡。古人云善為至寶生生用。心作良田世世耕。但不可始勤終怠。更不可望効心急。包管大有受用。至於忍字恕字。皆從此字運出。

二願（選閩聖帝君語）○願天常生好人　願人常行好事　二願甚宏。非大聖人不能有此。安得即遂所願。

二惟（選范純仁語）○惟儉可以助廉　惟恕可以成德○儉則無貪淫之累。故能成其廉。恕則無人我之私。故能進於德。

銀子與他。若還不能為鄉紳遺留與他的忒多了。我生前又不曾積德。只銀子恐反成了子孫的禍胎。勸到這裏。只銀子也該發心用來行善了。再請鄉紳先生更從自己家裏勸一勸。日日要吃飯。是少不得這銀子的。個個要穿衣。是少不得這銀子的。還要娶親嫁女。也是少不得這銀子的。除了這幾件事。銀子也就用不着了。何不拿來行善事積陰功呢。怎奈那鄉紳堆金積玉。只是哭窮。這說是不勾用的。我想他那裏不勾用。那曾見不勾買飯吃。不勾買衣服。不勾娶親嫁女。多只事不勾他侈靡浪費罷了。若將這銀子浪費了。却也可惜。何不將來行善事積陰功。勸到這裡。也勸破了十分。難道還捨不得用。還不去行善積德麼。我還有一句苦口的言語。為勸鄉紳先生。若要鄉紳先生傾囊倒篋盡數用去行善。委是也難。若是只將浪費侈靡一項節省了。去做好事。有何難處。且是將那無益的煩費。行那有益的陰功。豈不是極妙的事。怎奈鄉紳先生又久高見只說的我們官家體面所在。不得不然。我今再將體面兩字大家商量一番。思周三黨。這是鄉紳的體面。澤及九族。這是鄉紳的體面。萬民感仰。諸人欽敬。這是鄉紳的體面。若只是衣服華麗。筵席整齊。房屋軒昂。這樣不算個體面。比如鄉紳生事害人。這叫做沒體面。或是占田霸地。這叫做沒體面。行止有虧。清議不容。只叫做沒體面。若是老實本分。不好奢侈。難道就是沒體面。且將那個誇多鬭靡的銀錢。都用去行善作功德。積得於門高大。子孫世代做鄉紳。人人賽他不過。這却是極大的體面。只是如今鄉紳先生一向豪華慣了。我如今勸他儉樸。本分省了銀錢做這行善的勾當。不免說我們酸氣。亦且他是要自家受用的。如今勸他損己利人。不免又笑我們獃氣了。又有一等鄉紳先生。從那寒窗困苦中來。把他這銀子未免看得太重了。我們向他說這等話。不是伸舌擺手。就是掩口搖頭。這也不必評論是非。只是要鄉紳先生再將那銀子的機關着實的再勸他一勸。這銀子原是天地間的神物。是浪費他不得的。却又是窖藏他不得的。你若是浪費了他。他就福過災生了。你若是窖藏了他。他就變生怪異了。只如那晋朝何曾。他生在世家。奢侈慣了。一日間用了一萬錢作料。還說沒有下筯處。到得兩代後。那他的子孫就沒有衣食。貧窮下賤了。那何曾就是個有見識的。尚且如此。豈有是暴殄過分了麼。又見有許多財富家房屋衣冠華麗僭越。或惹得貪酷的官長動了火。就無辜想吃他。或生事的光棍借題陷害。抄沒了他的。又盜賊平空打劫了他。我也數說不盡。豈不是奢侈的沒理了麼。只有那窖藏的。自謂留與子孫世世受享。却不知銀子這一件神物。真是作怪。那銀子所在。人人側目。銀子越多。惹禍更速。那怕你會算計。會收拾。不知怎麼樣就有個不測之事。取了他去。這也是說不得的。我請鄉紳先生們試看。如今可有二十年三十年無事的財主麼。向這裏着一着眼。這銀子也是不消窖藏他的。且道只銀子窖藏他不得。浪費他又不得。畢竟如何纔是。我今分明說破了罷。只有用他去行善。萬無一失。有了陰功善事。鬼神就來庇護他的。天地也來保佑他。沒銀子的也就有了銀子。有銀子的一發世世享用不了。這陰功善事。猶如點化的大丹一般。那銀子遇着他都分外

受享的還着那人家不肖子孫將田產來賣與我我就該生警戒心要想到自己子孫身上的價銀照時價要從厚些許他的銀子赶期給與他還要款款問他何處用勸他切不可浪費那不肖子孫或者因這大人君子勸化他從此學好豎立起來也不可知遇那騃愚子孫將那田產來賣的就當生憐憫心要想到自己子孫身上照前與他的價銀照付銀子時還要好好問他那裡用或是替他照料一照料或者那騃愚的人不受人的欺弄也不可知若遇着人家有至急的倉皇事產卻不要乘危措勒他卻不要故意頓挫他別家兩次三番兌銀子我卻一天平兌足與他濟他之急若有可以替他排解的去處替他排解一排解遇有可以鎮壓的替他鎮壓一鎮壓卻不准折了他的銀子那人就受我的許多福庇這功德也就不少了如此成產如此長厚自然子子孫孫千萬世受享不盡矣我今另有幾件費錢的功德更望鄉紳們着力做去這費錢的功德除了鄉紳誰人能行說來卻又是鄉紳本分內該行的那鄉紳們受了　朝廷的高爵厚祿原該替地方上做好事的既讀了聖賢的書明白道理原該見義必為的況且又有極多的利益慶流子孫的妙處在裏面如何不行只是有那齷齪小見的人捨不得銀子向他說不得獨有那大本領大見識大度量有大福祿的人一說即明一撥便轉聽了就去行的那費錢的事也不是一件我且畧說幾樁比如那緊急錢糧官司桚打着鎖禁血比百忙裏無處設法竟要賣兒賣女的我看他整了錢糧免了敲比完骨肉這豈不是極大的陰功麼或遇着故家舊族或係先賢後裔有那子孫流落下賤的我極力拔出火坑或見先賢墳墓無人看守被人侵佔或是崩圯的我替他清出來修整完備豈不是感動幽冥的好事又如遇大路橋梁要津往來的或倡率修造或獨力完成如遇飢荒年歲餓莩流離的時候勉力賑濟去或遇生日滿月省了筵戲或施放貧人或賑獄囚或遇天寒酷冷施捨棉袄或遇時行瘟疫盛暑瘧痢聘請名醫開局施藥或遇枯骨暴露備棺掩埋或遇路上死人施與棺木或施夏茶冬湯豈不是萬人感仰鬼神欽敬的事麼如此等事誰不要做誰不知是好事為何行者稀少只因有個疑關打他不破所以不能發心大約是看那銀子是現在的功德寔是落空用那陰功善事還是渺茫的又恐銀子用去後來沒有接濟又或說我用銀子救人人未必肯拿銀子來救我不過是這幾種念頭打算不足所以不能發心就是有人勸他也是半信半疑的卻不知銀子是個渺茫閃爍捉拿不定的東西陰功善事反是個是落有據的只是不曾參津得透所以委決不下我今且接下陰功善事先請鄉紳先生將這銀子的機關勘驗他一勘驗若勘破了這銀子機關自然要發心行善了先請鄉紳先生從自己身上勘一勘如今我的銀子可是祖宗留下的不是祖宗留下的若是祖宗留下的也就不消說起若不是祖宗留下的可見生下我來就有我的福分也不是專靠着祖宗的我生下那子孫來又有子孫的福分也不是嵩靠着我的我的銀子今日用了行善做功德何愁日後沒這東西也該放心用他了再從子孫身上勘一勘那子孫聰明才能還要像我做鄉紳也不用我積攢

也自明白那裏就損了我的名節虧了我的聲望此一等也是自私自利與前邊那一等爭差幾何古人說得好一介之士苟存心於利物於人必有所濟堂堂一個鄉官與一介之士不同若曾做過科道的便是林下也有激揚的責任若還歷過銓衡也是有黜陟之權的若再做個尚書閣老更該為國分憂真要只一方百姓方為不負朝廷不是只一味杜門謝客便算做賢士大夫也看來肯替地方造福纔是真正第一等好鄉紳替地方造得二分福便有一分人品也就有一分陰騭留與子孫了造得十分福便有十分人品也就有陰騭十分留與子孫了自利利人一舉兩得就是平日有些小小過誤也都抵過了畢竟好鄉紳子孫自然是書香不斷若還一味緘默見義不為就是清如伯夷廉如陳仲子也不過是個自了漢假令他做到極品也不過是一代顯榮那有餘慶到得子孫身上只可惜這不費力又不費錢一件勝人百千萬件的功德等閑放過了也算不得讀書明理有大見識的人我如今還有一等善事也要鄉紳做去這卻不費錢又不央求官長但須要實實行去方算得功德看來只功德比那興利除害為地方造福的事反覺難些但只是能行了這功德子孫世代書香地方也受福不淺說來鄉紳都是大根器的人那裏有害人的事只無奈子姪弟男習氣不好就做出那不尷不尬的事來再有那門下犬馬與豪奴悍僕狐假虎威就要湊成十分再是各各官家彼此做效成風把那要便宜占上風的事當做理之當然就有無窮受害的了鄉紳那裡盡知有人說他不是他還要快那說話的人哩殊不知極好的鄉紳家造出極不好的事都是此輩所為所以鄉紳家第一要教子弟教子弟不是單單教他做文章第一要教他明道理教出一個明道理的子弟來便是家門之福也實是地方之福第二就要教家人那生事害人掌家不是主人得意的親隨就是公子介弟的寵幸這裡最要覺察一些不到就要被他瞞過了就要受他負累了至於投在門下的人多是要假我的勢力行他的胸臆鄉紳間或見他才調要用為腹心不知一旦線索在他手內他就用起主人來了莫說前朝大老家有廖瑩中董心葵那一班門客就是平平官家也須有個負嵎之虎中山之狼食心之蟊哩這樣人切不可收留在門下用那奴僕們寧可要朴實良善平日常要戒飭他不許他生事害人這樣鄉官就是古時陳太丘王彥方那一班人也不過如此這雖不曾為地方興利除害那地方受他的福也不少了我還有一件善事也望鄉紳們做去卻是鄉紳家力量優為的一發是不費錢大凡一方有一個鄉紳便為那一方的表範鄉紳家裡好刻薄那一方都學得刻薄了鄉紳家好勢利那一方都學勢利了若還有個鄉紳儉朴淳厚謙虛好禮尊賢下士凡事讓人那一方中的那個不敬重他仰慕他也就大家做效他了可見鄉紳原是一方的表師模範風俗的美惡人心的厚薄都從這鄉紳身上做出來的若有好鄉紳表正得一方化得那一方的風俗都是好的他的心都是厚的那一方的善都歸那鄉紳了豈不是一件勝如百千萬件麼又有一件好事尤望那鄉紳們做去也算做不費錢的功德鄉紳家成人的田房產業原是要留子孫

還是你祖宗積來的還是星辰降下來的仙佛應化來的做官的好聽在下的言語切莫迷了本真切莫錯了念頭切莫差了道路前生修的莫教我身耗了星辰降來的仙佛化來的莫教此生墮落了從本生身上想一想從今生壞了祖宗積的莫教子孫分中算一算急急行善切莫遲疑趁我事權在手努力發心多多做些好事落得名垂萬古福滿人天豈不稱大丈夫哉

生而為人無益於世則不如無生仕而為官無益於民則不如不仕何也以其虛此官也虛此官則并虛此生矣人謂百年富貴不過電影漚花抑知累世顯榮盡是真常妙慧耶

鄉紳約

論行善是人人分內事但是平常人為善力量有限官長力量無窮所以官長行一善事便抵過平常人的百千萬件其次就到鄉紳了那鄉紳如中堂部院科道九卿督撫司道有司無論出仕與林下那有沒力量的所以鄉紳尤當急急為善一縣止一縣官一州止一州官一府止一府官一縣一州一府中却不是一個鄉紳那地方興旺的所在常時有幾十位鄉紳幾十位若在地方上合力行善那一方便是福地了若是那幾十位有些不妥帖處那一方居民也就不消說了所以鄉紳關係地方禍福與父母公祖一同無二往往有府州縣得了好官要行好事不得那鄉官幫助就行不去的也有州府縣沒有興利除害的官地方上有了幾個好鄉紳也救得一半看來鄉紳關係地方不小所以鄉紳行善也有一件事勝平常人百千萬件且如那牧民官初到地方任是聰明特達的土俗民情那裡就知惟有這鄉紳却是鄉生土長的那一件事他不知常時官府到任要訪求民間的利害沒人說與他那官長也只說地方中無利可興無害可除也就罷了也有地方中有偌大利害那耆民百姓人等要來條陳的或是鄉間愚人不到過衙門見了官長舉止失措不能申達下情又或有能言會說的多是不合道理利口嘵嘵又有一等奸狡利徒借題條陳假公濟私不是寔寔利弊所以道達民間利弊這個担子專是鄉紳的責任况且是鄉紳平日有望的官長自然欽敬說來無有不依從的縱有疑難的事體從公起見委曲敷陳也沒有不行的理這樣看來世上好事那官長也只做得一半那一半還要鄉紳出來做了圓滿這豈不是一件勝如百件千件萬件的善麼說來只用我開口不曾要我解囊也只算做不費錢的功德也不叫做什麽費力的事但是如今鄉紳有兩等見解橫在胸中所以不能行那一件勝如百件千件萬件的功德有一等鄉紳平常默緘不言只是身家重事才去關說這豈不是本分的但只是自了身家總不肯替人做些好事恐也辜負了頭上進賢冠又有一等鄉紳只要閉門養重就是身家事也不肯向公祖父母開口只要人說他清介孤高即有官長虛心來請教也只半吞半吐不肯替他担担子却不思同居一塊土地方上那個不仰望我若興得幾樁利除得幾件害那三黨九族也有些沾我恩惠傳到後代子孫身上也有些光彩何苦抵死不開口况且從公起見官府

不做官的日子。却不道當權若不行方便。如入寶山空手回。豈不錯過了好光陰。也我還有一句緊關的話頭。索性與做官的說了罷。如今做官的人。不要把自己等閒看了。大凡做官的。都不是凡人。都不要小覷了自己。不是前生修來的。就是祖宗積來的。不是天上星辰降下來的。就是仙佛果位中應化來的。所以他出娘胎胞時。就有些氣概不同。此處最要認得分明。知道來歷。若曉得是前生修來的。前生積善纔有今生。今生不積。恐沒了來生的了。急急行善。猶恐其遲。若曉得是祖宗積來的祖宗積了。有我今日。我今積了。又有了子孫的後日。愈積愈厚。愈積愈久。日後子孫世代做官。豈不可羨。若是我今不積。猶如祖宗賺下萬貫家財。到我手裡都用盡了。便沒子孫用的了。只樣看來。我在祖宗分上也算不得好子孫。在我子孫分上也不叫做好祖宗了。如何不急急行善去。曉得是星辰降下來的。仙佛應化來的。正要致君澤民。不負上天生我之意。若還只是受享的祿位。目前早已墮落。如何不急急行善去。若說我是天生福人。富貴是我該受享的。百姓是我管轄。我該役使他的。他該供應我的。如此話頭。誰去與他辨論。只是人生福報。也有限量。譬如那會射箭的人。也有射到一百步的。也有射到二百步三百步的。不論多少步數。到底箭要落地。到此田地。大家自見分曉。那行善的人。五更半夜。都是安穩的。到那回首時。多有好光景也。是說不盡的。那為不善的人。平時血氣用事。不信天地鬼神。只到臘月三十日。手忙脚亂。血氣已盡。良心發現了。平日所作所為。一一現前。或自己首過。或央人救他。那日常所馳騁過頭的話。一切都用不着了。却也悔之晚矣。我今再說一件故事。說與做官的人聽。當初宋朝有個王韶。是個極有才幹的人。他當初不合一念差了。要取那大功名。上了本。自己要去開邊展土。他就收了熙河一路。也不知殺了多少人。也就做到安撫使的大官。他那心上不知怎麼。却有一點子過意不去。一日到甘露寺閒遊。遇着那高人刁景純。他開口問那景純道。以王法殺人。可有罪過麼。那刁景純說得好。你也莫問有罪無罪。只要你打得過心下去。那王韶硬着口答道。打得過去。那刁景純又說得好。若打得心下過。便不來問我了。今來問我。還是打不過心下去。王韶便默默無語的去了。後來那王韶得病。只將兩手緊合着那兩眼。人叫他開眼。他回說開不得的。眼前有無數沒頭沒脚的人。立在我面前哩。這却不是那收熙河時殺的冤鬼麼。到此時候。良心發現。自己欺瞞不得。那從前硬口的言語。一切都用不着了。却不是大可懼的事。如何不急急行善去。又有一等人說。如今做官。只要謀為好打點得到。自然有官做。那裡管什麼行善不行善。此等言語。我也不與他辨白。只是你看天下偌多的人。多少文章好不中的。多少才幹好不能勾做官的。多少鑽謀營求不得到手的。難道做官的只憑謀為打點。不成你只看又有多少老實頭不會謀為營求的。也照樣做大官。又有多少不顧官爵。一味只是行善的人。依舊也至大位。並不曾見說某人是為善壞了官的。可見做官的。也不是單單靠着謀為打點的。說來說去。還是他命裡帶來的。咳說到此處。急須着眼分明。一樣的人。如何偏你命中帶得富貴來。還是你前生修來的。

放着一件勝如萬件的善事。為何不做卻來取此小善只因將做官行善看做兩橛了。殊不知做官正是好行善的時節。行善正是做好官的本領那有駕着大船拿着鐵網不取那夜明珠珊瑚樹卻來拾取殘珠剩寶豈不是錯認路頭了也獨有牧民的有司官要行善事往往多有掣肘必待上台允行方敢放心去做然雖如此說據我細細想來也不為難比如今日有司問一的決問一折贖也要詳過上司三回兩駁委是煩難到了夾棍拶子任意施行。三十板五十板往往立斃杖下此事又何嘗定要申詳可見上司掣肘的反是小事轉是關係性命生死的大事反得自己操縱所以親民的官最要仔細夾棍板子最怕手滑我只開口一聲衙役便加力幾倍。我只用動手一摸百姓便去了血肉幾多一般皮肉我疼他豈不疼他疼我又何忍果係情真罪當打他也不為過若還非罪無辜。於我定然損福做有司官的如何容得忽畧若論大刑一節尤為不可輕用當初設立大刑原為凶犯強盜屢刑不招的用此拷訊他的真情如何尋常事體老實百姓也用這等非刑大約官府好用大刑只是不奈煩瑣他說重刑一用人都懼怕後來不打就招了此說大有病痛若是凶犯強盜夾他也不為枉若還未經官刑的人一用此刑多致殘廢甚則老少虛弱的人立時送命最可憐憫當時緹縈女說道死者不可復生斷者不可復續正是此等刑法做父母官的如何用得輕易還有一種鄉愚從來未見官府一到法堂言語錯亂官府動了疑心致用大刑的又有一種言語蠢直的人應對官府也是這般粗糙官府動了嗔心致用大刑的又有官府盛怒之下愚民不知進退致令撲案叫怒加力責治的也能立斃杖下又有事關考成或係欽件上司著緊行牌要緊要處或是謁見上司為着某事面加責讓也能火上加油不顧百姓死活但念身為有司猶如人家的媳婦一樣當受公婆煩惱須想名為父母就有不肖兒女也望爹娘周全於萬分難忍的事切要忍得於一時難忍得煩惱也要耐得但寬得一分百姓就受我一分之恩但緩得一刻百姓就受我一刻之福了至於催徵錢糧這是考成大事如何寬得緩得只是要百計千方設出一個妙法來便省了無窮板子省了無窮板子便是積了無窮陰德既不累我考成又與百姓作了福豈不是兩便之道豈不強如那一味亂打的官錢糧又催不起考成又誤了百姓又受了苦自己的陰德又虧損的麼所以做父母官的一毫用不著火性只要細細商量事事留心人人訪問自然有絕好的政事出來至於詞訟一節便要留心替百姓申冤理枉是不消說了還有要緊的事不可輕提婦女不可輕監家屬不可拖累無辜這就有無量的公德了大約那做有司的一日之間有無數善事該做切莫輕易放過將只零星小善等閒看了他那做大官的取得夜明珠珊瑚樹固是受用不盡我如今將那珍珠瑪瑙琥珀零星寶貝積得堆山接嶺的也就敵過那夜明珠珊瑚樹也就世代子孫受用不盡了所以說做官行善勝如凡人百千萬件不是虛脾混話正是實實道理只要人打起精神來猛力行去不但自己高官子孫朱紫就是那登仙證果也從這裡做得來的若只憑的混帳不免福力有限也有

話只是有一等善事凡人力量萬萬做不來的惟有做官的輕輕就做來了且是凡人行善一善且成一善只有做官的人做一件善事便勝如凡人百件善事千件善事更有一件勝人萬萬件的善事以此做官的人更當急急行善更與凡人不同為甚說做官的行一件善事便勝人百件千件萬件萬萬件比如做州縣官的便是一州縣民命所關他若行善那一州縣百姓都受他的福了州縣既受他的福那上天怎不報他以福做府官的便是一府民命所關他若行善那一府的百姓都受他的福了一府既受他的福那上天怎不報他以福到了做司道的做總督巡撫的便是一省民命所關其善愈廣其福愈大直到了做科道九卿六部以至於宰輔中堂做這樣大官的便是天下民命所關他行一善事盡天下都受他的福了這豈不是一件事勝凡人百件千件萬件萬萬件的麽且這樣大官要行善事再沒有行不去的即間有疑難的事若打起精神來照依世上人做生意要賺銀子的心事一樣千方百計定要到手如此做去那里有行不得的以此做官的人行善最易一善抵人百千萬善護福又最多所以說那做官的更當急急行善也但是做官的也須知他的就裏比如那做科道部院的奉行 朝廷善政却不能與百姓相親還要那有司官實實去行百姓方受 朝廷之福所以做有司官的尤望他急急行善若有司官不肯實實奉行便是那科道題請六部奏准 朝廷行下來的善政也都歸於空言了所以有司官尤當急急行善方為不負 朝廷不愧民之父母但是做有司官的也有難處也要知他的甘苦尋常民間小小冤枉事有司官申得小小便利事有司官行得若是要興大利除大害必須督撫代為題請若是有司官申詳上去督撫不替他題請縱有好司道官好有司官要行好事也不能勾完全圓滿至於六部九卿奉行 朝廷的善政必是先行督撫督撫後行所屬看來六部九卿要行好事也須督撫替他實實去行若做督撫不實心督率所屬官吏著實去行縱是科道部院要行也是不能勾完全圓滿所以做督撫大官的上可以通得 朝廷的呼吸下可以雪得民間的疾苦要興大利無有不興要除大害無有不除的真是行一件善事的直抵得凡人百千萬件以至於萬萬件的做這樣大官的豈可當面錯過我今設一譬喻譬如人大海取寶的其中珍珠瑪瑙琿璖玳瑁種種色色任人所取獨是有一顆徑寸的明珠養在驪龍領下有一枝七尺的珊瑚長在海底石下若要取這兩件寶貝却不是凡人福分可以妄想得必須造下大船製下鐵網又有澹台滅明下水斬蛟的手段然後取得那夜明珠珊瑚樹來取得這兩件寶貝便是世代子孫受用不盡的了但是如今做大官的未免錯認路頭竟把做官行善看做兩樁事了因何說他看做兩樁我常見做官的人說到興利除害的事便說 朝廷立定的法度誰敢更張却不道 朝廷立的法度那一件不是利民的若還法久弊生正要做大官的說明利害奏請更改那有坐視百姓困苦只守定舊樁的道理如今做大官的那個不是好善的但只謹守法度未免見義不為只到官成回家另做一番善事不過是齋僧造佛佈施福田看來却是小小善事

公門人不費錢功德

極力為人方便　凡事替人解和　不負官長委托　不生枝節騙詐　不輕欺人體面　不瞞官入人罪

不唆盜扳陷仇家　不杖人腿彎　不棗杖一處　不乘危恐嚇凌人　不撥官營私害人　不凌虐人

兵丁不費錢功德

不妄殺平民　不淫人婦女　不強索酒食　不挾詐良善　不勒買貨物　不開場網利

婦人不費錢功德

孝敬公姑　和睦妯娌　不墮胎溺女　不凌嫌丈夫　不酷虐婢妾　不恃寵滅正

不說人私情　不咒罵人　不忌有笑無　不殘害婢妾所生　嫡庶不造端讒毀　前妻子女一體看待

不在公姑前搬唆是非致令人口不和　不倚母家富勢傲夫家　不恃父母昵愛欺哥嫂

嫁婢女持擇好人家不計身錢（此本家長事而反貴重婦人者柄多持內也）

僕婢工役不費錢功德

不背主外向　不誤主委託　不倚勢強買　不靡費柴米　不傳說主人隱事　不毀壞主人衣物

不激怒主人生事　不以主少肆欺誘　主人貧懦不生玩侮　不因主貴妄行阻咒　不推奸躲懶　不尅落銀錢

不拋棄酒饌　不評論主人好歹　不搬弄是非致主家不和

僧道不費錢功德

虔誠供奉神佛　謹守律儀　永斷是非　誓戒淫邪　不冒破布施

不募騙鄉愚　不傷殘同類　鼓鈸不頑戲　虔誠誦經禮懺

富家費錢功德

造橋　平治道路　賑保知交親暱　施夏茶冬湯　憫災難設法周全

遇饑荒開倉賑濟　見流移人多方安置　捐修舍設立義學　刊刻經驗藥方送人　刊送善書勸化人

拯救鰥寡孤獨　收養遺棄嬰兒　助人婚葬　委曲代償官錢　免極貧人債負

官長約

論行善是人人分內事。原無那個該行善那個不該行善的說話。也沒有那個善是人所能行的那個善是人所不能行的說

沉船橋基宜插標水面。令人知避。
溝澗暗有深坑宜指引粘帖以曉行路之人。
船脚車夫各有家口養活勿㧞程過分令其致病。
銅爐底易燃蓆褥。戒人小心

士人不費錢功德

尊重聖賢書籍　盡心起發生徒　不出入衙門　不書寫詞狀　有關係事不輕言
不編造歌謠淫詞　不昧心黨護親暱　不將聖賢言語作笑談　不起人混名綽號

農家不費錢功德

耕種及時　不阻斷路徑　不拋棄五穀　不耕佔無主墳墓　不侵奪鄰田疆界　不私落主人種粮
不縱六畜殘鄰田禾苗　不阻塞鄰田水道　耕牛老病不售屠人

百工不費錢功德

不妄費材料　不輕毀成物　不行魘魅法　不作淫巧技　製造必求堅實　不攛哄人興造
不傳主家隱微　不捱延日工　不因簡慢輙生壞念

商家不費錢功德

不賣低假貨物　不高抬市價　不用大戥小秤　不謀奪生理　不賣污穢餚饌　不欺童叟
人來買急需物貨。不故意措勒以圖重財。　不忌他人生意茂盛。彼此多方讒毀

醫家不費錢功德

遇急病請則即行　不因貲金薄不赴　不因風雨寒暑不赴　不戀飲酒燕樂不赴　診脈望問都仔細　撮藥要詳酌對症
不强不知以為知　不冒不能以為能　不因貴藥減分數　不用覇藥求速效　不賣假藥悞人　療病貧人不責謝
見病人用好語寬慰　語病家耐心調攝　不賣毒藥　不以相反藥全器浸漬　不賣墮胎藥　不因禮疎朝生惡念
不因重病噉瘡說狠語嚇人挾騙多金　不互相訕謗令病家惶惑　不惜工夫藥味都要泡製如法

堪輿陽宅家不費錢功德

多讀書以資學問　驗舊墳舊居廣眼界　初聘不責貲儀　事後不索重謝　只平心論理　是非不强撦
直言吉凶　偶悞即改悔　理氣巒頭不可偏廢。
休輕論房分。起人兄弟爭論　勿妄遷舊塋。敗人祖宗成業。　念葬家禍福攸關。常存天理　思自己陰功所係休昧良心

師行有紀　不屠城邑　不擄掠女子　不殺良冒功　不殺已降　不毀燒房舍

不賄縱渠魁　不尅減軍糧　不因賊邀利　不損壞墳墓田禾　恤士卒飢疾苦　禁兵丁騷擾鄉民

鄉紳不費錢功德

倡率義舉　正己化俗　不說昧心人情　不包攬公家事　不侵佔人田園　不強買人產業

不攙搭低色銀　不借端害人　不強奪人風水　不措勒人價值　不輕聽僕從言　不措苦雇工佃户

不畜羊豕踐食禾苗　不許僕從生事　不強賒取貨物

有利益於此地方之事。極力向公祖父母開陳。　民間有真正大冤抑。不避嫌疑極力公行表白。

募友不費錢功德

不欺東君　不倚官勢　不想昧心錢　不作虧心事　盛寒炎暑諫省刑　細心理詞卷

地方有利弊之事。力勸東君興除。　民情冤抑。贊成東家部雪。　東家盛怒阻其出堂理事

大眾不費錢功德

敬畏天地三光　尊奉神明　竭力孝順父母　友愛兄弟　矜恤鰥寡孤獨　敬老憐幼

克勤克儉　戥秤升斗畫一公平　曲成方便　尊重師友　和睦鄰里親族　完婦女節操

解人憂愁惱怒　獎掖後學　起人後嗣　指人津路　喜揚人善事　勿播人惡

傳寫各方療人病　敬惜字紙　息人爭訟　雪人冤抑　不作狂語　不負寄任

引過歸己。推善與人　不使勢要　不炫才智　不忘人恩　不念人惡　不暴殄天物

不妄起淫心　不搬唆是非　不恃強凌弱　不污人名節　贊成人婚姻喜事　受享知愧

不如富欺貧　不計人陰私　不毀人成功　不包藏禍心　隨處生歡喜　絕交不出惡聲

勸化人莫嫖賭　見當救者即救　凡可寬者必寬　不言人祖父卑微　勸導人家庭和好　勸止人骨肉乖離

不窺人私書寄東　借人之物如己物　謀人之事如己事　排難解紛　扶引瞽目　風雷寒暑勸戒房事

遇大風勸人勿渡江　不談人閨閫事　戒食牛犬　體恤奴婢勞苦　長說因果勸化人　救一切蟲蟻生命

快馬往來。指人趨避。若嬰兒瞽目在側。急攜悶開。　勸人莫置粗重物於箱囊。恐人錯認財帛招患。

勸人嚴戒嬰兒觀燈看會。以免躋踏拐騙之害。　乘車坐轎。應憐人力。高險處尤宜步行。

上海江東茂記書局印行

官長不費錢功德

有利必興　有害必除　案無留牘
嚴禁掠賣　嚴處盜賊　重懲賭博
誣告必坐（則刁棍不得破人家產）　唆訟必懲（則訟端息而人得安矣）　不輕拘婦女
不知情故枉　不執法太苛　不斷離婚姻
不輕拿窩家　不輕聽左右　水旱早報災傷
雖事細心求理　平心申理寃抑　力挽奢侈
遇壞人刑教並用　不枉法壞人功名　不逞忿傷人性命
隨行遠路不輕責　已杪夾者不再責　先責過者不再責
不作威（威則下情不達）　不動怒（怒則受者難當）　不偏護原告
不以有害地方事。逢迎上司。
事不可行者。雖奉嚴檄。必極力挽回。
寬一分。則民受一分之福。
嚴緝捕役窜囚飛詐良善
嚴懲勢官豪强訟師扛證。不令播惡
能誨誘頑民平其忿心。令息爭息訟
詞狀內但有婦女非關緊要者。即與抹去。
有力稍力無力聽其自認。不以贖援謁上官。
一時錯枉片念撥轉。不吝改過
供招出入自為簡點。不使吏胥上下其手。
開報生員優劣操訪的確。令人知所勸懲
吩咐獄官獄卒掃除積穢多焚蒼朮多貯涼水。

庭無滯件　矜恤獄囚　保全善類
矜原錯悞　不輕標判籤票　不濫差人
不輕用重刑　不妄逞己見　不狥情屈法
不拆散骨肉　不輕易送監鋪　不輕狥公舉
饑荒設法賑濟　錢粮撫字催科　疑事務期得情
禁宰耕牛（農事必須愛物仁民）　不輕累鄰佑鄉保　遇好事多方作成
老幼病廢不輕易責　人方傷心不輕易責　盛寒炎暑不輕易責
嚴禁衙役詐害（百姓）　不縱假案誣詐（良民）　獲盜即親審（不致報累無辜）
不作驚駭耳目事。沽買名譽
情有可原者。雖係成案。必加意矜恤。
省一事則民少一事之擾
鬬毆人命。或故或悞。為首為從。俱細分定罪
能摘發奸蠧神棍。置之於法。不使騙詐愚民。
責人須明告其罪。令其知改。要受者愧服。見者驚戒。
耐煩聽訴。令原被各盡吐其情
不嗔越訴。只平平照常理斷。
事到面前。據理直斷。及到別衙。隨他轉辯。
考較公明。不沮抑孤寒。
無力犯人。當時的決納贖徒犯。亦准召保。不擅監禁牢温傳染

武官不費錢功德

不延妓女至家○看其模樣行止壞少年子女許多還宜守量為大害

早完官糧○縣官錢糧自有定期須要將家務日用每年計算若干預留此項先期完納免許多催擾供費省許多比較代累享許多自在快活諺云要得寬先完官真格言也

時時防火夜夜防賊○火盜最為大害時刻須要隄防切莫大意悞事

父子兄弟一心一意○父子竭力山成玉兄弟同心土變金

若無大受欺凌之事輕易不告狀結訟○好訟必貧凡事須要寬容忍讓聽人和解此保家第一法也他人如有爭訟者亦須竭力勸息

若非官糧私債飢寒至急之事輕易不當當○物之價多者纔質少但歲月如梭轉眼之際本利盡為典鋪算去更有平色之加增查取之守候是以好當之家未有不日漸貧敗者予友史播臣開典遇人來當當却用戒詞刻印小紙包銀與之予畧改數字附載於此切須謹戒詞云應急之中雖典當也須籌度商量每來當事兩三樁買柴和買米私債並官糧此外消磨都可惜莫因捷便輕嘗臨時本利更何償不如裁冗費節省是良方

多積柴米（積薪須另室謹閑否則火害不小）○米糧柴草必須多積寧可有餘不可欠缺要知家中人口諸事可以減省腹飢何能久待倘遇有事估悞或風雨攔阻勢難接應豈不露醜

每晚照管門戶關閉嚴密　每晚親自照看門戶不可盡托奴婢小人

人情世事須知　修身齊家要法

功券

消災免劫積福積壽積子孫積科第券○請想於某年間自流冦發難之後海內之横罹刀兵離析父母散失妻子者十之七八其中得以安居樂業父母聚首妻子團集者不思省愆修善答謝天譴倘或劫運復臨收韁補類何及今特指出一條消災免劫積福積壽積子孫積科第捷徑好路只要大家時時免强力行粘之座壁置之案頭觸目警心自可由勉獲安刀兵永遏如不費錢功德諺之曰難則前此之修心了道延紀昌後者不知凡幾何以人　而我獨不可能如費錢功德諺之曰我命該富貴榮華也彼命該流離困苦也不知我之命何以獨該富貴榮華則從前世之行善中來無疑矣彼之命何以獨該流離困苦則從前世之不肯行善而造惡業中來無疑矣況刀兵水火盜賊疾病刑獄以及促壽敗兒絕嗣等事不能禁彼來不臨到我身上並不能令明晚明朝不臨身我身上吁思及於此甚可畏哉仁人君子何不及早回頭行我不費錢功德以消災免劫積福積壽積子孫積科第若持左券

上海江東茂記書局印行

子弟家人循循然時存敬畏都知尊卑長幼之儀○子弟家人諸事不自專行早晚出入都稟命家主時存敬畏乃日漸發旺之象有等人家子弟自無尊長行止放肆不聽教誨壞事亂為災禍可待矣

子弟交往之人都是端方德行君子○前人云與善人居如入芝蘭之室久而不聞其香即與之化矣與不善人居如入鮑魚之肆久而不聞其臭亦與之化矣所謂近珠者赤近墨者黑近賢者明近良者德近愚者暗近偷者賊不可不慎也是以父兄督教子弟惟在遴擇所與之人須廣延端方德行君子共其往來遊處心志言行日習好矣子弟寧可終歲不讀書不可一日近小人凡下流匪類一概禁絶則種種壞事無自而入矣

諸事能容忍○有涵養即有厚福一毫之怫即勃然而怒乃不能容也一事之違即憤然而發乃不能忍也此是無涵養之力薄福之人必至於敗德而僨事矣

心內極其精明外面極其渾厚○精明則我不受人之欺渾厚則人不怨我之刻所以人之黑白只宜在心不宜在口乃涉世妙法

居不深邃○人家屋宇若太廣深濶則陰氣盛則人氣不能充所以其勢不得堅久且居者多不利此昔人有木妖之說謂其不安也

三姑六婆不入門○凡姑道姑媒婆一切外來婦女或以換賣金珠衣物為由或以針灸推拿鬼神過陰布施祈禱為名俱不可令其穿房入室脫騙內人財物米糧更有勾引諸般醜事昔人比為三刑六害極為禁戒

門戶廳堂修理整齊灑掃潔淨○居室不整塵灰滿案雖有高堂大廈亦是衰敗之兆務要修理整齊担掃潔淨乃發福興旺之家也

不借人利債○除官糧私債飢寒至緊之外其餘費用俱不可輕易借債要知時光迅速瞬息一月倏忽半年我之每日辛勤謀來利息盡是代他人為持日漸貧窮都由於此切勿以借得來或以人肯借與我即為欣喜得意也

不借債與人○親友不貧寒者不來借貸及至借去後來去討勢必難結怨招尤莫過於此或有喜慶婚喪急事可量力少助既不怨尤彼又甚善也

保守祖父遺留田房產業器物○要知祖父當日置此不知費幾許心血不知歷幾許辛勤雖寸土尺木亦不可輕棄

隱惡揚善○隱人之惡揚人之善不獨自己留存厚道亦是免禍消愆妙法

不面忤人○惹怨招尤莫過於此即不可為之事亦當婉辭

所致若以尖利之言縱口譏誚不獨大傷我之長厚且又是斂怨取禍之道笑人者常不如人焉知異日自己又不被人譏
誚耶

不談人家閨閫事○男女私情最是暗昧今言之鑿鑿如曾目覩鬼神在傍何不說得畧活動些犯此者每見極好果報非止
自己妻女被人談論而已可不畏哉

做事先愁後悔○為一切事都要慎之於始思前想後自然無悔矣

不到兌鋪鋪內換色銀用○有紋銀即用紋銀若應用一兩者不妨紋折九錢八分何苦將紋銀反換造假色銀展轉歸與窮
人虧折慘楚告訴無門便宜少而損德多矣

厚待苦力貧苦人○田野小民斗粟尺布入市營求一家饑寒所望我却要在他身上去討便宜能有幾何於心安乎其肩挑
步担販賣菜物小本貧民脚夫轎夫汗力苦人更須價公而紋銀戥準積德不小

不任意縱談○言未出口先要存想此言可說得說不得若信口縱談則惹是非起災禍總由於此可不戒哉

不生非分之想○能安本分免許多憂愁之苦享許多快樂之福

見一切人惟有謙虛○高傲自大者人皆憎惡乃量小福薄之人也

受人些小侵侮不輕易計較○仕宦居家被人侵侮固亦常有是事然畢竟是我好處若令人望影遠避無敢拾田中一穗者
目今雖足快意未久有後之侵者更大矣

敬惜字紙○人之聰明知識功名富貴都賴此字而得若不存心敬惜乃是忘本無福之人豈有好報耶所以凡見字紙雖在
泥污之中亦拾聚焚之

珍重五穀○米穀是生命之原試想兩飡不食則飢不可忍金珠雖貴亦不及此一稞一粒俱從汗力辛苦中得來少有輕賤
是自種趨貧之限矣

開即手不釋卷○有好書開即展看如與聖賢對語才學日進道理日精所謂開卷有益也雖有他樂吾不易此

一切舉動用度俱從儉朴不學富貴人家行事○凡衣食房屋婚喪餽宴諸事俱要量入而出惟從省儉朴實切不可恐人鄙
笑遂而奢費窘迫也

立一善行必堅不可移○善志不堅未久更變轉令德行中阻真為可惜

婦女不出外遊山玩水入寺燒香看燈看會○婦女謹守內室勤辦家務纔是內助之賢淑如好閒遊戲要決非好婦女也

口中無刻薄尖酸議論○一言而傷天地之和。一言而折終身之福。可畏哉。

前輩格言常在壁上口頭○聖賢好言存之於心。則能體而行之矣。目中口頭已有二三分受用處。

肯為人宛轉寄家信○不浮沉已屬盛德更能宛轉以期必達更為陰隲以此類推凡事肯為人方便可知。

十二歲以上小童不入內户十二歲以上女童不出內户○近來小孩最是尖峭不可因其小而忽之。

不夜飲○不夜飲則奴僕無盜姦詐僞矣。且次日又能早起辛勤治事即或宴客下午早請定更而散。

肯為人說眼前報應肯聽人說報應事○眼前報應顯明易見莫說閻王過陰事反增不信。

不以病試醫○不告醫者得病之由。令其暗中摸索取死之道也

肯將應驗好藥方或刻送與人救治病患○施方固勝施藥。或能製藥數種。常送人治病更妙。

肯周濟貧親友或助人婚嫁或代完官贖。不做佛事。○此是實德事。佛亦大喜。

內人安靜無咒罵高聲○內聲不聞於外便是好人家若或牝雞司晨婦女干政者。大不祥也。

躬送破衣親友出門外○破衣親友在坐者。開有躬送門外。則以為恥矣。要知待失意人。不難有恩而難有禮。此語須當體驗

此等事最傷人心。亦令人容易肯破你勢利心腸。

受人賀分即一笑一絲無微不答○富貴人受貧賤人禮物。以為當然此大折福之事。亦大斂怨之事也。須知其從典賣而來。

不戲謔父執貧友○既知其為父執又輕之為貧人且又戲之謔之不如已友者孝子慈孫斷不如是

日用戥秤斗尺出入一樣○聖人置此原所以平人之心若出入兩樣不獨欺人而且欺天矣斷難久長

案頭無淫書○作淫詞小說之人俱有非常惡報歷歷不爽案頭如有片紙隻字盡當焚卻壞心術喪行止皆此等書。引誘人家兒女豈無識字者畧回想豈不可懼

有讀書紡織聲○入其門聞誦書聲可知其子之賢聞紡織聲可知其內之賢若酒肉之氣勝便不是好人家然而全在家之賢能絕可致此

成人田房產業價值平色都公道○人當賣產必窮困莫支萬不得已而棄故業置產之家即授之值亦且展手無存豈為當不仁者竊其窘廹陽拒而陰勾之以重折其價自為得計殊不知天道好還彼蒼已默奪之矣。

不宜以金銀珠寶裝飾小兒○富貴家有愛其小兒者飾以金寶小人於僻靜處壞其性命取其實物雖聞於官寘於法何益

不譏誚人○人能不笑人窮不鄙人儉便為長者要知世界每多缺陷如貧賤殘疾聾瞽癡呆之類不可悉數是皆前生積作

人情世事須知　修身齊家要法

揚州石成金天基訂補

每日天明即早起。清晨桌地帚掃潔淨。親友一到。僕從已拱立候命。主人已盥沐相迎。而又有熱茶奉敬。此即有許多光輝。

有等人家日出多高尚在夢鄉。客至多時。寂無人應。以日作夜。以夜作日。衰敗可待矣。

每日天晚即早睡。冬寒夜長可以遲睡。勤業。外其餘三時。天一昏黑。俱宜早睡。要知早睡有六益。家長早睡。則子弟家人俱早睡。可免姦盜酗酒賭博之害一也。房中廚下可免火災二也。早睡則夜半正值睡醒。可妨盜賊之偷竊三也。早睡則次日早起。勤理本業。不致沉昏失曉四也。省許多油燭之費五也。不黑昏則廚下鍋碗器物。不致跌損六也。遲睡反此六損矣。

子弟家人。俱各有事。不令閒懶。小人閒居為不善。各授其事。無論大小。須令辛勤治辦。不獨自食其力。且無閒工及於嫖賭壞事矣。

烈女不識字不看書。貞烈好書並不喜看淫詞小說。背人看得心醉神飛。所以寧可令人稱其無才。不可令人稱其無德。

容易不演戲。優人最勢利。少有簡慢。則生譏誚。且近日演忠孝節義者少。如有大喜慶事方用。餘俱可省。

家中無棋骰紙牌等具。見他人有者。亦不入手。近日馬吊盛行。士大夫儼然為之而不恥。即令此中有千變萬化。但想手持者何物。豈不愧極。總因不肯習靜。又不讀書。所以為之。賭博大害。切戒。至於圍棋象棋牙牌雙陸。往往廢時失事。亦須切戒。

外無姣童。家無俊僕姣童。不惟省自己妨閑。且免他人擬議。

內無老婢。禁錮老婢。二十歲以外。尚不為之擇配。大傷陰德。

奴僕下人見客。至低聲緩答。小心婉容。門前僕從見士人過。無論識與不識。皆起身直立。遇諸途。皆側立讓行。如至其家問話。皆低聲緩答。此雖細事。主人之忠厚不忠厚。奴僕之生事不生事。俱因此而可知也。

座上有二十年前老友。門下有祖父遺留老僕。如此方稱得個世家。

架上無齋醮書。本本精良。手且未觸。於目何有。但觀架上便知腹中。

僕從不與主人同坐者並坐。即貧友疏親。亦與主人同列。何至與奴僕為伍。此風倡自蘇片。主人得意時。承奉奴僕。惟恐少失其意。殆失勢之後。飲恨報復。敗家受禍。往往由此。

僕從各隨其姓。即自幼僕子。亦令各姓其姓。不昧入宗祖。即後不亂吾支派。防微杜漸。前人都有深意。

不學蘇意。輕嘴薄舌。不離帮閒。吃茶燒香。總屬狡獪。

傳家寶三集總目錄

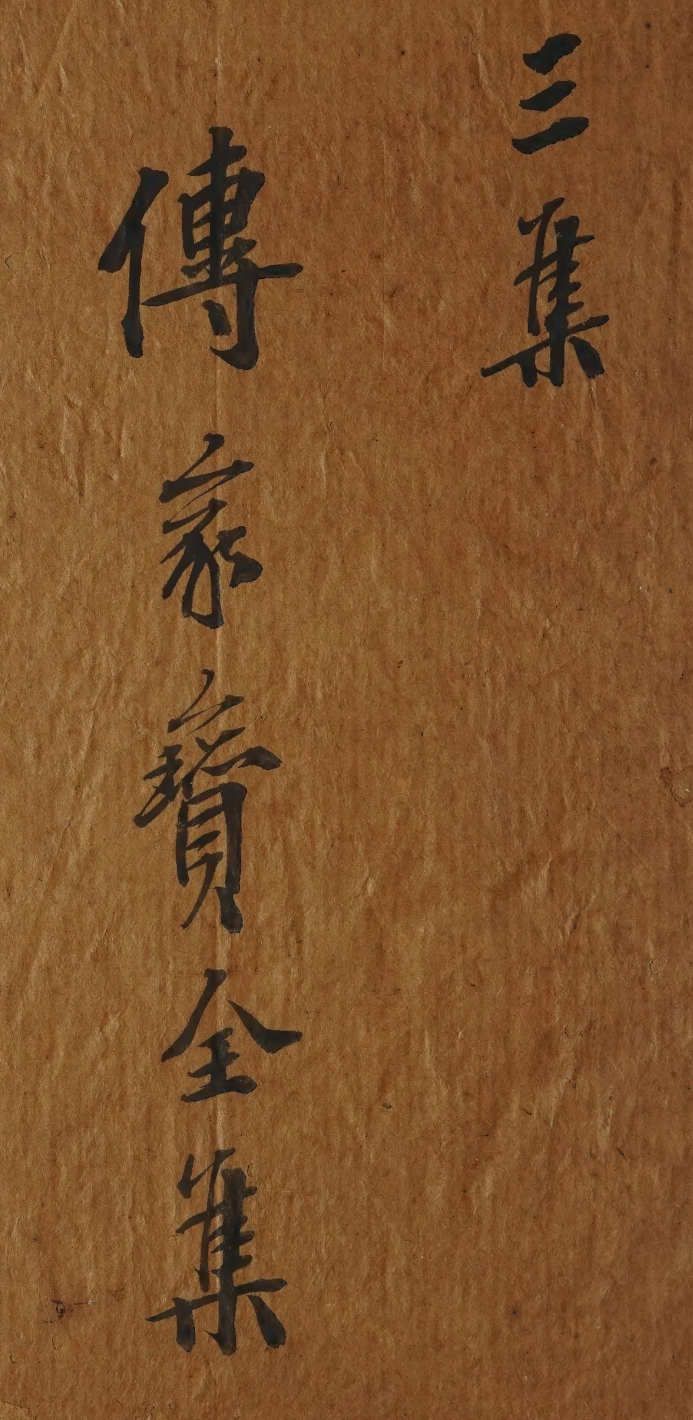
民國九年秋月出版

家寶三集

上海江東茂記書局印行






三集
傳家寶全集